

CONCURSO DE PRESENTACIONES ACADÉMICAS DE TFG

Curso 2019 - 2020

OBJETIVO DEL CONCURSO

Exponer las mejores presentaciones académicas de los TFG de las Titulaciones de Grado que se imparten en la Facultad de Ciencias de la Educación; invitando a toda la comunidad universitaria que valore la calidad de dichos trabajos.

BASES DEL CONCURSO

1. Cada Tribunal de TFG del curso 2018-19, hará su propuesta de las mejores presentaciones académicas en las defensas de los TFG de ese curso. Y lo comunicará a los estudiantes por si prefieren retirarlo del concurso, antes del 26 de octubre de 2019.
2. Los estudiantes, cuyos pósteres hayan sido seleccionados para su exposición y para concursar, deben asegurarse de que su Tribunal hace llegar la presentación impresa al Decanato de Educación, antes del 30 de octubre de 2019.
3. Del 4 al 8 de noviembre serán expuestos en el Hall de la Facultad. Se facilitarán papeletas para que los visitantes de la exposición puedan votar cuál le parece la mejor presentación en cada titulación; dichas papeletas se recogen en Conserjería y se depositan en un buzón habilitado para tal fin.
4. A finales de noviembre, con la información de la votación popular (30% de peso) y la decisión de un Tribunal (70% de peso) nombrado por el Decanato se publicará el nombre del estudiante autor/a de la presentación premiada como la mejor de cada uno de los Grados, en el curso 2018-19. Las presentaciones seleccionadas se enmarcarán y quedarán expuestas en las instalaciones del Centro; ese día la Decana de la Facultad hará entrega de un obsequio a los autores/as.
5. Los estudiantes premiados enviarán al Decanato de Educación una copia en formato digital para su difusión a través de la web del Centro.
6. Al participar en el Concurso, se aceptan las bases del mismo.

EXPOSICIÓN DE LOS PÓSTERES SELECCIONADOS (período de votación):

Del 4 al 8 de noviembre en el Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ENTREGA DE PREMIOS Y COLOCACIÓN DE PÓSTERES ENMARCADOS:

La última semana de noviembre de 2019.

PRESENTACIONES ACADÉMICAS SELECCIONADAS

	ALUMNADO	TÍTULO TFG	TUTORIZA
1.	Gross Pedraza Paula	El desarrollo de las inteligencias múltiples a través del ajedrez	Julio Vera Vila
2.	Guerrero Merchán Sandra	Socialización de género a través de los cuentos infantiles	María Jesús Luque Rojas
3.	Rosado Martín Laura	El desarrollo de la autoestima a través del arte en la etapa de Educación Infantil	Ángel Ramón Romance García
4.	Sarrias Arrabal Laura María	Niveles madurativos y capacidad de cooperación en Educación Infantil	Adriana Nielsen Rodríguez
5.	González Serrano Ana María	Aprendemos a cuidar nuestro entorno	Juan Zagalaz Cachinero
6.	Alba Cáceres Inmaculada	Creatividad y cooperación: como posibilidad de aprendizaje	Verónica Aurora Quintanilla Batallanos
7.	Estébanez Vera Leticia	Aprendiendo las emociones a través de la literatura	Ángel Ramón Romance García
8.	Motjar Mendieta Luz del Valle	Proyecto Unicosprios: Educación socioemocional para una ciudadanía igualitaria	Elisa Isabel Chaves Guerrero
9.	Alarcón Godoy Daniela	Mi microbio y yo: LOS HÁBITOS DE HIGIENE Y ALIMENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	M ^a Dolores Díaz Durán
10.	Becerra Jiménez Patricia	Mejor juntos: prevención y resolución de conflictos en el aula	M ^a Ángeles Goicoechea Rey
11.	Mateo Gadea Beatriz	Creando historias. Juego libre, creatividad y material no estructurado	M ^a José Serván Núñez
12.	Méndez Rubio Vanesa	EmociónARTE. Arteterapia, una estrategia para la educación emocional en Educación Infantil	M ^a José Serván Núñez
13.	Juárez González Pedro	El valor de uso de los conocimientos construidos en Ed. Infantil	Laura Pérez Granados
14.	Gómez Mena Verónica	Los rincones como forma de aprendizaje, exploración e investigación autónoma en Educación Infantil	M ^a Dolores Sánchez Arjona



15	González Soto Natalia	Ciencia y arte por el cuidado del cuerpo y la higiene personal	M ^a Dolores Sánchez Arjona
16	Moreno Wilkinson Jessica	Importancia de la actividad física en la edad infantil	Juan Antonio Macías García
17	Ortiz Ruiz Nuria	Pedagogía libre: propuesta de cambio	Juan Antonio Macías García
18	Sánchez Sedeño Sandra	El caballo como regulador de emociones. Una propuesta para la educación infantil	Noemí Peña Trapero
19	Moreno Romero Aurora	CREARTE. Una propuesta que fabrica sueños	Noemí Peña Trapero
20	Gil Rodas Anaís	El maestro, la maestra marca la infancia. La necesaria reconstrucción de la acción docente y la relevancia de la comunicación no violenta con los niños y niñas en virtud del desarrollo de procesos autónomos	Noemí Peña Trapero
21	Cabello Vigo Mónica	La naturaleza como medio para una educación integral	Noemí Peña Trapero
22	Vázquez Madera Ana	Animación a la lectura desde una perspectiva creativa	Marina González Jerez