

ANDALUCÍA.-Málaga.- El dibujante gráfico Ángel Idígoras lleva a figuras de la economía mundial a las paredes de la universidad

MÁLAGA, 3 (EUROPA PRESS)

El dibujante gráfico malagueño Ángel Idígoras comenzó hace una semana a dar forma a una nueva obra en las paredes de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. En esta ocasión se trata de figuras de la economía mundial como Keynes, Tirole o Grice-Hutchinson, quienes convivirán con los futuros economistas gracias a un mural de grandes dimensiones.

Así, hasta finales de enero, Idígoras plasmará la historia de la economía mundial con su reconocible estilo en cuatro paredes consecutivas puestas a su disposición en uno de los vestíbulos principales de la facultad.

En estos días alumnos, profesores y trabajadores pueden ver en directo cómo el artista deja para la posteridad sus inconfundibles trazos caricaturescos, dado que trabaja in situ. "Un auténtico lujo para quien puede observarlo de cerca", tal y como ha indicado el decano de Económicas, Eugenio Luque.

El mural evoluciona en forma de grafiti, configurando un relato de la historia de la Economía a través de sus personajes más celebres, empezando por Adam Smith y terminando con los más recientes, como Marjorie Grice-Hutchinson --doctora Honoris Causa por la UMA-- o Jean Tirole, premio Nobel de Economía en 2014 y visitante habitual de la Facultad de Málaga.

También estarán Robinson, Myrdal, Friedman, Lewis, Samuelson, Schumpeter, Ricardo, Malthus, Marshall, Gauss, Leontief y españoles como Sampedro y otros que trascendieron más allá de su época.

La idea es una mezcla de homenaje a los ilustres con un repaso a la historia, y para ello se echa mano del arte de Idígoras, que colabora con el centro desde hace años, con ilustraciones gráficas en libros y una exposición, cuyo legado decora actualmente diversas estancias de la facultad.

Ahora la colaboración trasciende y quedará para siempre en las paredes del centro que forma a los futuros economistas, que podrán reflejarse en sus referentes a través del trazo inconfundible del artista malagueño.