

Manejar y citar
fuentes de información
para construir un discurso
propio

Fases de una investigación seria para construir un discurso propio

 Búsqueda y análisis de fuentes de información de prestigio.

 Registrar y organizar la información.

 Escribir los resultados de la investigación.

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

¿Cómo enfocar el tema?

- ❖ Identificar el propósito de la investigación.
 - ¿Se debe redactar un texto expositivo o argumentativo?

- ❖ Si es un texto expositivo:
 - Analizar el estado actual de la cuestión.
 - Comparar diferentes teorías sobre el asunto.

- ❖ Si es un texto argumentativo:
 - Formular **la tesis principal** que se pretende defender para orientar el resto de la investigación.
 - Posicionarse ante las diferentes teorías existentes y argumentar el propio punto de vista.

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

1. ¿Qué conocimientos previos sobre el tema se poseen? ¿Qué información se necesita saber?

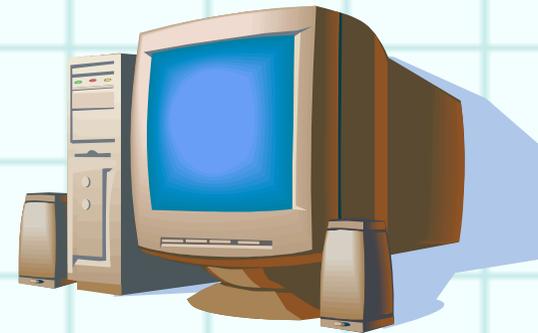
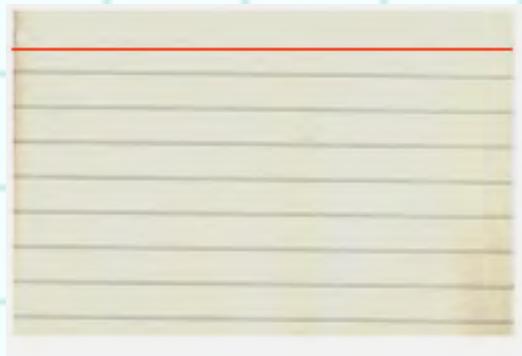
2. ¿Dónde buscar las fuentes de información?

- ❖ Material propio: libros, apuntes, artículos, etc.
- ❖ Biblioteca de la facultad.
- ❖ Dialnet.
- ❖ Internet.

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

La biblioteca

- ❖ Materiales disponibles: libros, revistas, enciclopedias generales, diccionarios especializados, microformas...
- ❖ Servicios: condiciones de préstamo, préstamos interbibliotecarios ...
- ❖ Catálogos



1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

La biblioteca

- ❖ Es necesario familiarizarse con el catálogo de búsqueda bibliográfica.
- ❖ Se pueden buscar documentos según diferentes criterios: autor, título, palabra clave, materia...
- ❖ También es posible consultar la bibliografía recomendada para determinados profesores y asignaturas.

Palabra clave

Título

Autor

Materia

Colección

ISBN/ISSN

Búsqueda asistida

Por favor rellene las casillas, seleccione los límites, y pulse Enviar (o elija Búsqueda por palabra clave).

Cualquier campo: ▼	<input type="text"/>	Y ▼
Cualquier campo: ▼	<input type="text"/>	Y ▼
Cualquier campo: ▼	<input type="text"/>	Y ▼
Cualquier campo: ▼	<input type="text"/>	



Limitar por:

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Ubicación:

Tipo de Material:

Idioma:

Fecha: Posterior a y Anterior a

Ordenar por:

Buscar y ordenar:





Biblioteca

Palabra clave

Título

Autor

Materia

Colección

ISBN/ISSN

Introduzca la MATERIA que desee buscar, completa o en parte, luego pulse <Retorno> o Enviar.

cambio climático

Ordenado por: ▼

Enviar

Catálogo general ▼

Ejemplos:

- Medicina Deportiva

Otras búsquedas:

- ▶ Búsqueda asistida
- ▶ Autor/Título
- ▶ Fondo Antiguo
- ▶ Bibliografía recomendada
- ▶ Listados de revistas
- ▶ Acceso a recursos-e
- ▶ Acceso al Metabusador
- ▶ Catálogo CBUA
- ▶ Otros catálogos Z39.50

5 **Las mentiras del cambio climático : un libro ecológicamente incorrecto / Jorge Alcalde.**

Alcalde, Jorge.
Madrid : LibrosLibres, 2007.
210 p. ; 24 cm.

2007



6 **Le climat en Europe au Moyen Age : contribution à l'histoire des variations climatiques de 1000**

Alexandre, Pierre
Paris : École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1987

1987



UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO DE PRÉSTAMO
Humanidades-Depósito	FL E-2/4/28	DISPONIBLE	PRÉST. NORMAL

7 **El cambio climático : pasado y futuro / Richard B. Alley ; traducción de Antonio Resines;**

Alley, Richard B.
Madrid : Siglo XXI, 2007.
XI, 251 p. : il. ; 21 cm



2007



UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO DE PRÉSTAMO
Derecho-Sala de Investig.	FDNBb39 ALL	VENCE 13-12-10	PRÉST. NORMAL



(Historial de búsqueda)

TITULO

Catálogo general Orden del sistema

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Registro Anterior Siguiente

Autor Alley, Richard B.

Título El cambio climático : pasado y futuro / Richard B. Alley ; traducción de Antonio Resines; prólogo y revisión técnica de la ed. española, Javier Martín Chivelet

Publicac. Madrid : Siglo XXI, 2007.

Información Adicional:



Otros recursos



Ejemplares

Más Detalles

Registros similares

Reg. completo

Versión para imprimir

UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO DE PRÉSTAMO
Derecho-Sala de Investig.	FDNBb39 ALL	VENCE 13-12-10	PRÉST. NORMAL



(Historial de búsqueda) ▼

BIBLIOGRAFÍA POR PROFESOR ▼

Escámez Navas, Sebastián

Buscar

Registro Anterior Siguiente

Profesor Valencia Sáiz, Angel
 Caparrós Valderrama, Rafael
 Escámez Navas, Sebastián
 Durán Muñoz, Rafael
 Arias Maldonado, Manuel

Curso CIENCIA POLITICA / FD

Materiales para esta asignatura

Título	Autor	Signatura	Formato
La democracia en sus textos / Rafael del Águila...[et al.]	(sin autor)	Derecho-Sala de Investig. - FDNBb05 DEM -- DISPONIBLE	
Las democracias contemporáneas : un estudio comparativo / Arend Lijphart ; La ed. española ha contado	Lijphart, Arend	C.Comunicación-S.Consulta -- CI321/LIJ/dem -- DISPONIBLE	
Las democracias contemporáneas : un estudio comparativo / Arend Lijphart ; La ed. española ha contado	Lijphart, Arend	Derecho-Depósito -- FD AM5 1906 -- DISPONIBLE	
Las democracias contemporáneas : un estudio comparativo / Arend Lijphart ; La ed. española ha contado	Lijphart, Arend	Humanidades-Depósito -- FL E-11/2/36 -- DISPONIBLE	
Las democracias			

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Dialnet

- ❖ Es una hemeroteca virtual donde pueden encontrarse, entre otros documentos, artículos de publicaciones periódicas y tesis doctorales.
- ❖ En las siguientes diapositivas se muestra cómo realizar una búsqueda de un documento. Si, por ejemplo, un estudiante debe realizar un trabajo sobre el cambio climático, puede introducir este término en el buscador y aparecerá una lista de textos relacionados con este tema. En algunos casos, estará disponible el documento completo; en otros, únicamente se ofrecerá un resumen, que le servirá al alumno para saber si es pertinente para su investigación y si debe buscarlo, entonces, en la biblioteca.
- ❖ También es posible consultar las revistas disponibles sobre una materia determinada.

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

The image shows a screenshot of the Dialnet website. At the top left is the Dialnet logo. To the right are fields for 'Usuario' and 'Contraseña'. Below these is a navigation bar with links: 'Inicio | Buscar | Revistas | Tesis | Registrarse'. On the far right of the navigation bar are 'Español' and 'Ayuda'. On the left side, there are statistics: '5.735 Revistas', '2.396.483 Documentos', '12.149.714 Alertas', and '614.988 Usuarios'. The main content area has two search sections. The first is 'BUSCAR DOCUMENTOS', which is circled in blue and has a blue arrow pointing to it. It contains a dropdown menu set to 'Todo', a search input field, a dropdown for 'Cualquier tipo de documento', and a 'Buscar' button. The second is 'BUSCAR REVISTAS', also circled in blue and with a blue arrow pointing to it. It contains a dropdown menu set to 'Título', a search input field, a dropdown for 'Cualquier materia', and a 'Buscar' button. On the right side, there is a section titled '¿Por qué registrarse como usuario?' with text explaining the benefits of registration. Below that is 'Alojamiento de revistas' with text about electronic editions. At the bottom left, there is a 'NOTICIAS' section with a small icon and a list of news items.

Dialnet

Usuario Contraseña

[Inicio](#) | [Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Registrarse](#) Español | [Ayuda](#)

BUSCAR DOCUMENTOS

5.735 Revistas

2.396.483 Documentos

12.149.714 Alertas

614.988 Usuarios

Todo

Cualquier tipo de documento

Buscar

BUSCAR REVISTAS

Título

Cualquier materia

Buscar

¿Por qué registrarse como usuario?

Dialnet es un portal de difusión de la producción científica hispana.

Es necesario registrarse para suscribirse a los servicios de alerta y acceder a otras opciones personalizadas.

Los usuarios registrados pueden seleccionar revistas y recibir alertas electrónicas con el sumario de las mismas a medida que se publiquen nuevos números. ([ver más...](#))

Alojamiento de revistas

Dialnet ofrece a las revistas científicas la posibilidad de hacer una edición electrónica de las mismas, cumpliendo con el protocolo [OAI-PMH](#).

Si participas en el Consejo Editorial de alguna revista científica y quieres aumentar la visibilidad de la misma no dudes en contactar con nosotros a través de: dialnet@unirioja.es. ([ver más...](#))

NOTICIAS

- Dialnet traducido al rumano
- Dialnet supera los 400.000 usuarios

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

 Dialnet

Usuario

Contraseña



[Inicio](#) | [Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Registrarse](#)

Español

[Ayuda](#)

BUSCAR DOCUMENTOS

Autores

Artículos de revistas

Buscar

BUSCAR REVISTAS

Título

Ciencias jurídicas

Buscar

NOTICIAS 

¿Por qué registrarse como usuario?

Dialnet es un portal de difusión de la producción científica hispana.

Es necesario registrarse para suscribirse a los servicios de alerta y acceder a otras opciones personalizadas.

Los usuarios registrados pueden seleccionar revistas y recibir alertas electrónicas con el sumario de las mismas a medida que se publiquen nuevos números. ([ver más...](#))

Alojamiento de revistas

Dialnet ofrece a las revistas científicas la posibilidad de hacer una **edición electrónica** de las mismas, cumpliendo con el protocolo QAI-PMH.

Si participas en el Consejo Editorial de alguna revista científica y quieres aumentar la visibilidad de la misma no dudes en contactar con nosotros a través de: dialnet@unirioja.es. ([ver más...](#))

BUSCAR DOCUMENTOS

Todo  cambio climáticoCualquier tipo de documento 

BUSCAR REVISTAS

Título  Cualquier materia 

NOTICIAS

- Dialnet traducido al rumano
- Dialnet supera los 400.000 usuarios
- Nuevo buscador de autores

[\(ver más...\)](#)

¿Por qué registrarse como usuario?

Dialnet es un portal de difusión de la producción científica hispana.

Es necesario registrarse para suscribirse a los servicios de alerta y acceder a otras opciones personalizadas.

Los usuarios registrados pueden seleccionar revistas y recibir alertas electrónicas con el sumario de las mismas a medida que se publiquen nuevos números. ([ver más...](#))

Alojamiento de revistas

Dialnet ofrece a las revistas científicas la posibilidad de hacer una edición electrónica de las mismas, cumpliendo con el protocolo [OAI-PMH](#).

Si participas en el Consejo Editorial de alguna revista científica y quieres aumentar la visibilidad de la misma no dudes en contactar con nosotros a través de: dialnet@unirioja.es. ([ver más...](#))

1.793 DOCUMENTOS ENCONTRADOS

Buscando todos los documentos que contienen **cambio climático**

◀ ◀ Página 1 de 36 ▶ ▶

Internacionalización y cambio climático: políticas convergentes

Enrique Manzanares, Ernesto Lluch

Boletín económico de ICE, Información Comercial Española, ISSN 0214-8307, Nº 2978, 2009, pags. 23-38

[Resumen](#) | [Texto completo](#)

Validez de los conceptos y modelos vigentes de vida de servicio de estructuras de hormigón ante los efectos del cambio climático global. Situación actual

J.M. Mendoza Rangel, P. Castro-Borges

Materiales de construcción, ISSN 0465-2746, Nº. 296, 2009, pags. 117-124

[Resumen](#) | [Texto completo](#)

Cambio climático: frenazo en Copenhague; próxima estación: México 2010 (COP 16)

Lara E. Lázaro

Análisis del Real Instituto Elcano (ARI), Nº. 9, 2010

[Resumen](#) | [Texto completo](#)

Marco teórico de la Directiva de Comercio de Emisiones

Sergio Vela Ortiz

Información Comercial Española, ICE: Revista de economía, ISSN 0019-977X, Nº 822, 2005 (Ejemplar dedicado a: Protocolo de Kioto: el difícil equilibrio entre medio ambiente y competitividad), pags. 39-50

[Resumen](#) | [Texto completo](#)

Certeza e incertidumbre sobre la hipótesis del cambio climático por efecto invernadero y sus posibles consecuencias en la Península Ibérica

Jorge Olcina Cantos, Manuel Toharia Cortés, Antonio Manuel Rico Amorós

Investigaciones geográficas, ISSN 0213-4691, Nº 20, 1998, pags. 63-98

[Resumen](#) | [Descargar](#) | [Texto completo](#)

Metodología para valorar los costes de los impactos del cambio climático

Alistair Hunt, Tim Taylor, Anil Markandya, Richard Boyd

Ekonomiaz: Revista vasca de economía, ISSN 0213-3865, Nº. 57, 2004 (Ejemplar dedicado a: Valoración de activos ambientales. La catástrofe del Prestige), pags. 164-215





1 / 35



100%



Buscar

CERTEZAS E INCERTIDUMBRES SOBRE LA HIPÓTESIS DEL CAMBIO CLIMÁTICO POR EFECTO INVERNADERO Y SUS POSIBLES CONSECUENCIAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Manuel Toharia Cortés
Jorge Olcina Cantos
Antonio M. Rico Amorós

«Este movimiento de las galaxias, llamado expansión del universo, se ha confirmado hasta en decenas de miles de kilómetros por segundo. Según la teoría de la relatividad general de Einstein, esta expansión implica un enfriamiento progresivo del universo...el universo no es estático, se enfría y enrarece.»

H. Reeves et alii *«La historia más bella del mundo»*

RESUMEN

Los estudios sobre el cambio climático están acaparando las investigaciones de tiempo y clima en los últimos años. A las investigaciones científicas bien fundadas encaminadas a demostrar la veracidad de la actual hipótesis de cambio climático por efecto invernadero y sus efectos en el medio terrestre se han sumado posturas arribistas que están convirtiendo lo que debería ser un debate científico en un vehículo de propaganda de discursos «verdes» carentes, en la mayoría de casos, de base científica. Es necesario hacer revisión de las certezas e incertidumbres que acompañan la hipótesis de cambio climático para ponderar los posibles efectos que, de confirmarse, podría tener este proceso en las tierras ibéricas.

BÚSQUEDA RÁPIDA POR INICIAL

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

MATERIAS Y SUBMATERIAS

- ▶ **Ciencias básicas y experimentales (442 Revistas)**
- ▶ **Geociencias. Medio ambiente (337 Revistas)**
- ▶ **Ciencias biológicas (171 Revistas)**
- ▶ **Ciencias de la salud (400 Revistas)**
- ▶ **Agricultura y alimentación (262 Revistas)**
- ▶ **Tecnologías (495 Revistas)**
- ▶ **Economía y empresa (594 Revistas)**
- ▶ **Ciencias jurídicas (801 Revistas)**
- ▶ **Ciencias sociales (787 Revistas)**
- ▶ **Psicología y educación (618 Revistas)**
- ▶ **Humanidades (1.518 Revistas)**
- ▶ **Arte (311 Revistas)**
- ▶ **Filologías (925 Revistas)**

BÚSQUEDA RÁPIDA POR INICIAL

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

MATERIAS Y SUBMATERIAS

- ▶ Ciencias básicas y experimentales (442 Revistas)
- ▶ Geociencias. Medio ambiente (337 Revistas)
- ▶ Ciencias biológicas (171 Revistas)
- ▶ Ciencias de la salud (400 Revistas)
- ▶ Agricultura y alimentación (262 Revistas)
- ▶ Tecnologías (495 Revistas)
- ▶ Economía y empresa (594 Revistas)
- ▶ **Ciencias jurídicas (801 Revistas)**
- ▶ Ciencias sociales (787 Revistas)
- ▶ Psicología y educación (618 Revistas)
- ▶ Humanidades (1.518 Revistas)
- ▶ Arte (311 Revistas)
- ▶ Filologías (925 Revistas)

MATERIAS Y SUBMATERIAS

- ▶ **Ciencias básicas y experimentales (442 Revistas)**
- ▶ **Geociencias. Medio ambiente (337 Revistas)**
- ▶ **Ciencias biológicas (171 Revistas)**
- ▶ **Ciencias de la salud (400 Revistas)**
- ▶ **Agricultura y alimentación (262 Revistas)**
- ▶ **Tecnologías (495 Revistas)**
- ▶ **Economía y empresa (594 Revistas)**
- ▼ **Ciencias jurídicas (801 Revistas)**
 - Generalidades
 - Dcho romano, Hª y Fª del derecho
 - Dcho internacional**
 - Dcho constitucional
 - Dcho administrativo
 - Dcho procesal y penal
 - Dcho civil y mercantil
 - Dcho financiero
 - Dcho social
 - Dcho eclesiástico y canónico

88 REVISTAS ENCONTRADAS

Buscando todas las revistas de la Submateria **Dcho internacional (Ciencias jurídicas)**

⏪ ⏩ Página 2 de 2 ⏪ ⏩

Journal du droit international

Legal issues of economic integration

Netherlands international law review

Netherlands yearbook of international law

Noticias de la Unión Europea

Papeles de cuestiones internacionales

Política exterior

Public law

Rabels zeitschrift für ausländisches und internationales privatrecht

Relaciones internacionales: Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica

Revista cooperación internacional = International cooperation

Revista de Derecho Comunitario Europeo  

Revista de derecho de la Unión Europea (REDUE)

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO



[Latindex](#)

Información General

ISSN: 1138-4026
 Periodicidad: Cuatrimestral
 Inicio: 1997
[Página web de la revista](#)
[Índice de autores](#)

Es continuación de
 Revista de Instituciones Europeas

Clasificación
 Ciencias jurídicas: Dcho internacional

Enlaces
 ¿En qué Biblioteca Universitaria española puedo encontrar esta revista? ([REBIUN](#))

Sumarios de la revista

2010	Año nº 14 35
2009	Año nº 13 32 33 34
2008	Año nº 12 29 30 31
2007	Año nº 11 26 27 28
2006	Año nº 10 23 24 25
2005	Año nº 9 20 21 22
2004	Año nº 8 17 18 19
2003	Año nº 7 14 15 16
2002	Año nº 6 11 12 13
2001	Año nº 5 9 10
2000	Año nº 4 7 8
1999	Año nº 3 5 6
1998	Año nº 2 3 4
1997	Año nº 1 1 2

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

3. ¿Cómo evaluar la fiabilidad de las fuentes?

- ❖ ¿Quién es el autor?:
 - ¿Es un experto en la materia?
 - ¿Cuál es su ideología? ¿Posee algún interés que pueda determinar su postura?
 - ¿Es objetivo o tendencioso?
- ❖ ¿Está actualizada la obra?
- ❖ ¿Está bien documentada?
- ❖ ¿Es una editorial o una publicación seria?

1. BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

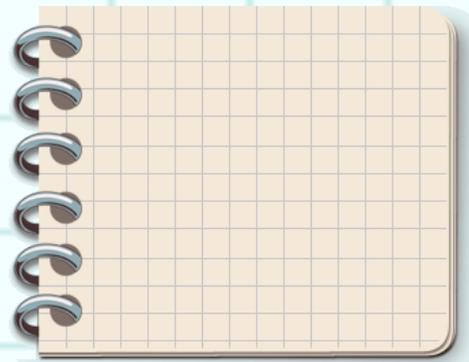
4. ¿Es útil la fuente para nuestros propósitos?

- ❖ Hojear el libro o artículo.
- ❖ Leer la introducción y la conclusión.
- ❖ Leer el resumen inicial si es un artículo.
- ❖ Consultar el índice general y el índice temático.
- ❖ Identificar la estructuración del contenido: capítulos, apartados, subapartados...
- ❖ Leer las primeras y las últimas oraciones de los párrafos.

2. REGISTRAR Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN

1. Elaboración de un archivo

- ❖ ¿En qué consiste?: es una documentación minuciosa de las fuentes consultadas.
- ❖ Ventajas: localización rápida de los contenidos.
- ❖ Se pueden utilizar fichas, libretas o documentos electrónicos.



2. REGISTRAR Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN

1. Elaboración de un archivo

A continuación se ofrece un ejemplo de una ficha electrónica, donde se registra la información más relevante de la fuente consultada. Incluye:

- Datos bibliográficos.
- Temas básicos que se han identificado en la obra. Deben ser pocos y su función es ayudar a recordar posteriormente los contenidos fundamentales de los que trata.
- Páginas consultadas y páginas que no se han podido leer pero que pueden resultar útiles en futuras lecturas.
- Agrupación de citas y paráfrasis en categorías temáticas.

Bajtín, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento: el contexto de François Rabelais*. Barcelona: Barral Editores, 1971

Temas: ideología medieval, fronteras arte culto/arte popular, dialogismo y polifonía literaria.

Páginas consultadas: 31-186 (leer de 201 a 240)

FRONTERAS ARTE CULTO/ ARTE POPULAR

CONFLUENCIAS ENTRE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

INFLUENCIAS DE RABELAIS

2. REGISTRAR Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN

2. Tomar notas

- ❖ No copiar demasiado.
- ❖ Especificar si lo anotado es una cita directa, una paráfrasis o una idea propia.
- ❖ Anotar además de las conclusiones del autor, los argumentos que las sustentan.
- ❖ No manipular la fuente con citas fuera de contexto.

Marcuse, Herbert, *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Barcelona: Seix Barral, 1972.

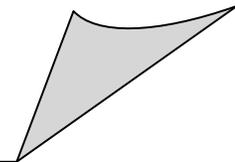
“La Razón, como pensamiento conceptual y forma de conducta, es necesariamente dominación. El Logos es ley, regla, orden mediante el conocimiento” (Marcuse, 1972: 194)



Para Marcuse, la tecnología cosifica al hombre (Marcuse, 1972: 196)



Comparar la visión de Marcuse de la razón tecnológica con la de otros teóricos de la Escuela de Frankfurt.



3. Escribir los
resultados de la
investigación

3.1 Cómo citar la información



Como dijo Hamlet:
"Ser o no ser. Esa
es la cuestión"

3.1 Cómo citar la información

Aspectos generales sobre las citas

- ❖ Sirven para:
 - Demostrar familiaridad con el campo de investigación.
 - Apoyar argumentos y conferirles autoridad.
- ❖ No citar nunca fuentes cuando se trata de conocimientos generales.
- ❖ Citar siempre la edición que se ha utilizado.

Tipos de comillas

Las citas deben ir entre comillas. Generalmente, suele utilizarse uno de estos dos tipos de comillas.

“ ”

<< >>

3.1 Cómo citar la información

1. Tipos de citas según su longitud

1.1. Citas de hasta tres líneas:

La ciencia ha generado "una desmaterialización cada vez mayor de la naturaleza" (Marcuse, 1972: 182).

3.1 Cómo citar la información

1. Tipos de citas según su longitud

1.2. Citas de más de tres líneas (no suelen ir entre comillas):

Marcuse, por su parte, considera que el control que la razón tecnológica ejerce sobre la naturaleza conlleva en última instancia el sometimiento del hombre:

El método científico que lleva a la dominación cada vez más efectiva de la naturaleza llega a proveer así los conceptos puros tanto como los instrumentos para la dominación cada vez más efectiva del hombre por el hombre *a través* de la dominación de la naturaleza (Marcuse, 1972: 185-186).

3.1 Cómo citar la información

2. Diferentes estilos de citación

Sistema tradicional

Marcuse afirma que la ciencia ha generado "una desmaterialización cada vez mayor de la naturaleza"¹

¹ Marcuse, Herbert, *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Barcelona: Seix Barral, 1972, p.182

3.1 Cómo citar la información

2. Diferentes estilos de citación

Sistema Harvard

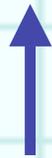
Marcuse afirma que la ciencia ha generado "una desmaterialización cada vez mayor de la naturaleza" (Marcuse, 1972: 182)



Autor



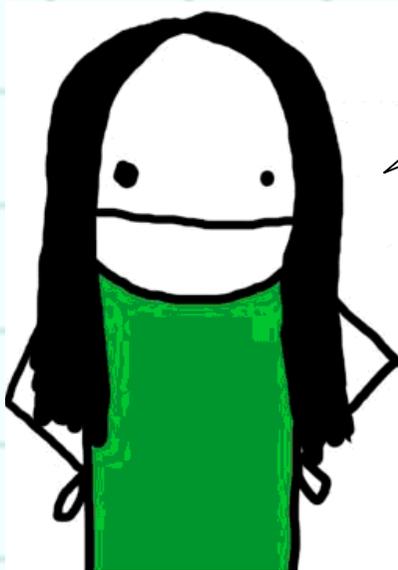
Fecha



Página

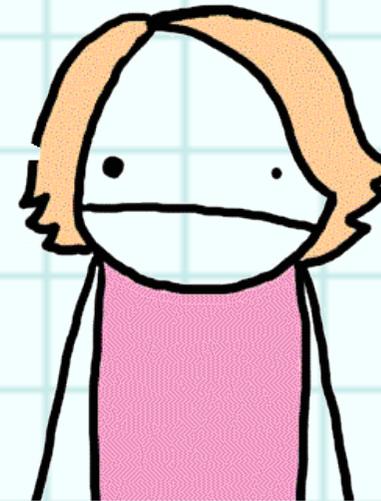
3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

1. Las paráfrasis



Me gustas mucho,
pero como amigo.

O sea, que
no te gusto.



3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Definición de una paráfrasis

- ❖ 1. f. Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible. (RAE)

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Ventajas de las paráfrasis

- ❖ Ayudan a la comprensión del texto.
- ❖ Permiten recordar mejor la información.
- ❖ Fomentan la adquisición de un estilo propio.

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

**Paráfrasis
vs.
plagio**



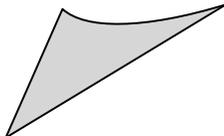
3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Las siguientes diapositivas contienen:

- Un fragmento de *El origen de la humanidad* de Richard Leakey.
- Tres formas de integrar esa información en el discurso propio. Las dos primeras son incorrectas: una es un plagio (reproduce las palabras de Leakey y no reconoce su autoría); la otra cita la fuente pero copia frases literales de Leakey sin entrecomillarlas.
- El tercer modelo es el correcto, ya que realiza una paráfrasis del original: **reformula la idea central de Leakey con otras palabras.**

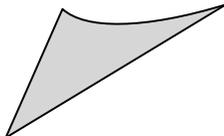
TEXTO ORIGINAL

"Se argumenta que el *Homo sapiens sapiens* es un ser agresivo por naturaleza, un «mono asesino» innato, y que, a medida que la tecnología avanza, la maquinaria militar irá siendo más y más sofisticada y tendrá mayor poder destructivo, y que este será utilizado. (...) Pero yo estoy convencido de que el argumento no es correcto y de que esta noción popular del «mono asesino» es una de las ideas más peligrosas y destructivas que haya tenido nunca la humanidad"
(Leakey, 1981: 25)



PLAGIO 1: EL "CORTA Y PEGA"

Se argumenta que el *Homo sapiens sapiens* es un ser agresivo por naturaleza, un «mono asesino» innato, y que, a medida que la tecnología avanza, la maquinaria militar irá siendo más y más sofisticada y tendrá mayor poder destructivo, y que este será utilizado. (...) Pero yo estoy convencido de que el argumento no es correcto y de que esta noción popular del «mono asesino» es una de las ideas más peligrosas y destructivas que haya tenido nunca la humanidad.



PLAGIO 2: PARÁFRASIS-PLAGIO

Según Leaky, normalmente **se argumenta que el *Homo sapiens sapiens* es un ser agresivo por naturaleza** y que **conforme avance la industria militar su capacidad de destrucción será cada vez mayor**. Pero Leaky está seguro de que esa idea es falsa y una de las **más peligrosas** de la historia de la humanidad (Leaky, 1981: 25).

PARÁFRASIS CORRECTA

Leaky critica las teorías deterministas que consideran que la violencia humana es congénita. Según él, el desarrollo científico-tecnológico no conlleva necesariamente un mayor riesgo para nuestra especie (Leaky, 1981: 25).

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

2. Sintetizar diferentes fuentes de información* y construir un discurso propio razonado.

* Las siguientes citas, procedentes de expertos en el cambio climático, han sido sintetizadas.

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

“Es indudable que las causas del calentamiento global actual no son naturales. De acuerdo con los análisis del IPCC, la contaminación medioambiental de las sociedades modernas ha provocado que las temperaturas registradas en el siglo XX sean las más altas de los últimos 2000 años. Así, desde los años 50 la temperatura ha subido 0,65 grados y en las próximas décadas este incremento será muy superior” (Mann, 2007: 109).

* *IPCC: Intergovernmental Panel on Climate Change*

“No existe ninguna evidencia científica de que el clima esté cambiando de una manera diferente a como lo ha venido haciendo desde los orígenes de nuestro planeta. Todo forma parte de un ciclo natural de fluctuaciones climatológicas: no es la primera vez que la Tierra experimenta temperaturas tan elevadas. Es por ello que los desorbitados gastos económicos derivados de restringir las emisiones de CO₂ a la atmósfera resultan innecesarios” (Singer, 2004: 46).

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

“El argumento más recurrente de los que dudan del impacto del hombre sobre el cambio climático es que su verdadera causa radica en las alteraciones de las radiaciones solares. Pero esto es falso: mientras que la troposfera se ha calentado en los dos últimos siglos, la estratosfera paradójicamente se ha enfriado” (Collins et al, 2008: 7).

“Las predicciones catastróficas sobre el cambio climático carecen de una base sólida que las sustenten. Una prueba de ello es que las predicciones del IPCC han resultado frecuentemente exageradas. Es cierto que el clima está cambiando de manera excepcional durante estos últimos 200 años, pero sería una falacia atribuir al hombre la responsabilidad de este acontecimiento. Habría que buscar la causa, más bien, en anomalías naturales, como los cambios de la actividad solar” (Lindzen, 2010: 73).

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Modelo erróneo: la yuxtaposición inconexa de citas

- El autor no realiza una visión sintética de las ideas aportadas por los autores.
- No se posiciona ante dichas ideas.
- El resultado de la yuxtaposición es un conjunto deshilvanado de frases, sin ligazón interna.

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

MODELO ERRÓNEO: LA YUXTAPOSICIÓN DE CITAS

Hay muchas opiniones diferentes sobre el cambio climático. Mann considera que el calentamiento global se debe a la acción del ser humano (2007: 109). Singer opina, en cambio, que es parte de un proceso natural (2004: 46). Para Collins, las alteraciones de las radiaciones solares no influyen en la temperatura de nuestro planeta (2008: 7). Y, por último, Lindzen defiende la tesis contraria y atribuye a los cambios de la actividad solar la causa del calentamiento global (2010: 73).

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Modelo correcto: la construcción de un discurso razonado

- El autor realiza una visión global de las ideas aportadas entre los autores y las relaciona entre sí.
- Se posiciona ante dichas ideas.
- Formula la "tesis" que va a defender y argumenta su punto de vista.
- Admite posibles objeciones y las contraargumenta.

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Modelo correcto: la construcción de un discurso razonado

- . Para realizar una argumentación sólida, debemos seguir ciertos pasos:

ESQUEMA DE UNA ARGUMENTACIÓN



Reconozco estas objeciones y las contraargumento así...

ANTICIPACIÓN A LAS POSIBLES OBJECIONES

ARGUMENTACIÓN

La violencia televisiva puede tener efectos psicológicos dañinos en los niños, porque estos suelen adoptar los valores que contemplan en la pantalla **[Razonamiento/ 2ª Tesis]**. Ver la televisión con asiduidad a esa edad hace que acepten como natural lo que se muestra en ella **[Razonamiento/ 3ª Tesis]**. Jakobson (1997) descubrió que un 25% de los niños de 5 años que veían escenas violentas en televisión durante más de tres horas al día pensaban que lo que estaban contemplando era un comportamiento normal **[Evidencia que sustenta al 2º razonamiento]**.

ARGUMENTACIÓN

La violencia televisiva puede tener efectos psicológicos dañinos en los niños, porque estos suelen adoptar los valores que contemplan en la pantalla. Ver la televisión con asiduidad a esa edad hace que sean incapaces de distinguir la fantasía de la realidad. Jakobson (1997) demostró que un 25% de los niños de 5 años que observaban escenas violentas en televisión durante más de tres horas al día pensaban que lo que estaban contemplando sucedía realmente. Por supuesto, algunos niños fascinados por la violencia televisiva están predispuestos a comportamientos agresivos. No obstante, James (2001) demostró que los que carecen de ella se sienten tan atraídos por este tipo de escenas como los que sí la poseen.

3.2 Cómo integrar la información consultada en el discurso propio

Aunque no hay un consenso dentro de la comunidad científica sobre las causas del cambio climático, **la hipótesis más sólida es que el ser humano tiene un papel protagonista en dicho proceso [tesis]**. El calentamiento global actual no es parte de un ciclo natural, tal y como defiende Singer (2004: 46), ya que las predicciones llevadas a cabo por el IPCC han demostrado que los gases invernadero están incrementando la temperatura del planeta (Mann, 2007: 109) **[argumentación]**. Es innegable que las predicciones de dicho organismo han sido, a menudo, desacertadas (Lindzen, 2010: 73) **[reconocimiento de posibles objeciones]** pero esto no invalida su descubrimiento fundamental: que hay una correlación directa entre la contaminación medioambiental y el calentamiento global **[contraargumentación]**. Tampoco justifica la tesis de Lindzen (ibídem) sobre los cambios abruptos de las radiaciones solares, puesto que la estratosfera, que es la capa de la atmósfera directamente expuesta al sol, no ha sufrido ningún calentamiento (Collins et al., 2008: 7). La inexactitud de algunas de las estimaciones del IPCC se debe simplemente a que los estudios climáticos trabajan con una serie de variables impredecibles para la ciencia actual. Estas imprecisiones, pues, no significan que el calentamiento global no sea una realidad cada vez más grave, sino que es imposible saber con certeza cómo evolucionará.

3.3 Escribir el trabajo

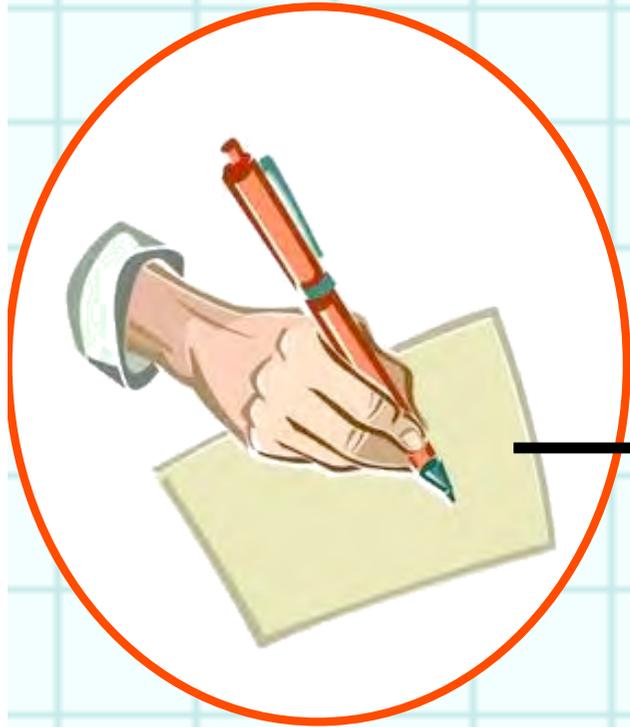
La última fase de la investigación es la escritura de los resultados que se han obtenido. El autor debe tener en cuenta:

- Los procesos de la escritura: planificación, redacción y revisión.
- Las expectativas de la audiencia.
- Las convenciones discursivas que ha de respetar.

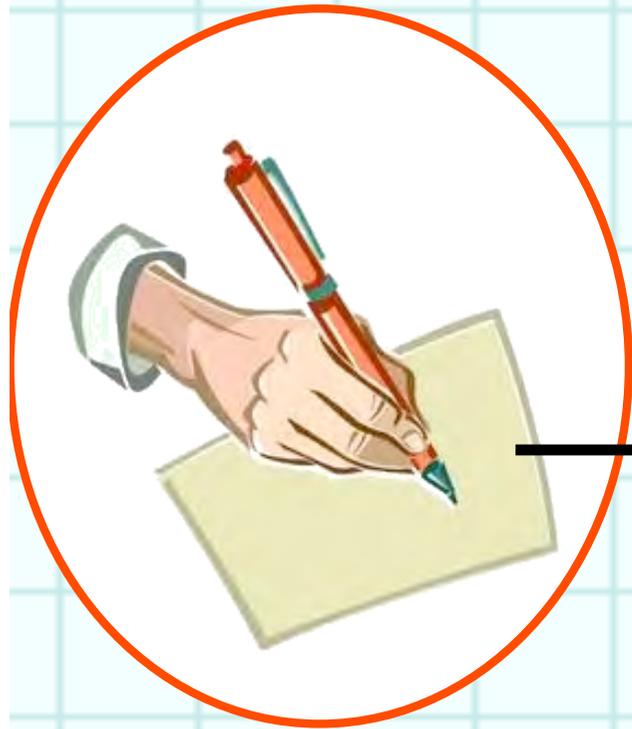
3.3 Escribir el trabajo



3.3 Escribir el trabajo

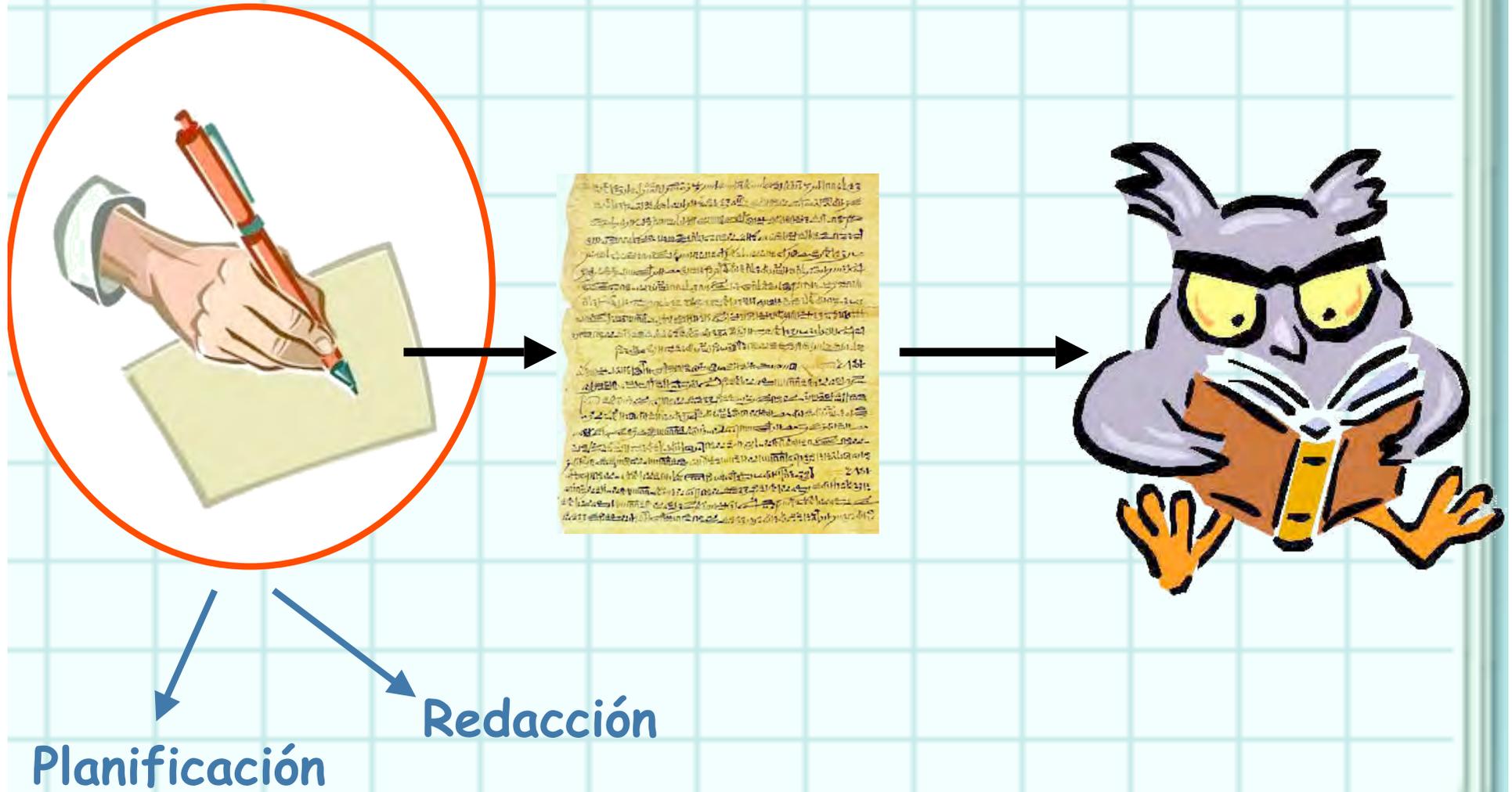


3.3 Escribir el trabajo

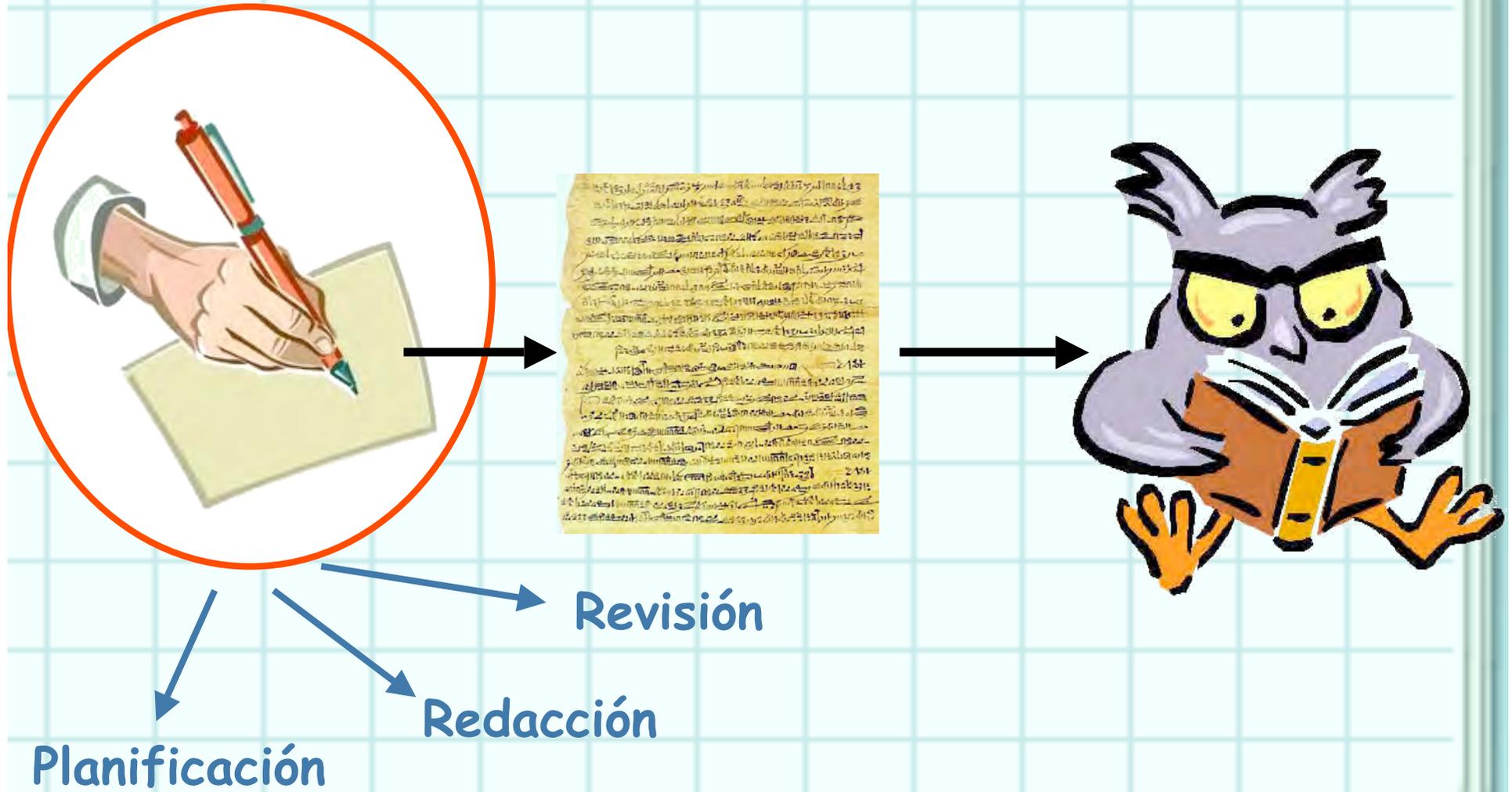


Planificación

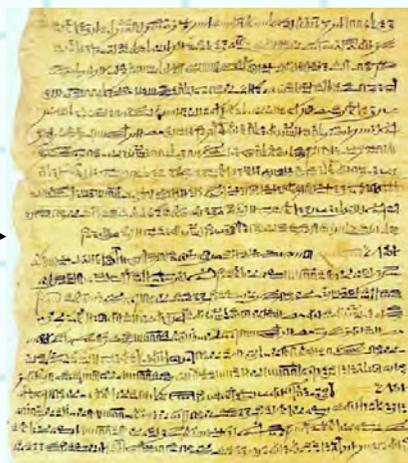
3.3 Escribir el trabajo



3.3 Escribir el trabajo



3.3 Escribir el trabajo

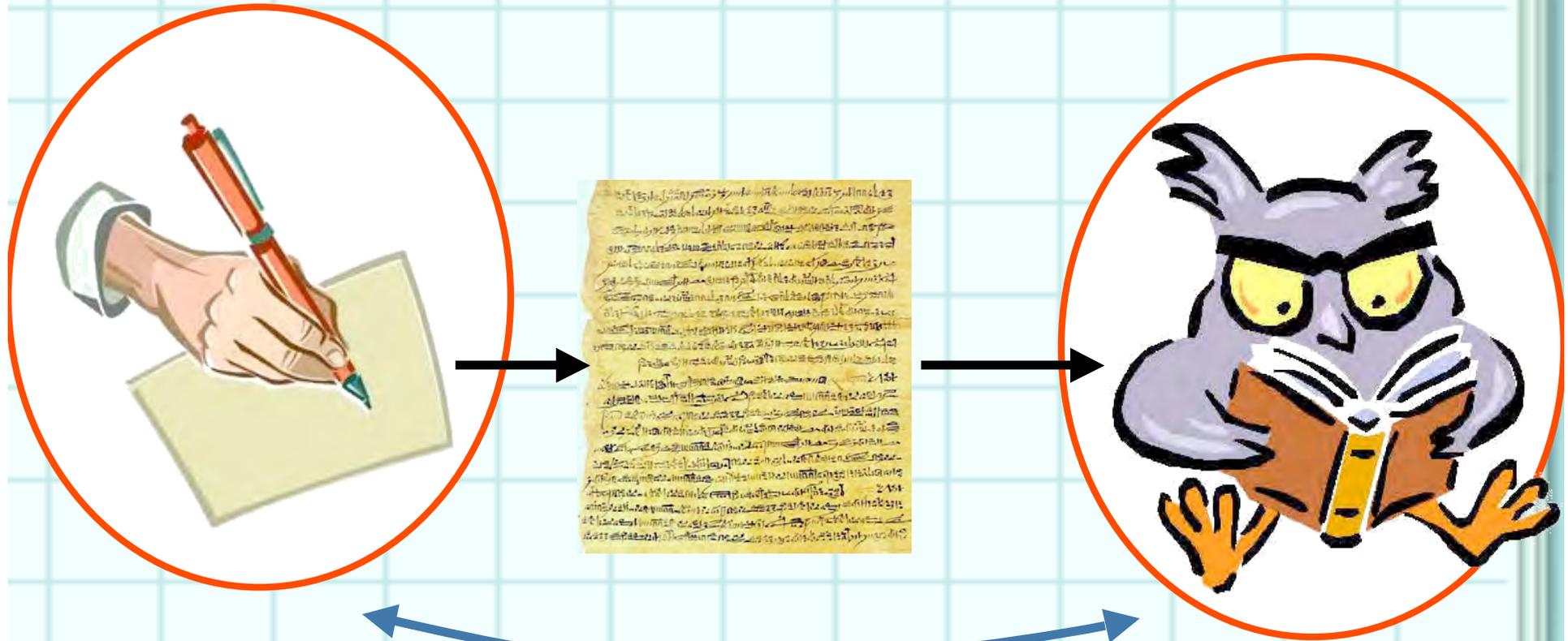


3.3 Escribir el trabajo



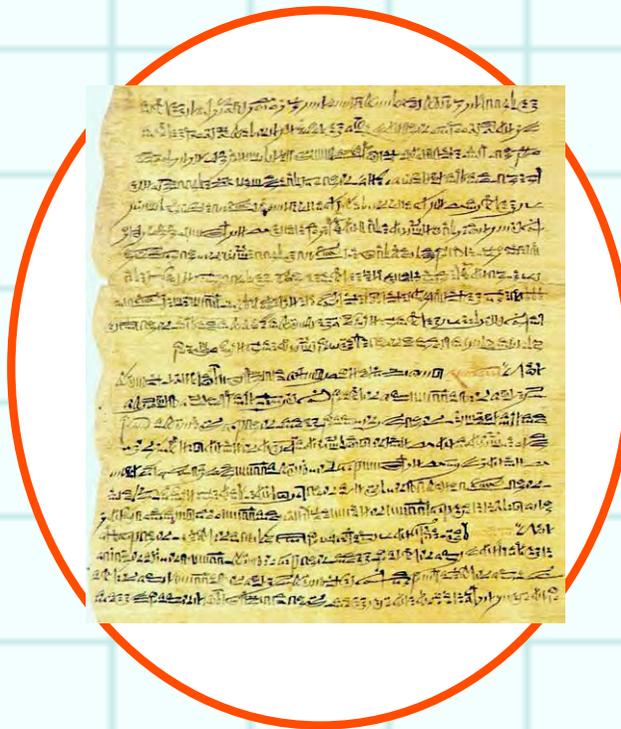
Expectativas de
la audiencia

3.3 Escribir el trabajo

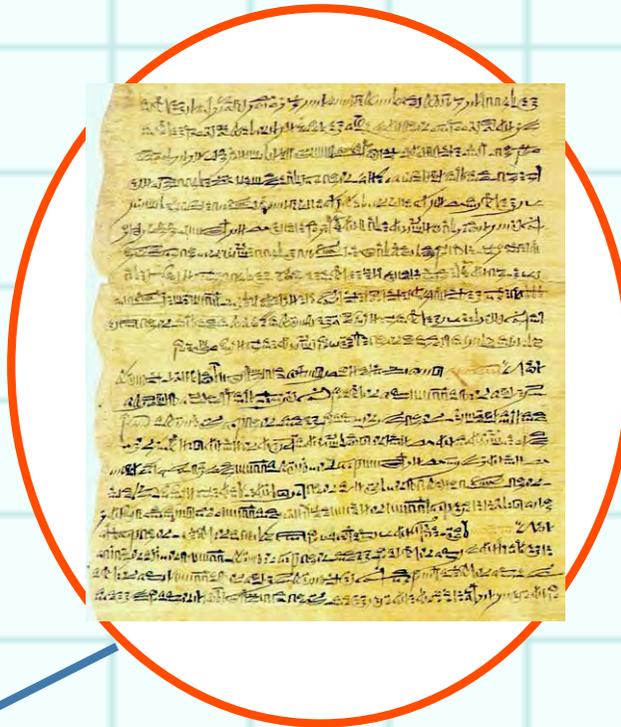


Convenciones de la comunidad discursiva

3.3 Escribir el trabajo

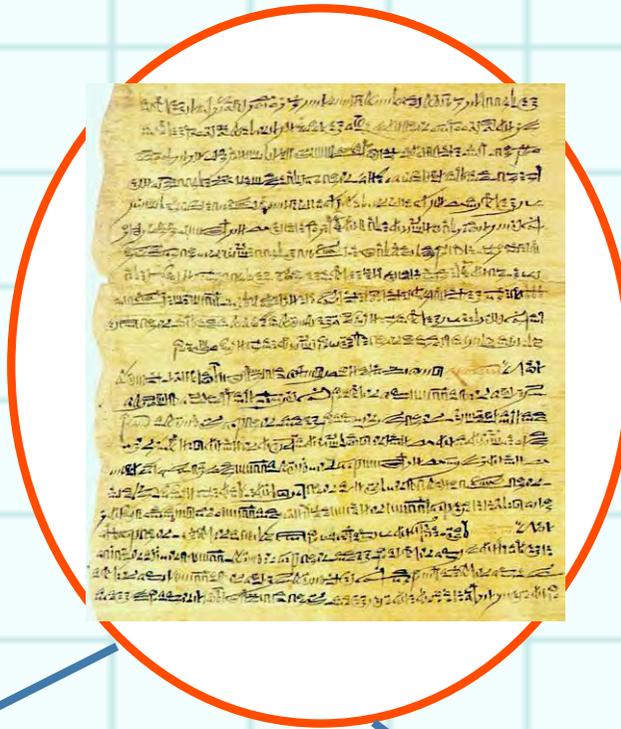


3.3 Escribir el trabajo



Organización del discurso

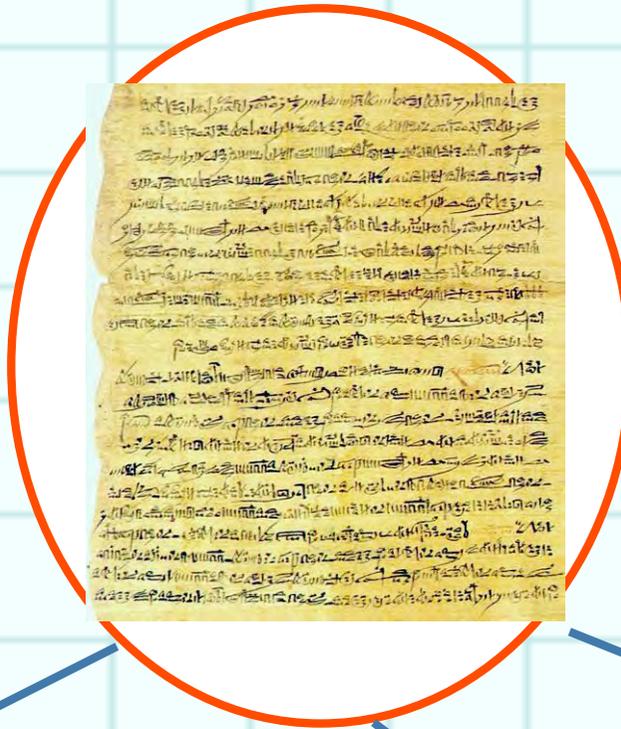
3.3 Escribir el trabajo



Organización del discurso

Estrategias argumentativas

3.3 Escribir el trabajo



Organización del discurso

Estilo

Estrategias argumentativas