

ENTRADA	
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	
Fecha	
Nº	

GRADUADO EN ESTUDIOS INGLESES

Apellidos: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ D.N.I. _____ Curso: _____ Nº expte. _____

Tache con una “X” las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria para ASIGNATURAS DE SEGUNDO SEMESTRE**.

Códigos PRIMER CURSO

☐ 101. Fundamentos de Crítica Literaria	☐ 102. Historia de la Lingüística
☐ 103. Idioma Moderno I (Alemán)	☐ 104. Inglés Instrumental I
☐ 105. Normas de Uso y Redacción de Textos	☐ 106. Análisis de Textos Literarios Ingleses
☐ 107. Fonética y Fonología del Inglés	☐ 108. Fuentes Grecolatinas en la Lengua y Cultura Inglesas
☐ 109. Idioma Moderno II (Alemán)	☐ 110. Inglés Instrumental II
☐ 111. Idioma Moderno I (Francés)	☐ 112. Idioma Moderno I (Italiano)
☐ 113. Idioma Moderno I (Árabe)	☐ 114. Idioma Moderno II (Francés)
☐ 115. Idioma Moderno II (Italiano)	☐ 116. Idioma Moderno II (Árabe)

Códigos SEGUNDO CURSO

☐ 201. Hª y Civilización de las Islas Británicas	☐ 202. Idioma Moderno III (Alemán)
☐ 203. Inglés Instrumental III	☐ 204. Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas
☐ 205. Literatura Inglesa I (Novela)	☐ 206. Historia y Civilización Norteamericana

☐ 207. Idioma Moderno IV (Alemán)	☐ 208. Inglés Instrumental IV
☐ 209. Lingüística Inglesa Aplicada	☐ 210. Literatura Norteamericana I
☐ 211. Idioma Moderno III (Francés)	☐ 212. Idioma Moderno III (Italiano)
☐ 213. Idioma Moderno III (Árabe)	☐ 214. Idioma Moderno IV (Francés)
☐ 215. Idioma Moderno IV (Italiano)	☐ 216. Idioma Moderno IV (Árabe)

Códigos TERCER CURSO

☐ 301. Análisis del Discurso	☐ 302. Civilización Anglosajona
☐ 303. Grandes Obras de la Literatura Inglesa	☐ 304. Historia de la Lengua Inglesa I
☐ 305. Inglés para Fines Específicos	☐ 306. Lengua Inglesa Avanzada I
☐ 307. Literatura Inglesa II (Teatro)	☐ 308. Adaptaciones de la Literatura Inglesa a la Pantalla
☐ 309. Corrientes Literarias Norteamericana	☐ 310. Estudios Léxicos del Inglés
☐ 311. Literatura Norteamericana II	☐ 312. Literaturas Postcoloniales en Lengua Ingles
☐ 313. Modelos Gramaticales de la Lengua Inglesa	☐ 314. Morfosintaxis del Inglés
☐ 315. Psicolingüística Aplicada al Estudio de la Lengua Inglesa	

Códigos CUARTO CURSO

☐ 401. Adquisición y Aprendizaje del Inglés	☐ 402. Análisis Textual Contrastivo
☐ 403. La Pluralidad en la Literatura Nortamericana	☐ 404. Lengua Inglesa Avanzada II
☐ 405. Lingüística Informática Aplicada al Inglés	☐ 406. Literatura Inglesa III (Poesía)
☐ 407. Narrativa Inglesa Contemporánea	☐ 408. William Shakesperare y el Teatro Renacenta
☐ 409. Historia de la Lengua Inglesa II	☐ 410. La Literatura Inglesa en el Aula

☐ 411. Prácticas Externas	☐ 412. Semántica del Inglés
☐ 413. Sintaxis Contrastiva Inglés-Español	☐ 414. Teatro Norteamericano

NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS REPETIDORAS.

Málaga, de enero de 2018
Firma del interesado,