

ENTRADA	
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	
Fecha	
Nº	

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2009)

Apellidos: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ D.N.I. _____ Curso: _____ N° expte. _____

Tache con una “X” las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria para ASIGNATURAS DE SEGUNDO SEMESTRE**.

Códigos PRIMER CURSO

☐ 101. Arte Clásico	☐ 102. Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
☐ 103. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)	☐ 104. Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales
☐ 105. Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen	☐ 106. Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco
☐ 107. Arte Medieval Cristiano	☐ 108. Estética y Lenguaje Cinematográfico
☐ 109. Expresión y Técnicas Artísticas	☐ 110. Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte

Códigos SEGUNDO CURSO

☐ 201. Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural	☐ 202. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
☐ 203. Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta Nuestros Días	☐ 204. Literatura Española del Siglo de Oro
☐ 205. Teoría del Arte	☐ 206. Arte de las Culturas no Occidentales
☐ 207. Arte Español del Renacimiento y del Barroco	☐ 208. Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad
☐ 209. Estética y Lenguajes de la Fotografía	☐ 210. Literaturas del Novecientos
☐ 211. Patrimonio Industrial	

Códigos TERCER CURSO

☐ 301. Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	☐ 302. Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX
☐ 303. Arte Moderno (1880-1960)	☐ 304. Diseño y Estética de lo Cotidiano
☐ 305. Estética	☐ 307. Arte Islámico, Andalusí y Mudéjar
☐ 308. Artes Gráficas y Creación Mediática	☐ 309. Conservación y Restauración de los Bienes Culturales
☐ 310. Estudio de Género, Feminismo e Historia del Arte	☐ 311. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular
☐ 312. Picasso y el Arte Español del Siglo XX	☐ 405. Historia del Urbanismo

Códigos CUARTO CURSO

☐ 401. Fuentes de la Historia del Arte	☐ 402. Historia de la Fotografía
☐ 403. Historia de la Música	☐ 404. Historia del Jardín y del Paisaje
☐ 406. Iconología e Iconografía	☐ 407. Museología y Museografía
☐ 408. Teoría, Literatura e Historiografía Artística Española	☐ 409. Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)
☐ 410. Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	☐ 411. Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco
☐ 412. Estudios Culturales sobre el Humanismo y el Barroco Español	☐ 413. Historia de la Restauración Arquitectónica
☐ 414. Historia del Cine	☐ 415. Pop, Rock, Jazz y Otras Músicas Populares Urbanas
☐ 416. Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI	☐ 420. Prácticas Externas
☐ 306. Arquitectura Contemporánea	

NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS REPETIDORAS.

Málaga, de enero de 2018
Firma del interesado,