

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE EXÁMENES DE ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE/CUATRIMESTRE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES TENDRÁ LUGAR ENTRE EL 1 Y EL 5 DE JULIO DE 2019 (AMBOS INCLUSIVE)

Contenido

| Grado en Estudios Ingleses | 2 |
|---|---|
| Grado en Filología Hispánica | |
| Grado en Filología Clásica | |
| Grado en Filosofía | 4 |
| Grado en Geografía y Gestión del Territorio | 4 |
| Grado en Historia | 5 |
| | |
| Grado en Historia del Arte | 5 |
| Grado en Traducción e Interpretación | 6 |









Grado en Estudios Ingleses

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|--|----------------|----------------|-----------|
| 102 | Historia de la lingüística | Lunes 1 | 10:00 | 17 |
| 104 | Inglés Instrumental I | Martes 2 | 10:00 | 1 |
| 105 | Normas de uso y redacción de textos | Miércoles 3 | 10:00 | 1 |
| 201 | Historia y Civilización de las Islas Británicas | Lunes 1 | 10:00 | 3 |
| 203 | Inglés Instrumental III | Lunes 1 | 10:00 | 8 |
| 204 | Introducción a las Ciencias Lingüísticas para anglistas | Miércoles 3 | 09:00 10:30 | Inform. B |
| 205 | Literatura Inglesa I (Novela) | Jueves 4 | 10:00 | 3 |
| 302 | Civilización anglosajona | Miércoles 3 | 10:00 | 6 |
| 303 | Grandes obras de la literatura inglesa | Lunes 1 | 10:00 | 5 |
| 305 | Inglés para fines específicos | Miércoles 3 | 12:30 | 22 |
| 304 | Historia de la lengua inglesa I | Viernes 5 | 10:00 | 18 |
| 306 | Lengua Inglesa Avanzada I | Viernes 5 | 12:30 | 3 |
| 307 | Literatura Inglesa II (teatro) | Lunes 1 | 12:30 | 14 |
| 401 | Adquisición y aprendizaje del inglés | Martes 2 | 12:30 | 7 |
| 402 | Análisis textual contractivo | Jueves 4 | 12:30 | 6 |
| 404 | Lengua inglesa avanzada II | Viernes 5 | 17:00 | 13 |
| 405 | Lingüística e informática aplicada al inglés | Lunes 1 | 10:00 | 6 |
| 406 | Literatura Inglesa III (Poesía) | Miércoles 3 | 12:30 | 17 |
| 407 | Narrativa inglesa contemporánea | Martes 2 | 12:30 | 2 |
| 408 | William Shakespeare y el teatro renacentista | Lunes 1 | 10:00 | 1 |









Grado en Filología Hispánica

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|---|----------------|-------|------|
| | | | | |
| 101 | Historia de España | Lunes 1 | 10:00 | 22 |
| 104 | Idioma moderno I. Inglés | Lunes 1 | 10:00 | 21 |
| 107 | Introducción al Estudio de la Lengua Española | Lunes 1 | 10:00 | 16 |
| 108 | Introducción al estudio de la literatura española | Lunes 1 | 10:00 | 18 |
| 201 | Fonética y Fonología de la Lengua Española | Martes 2 | 10:00 | 2 |
| 202 | Gramática de la Lengua Española I | Miércoles 3 | 10:00 | 5 |
| 205 | Idioma Moderno III (inglés) | Jueves 4 | 10:00 | 22 |
| 209 | Literatura Española Medieval y Renacentista | Miércoles 3 | 12:30 | 24 |
| 301 | Fonética y Morfología Históricas de la Lengua Española | Viernes 5 | 15:30 | 4 |
| 302 | Gramática de la Lengua Española II | Lunes 1 | 10:00 | 4 |
| 303 | Literatura Española: Novela | Martes 2 | 12:30 | 4 |
| 304 | Literatura española: poesía | Martes 2 | 10:00 | 5 |
| 310 | Literatura hispanoamericana 2 | Lunes 1 | 10:00 | 19 |
| 401 | Análisis lingüístico de textos españoles | Jueves 4 | 17:00 | 3 |
| 402 | Análisis literario de textos españoles | Martes 2 | 10:00 | 7 |
| 407 | Sintaxis histórica de la lengua española | Miércoles 3 | 10:00 | 24 |









Grado en Filología Clásica

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|---|-------------|-------|------|
| 101 | Arte clásico | Lunes 1 | 10:00 | 9 |
| 103 | Introducción al estudio de la lengua española | Martes 2 | 10:00 | 19 |
| 105 | Lengua latina y su literatura I | Miércoles 3 | 10:00 | 15 |
| 303 | Lingüística griega I | Lunes 1 | 12:30 | 11 |
| 307 | Textos griegos III | Jueves 4 | 10:00 | 6 |
| 403 | Literatura griega I | Viernes 5 | 10:00 | 16 |
| 406 | Textos griegos V | Lunes 1 | 12:30 | 7 |
| 407 | Textos latinos V | Viernes 5 | 12:30 | 16 |

Grado en Filosofía

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|---|----------------|-------|------|
| 101 | Estética | Lunes 1 | 10:00 | 15 |
| 102 | Expresión oral y escrita en lengua española | Martes 2 | 10:00 | 20 |
| 105 | Teoría del conocimiento | Miércoles 3 | 10:00 | 16 |
| 201 | Filosofía y desarrollo moral y cívico | Lunes 1 | 12:30 | 18 |
| 202 | Historia de la estética | Martes 2 | 12:30 | 18 |
| 205 | Lógica | Lunes 1 | 10:00 | 7 |
| 303 | Filosofía Política | Jueves 4 | 10:00 | 5 |
| 304 | Filosofía de la Ciencia | Viernes 5 | 10:00 | 15 |
| 401 | Corrientes Actuales de la Filosofía | Lunes 1 | 12:30 | 6 |
| 405 | Filosofía social | Miércoles 3 | 12:30 | 16 |
| 406 | Filosofía de la biología | Viernes 5 | 12:30 | 15 |

Grado en Geografía y Gestión del Territorio

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|--------------------------------------|-------------|-------|--------|
| 204 | Fundamentos de la Geografía Humana I | Miércoles 3 | 10:00 | 19 |
| 303 | Geografía general de España | Jueves 4 | 10:00 | Info A |
| 306 | Planificación territorial a diversas | Viernes 5 | 10:00 | 19 |









escalas: estudios de casos

Grado en Historia

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|--|----------------|-------|------|
| 101 | Arqueología Griega y Helenística | Lunes 1 | 10:00 | 11 |
| 103 | Geografía descriptiva del mundo: el marco geográfico | Lunes 1 | 10:00 | 10 |
| 104 | Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia | Martes 2 | 10:00 | 22 |
| 105 | La Prehistoria en Europa y en entorno mediterráneo | Viernes 5 | 17:00 | 12 |
| 201 | Historia universal de la edad moderna I | Lunes 1 | 10:00 | 12 |
| 202 | Historia de la Europa Medieval I | Lunes 1 | 17:00 | 11 |
| 203 | Historia del Islam Medieval | Viernes 5 | 10:00 | 13 |
| 205 | Prehistoria de la Península Ibérica | Martes 2 | 17:00 | 14 |
| 302 | Arqueología del Próximo Oriente y Egipto | Viernes 5 | 17:00 | 11 |
| 304 | Historia Universal de la Edad Contemporánea I | Lunes 1 | 12:30 | 9 |
| 305 | Historia de la España Medieval | Miércoles 3 | 17:00 | 14 |
| 306 | Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad | Martes 2 | 12:30 | 11 |
| 404 | Historia universal de la edad contemporánea III | Martes 2 | 10:00 | 10 |
| 406 | Historia de Andalucía en la Edad Moderna | Lunes 1 | 10:00 | 20 |
| 408 | Tendencias Historiográficas I | Miércoles 3 | 12:30 | 21 |

Grado en Historia del Arte. Plan 2009

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|---|-------------|-------|------|
| 207 | Arte español del renacimiento y del barroco | Jueves 4 | 10:00 | 21 |
| 301 | Arte español de los siglos XVIII y XIX | Viernes 5 | 10:00 | 12 |
| 302 | Arte Europeo de los siglos XVIII y XIX | Miércoles 3 | 12:30 | 23 |









| 303 | Arte moderno (1880-1960) | Viernes 5 | 17:00 | 14 |
|-----|-----------------------------------|-----------|-------|----|
| 304 | Diseño y Estética de lo cotidiano | Viernes 5 | 10:00 | 14 |
| 401 | Fuentes de la Historia del Arte | Martes 2 | 10:00 | 21 |
| 402 | Historia de la fotografía | Lunes 1 | 10:00 | 24 |

Grado en Historia del Arte. Plan 2015

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|--|-------------|-------|------|
| 102 | Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y la Edad Media | Lunes 1 | 10:00 | 14 |
| 104 | Introducción a la historia del arte: Terminología y conceptos fundamentales | Martes 2 | 10:00 | 6 |
| 105 | Lenguajes artísticos y lecturas de la imagen | Jueves 4 | 10.00 | 23 |
| 202 | Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI) | Miércoles 3 | 10:00 | 4 |
| 303 | Arte moderno: 1880-1960 | Viernes 5 | 17:00 | 14 |
| 304 | Diseño y estética de lo cotidiano | Viernes 5 | 10:00 | 14 |
| 305 | Estética | Viernes 5 | 10:00 | 11 |

Grado en Traducción e Interpretación

| Código | Asignatura | Día | Hora | Aula |
|--------|--|-------------|-------|------|
| 102 | Lengua y cultura B aplicadas a la traducción e interpretación. Francés I | Viernes 5 | 10:00 | 3 |
| 110 | Lingüística General | Miércoles 3 | 10:00 | 3 |
| | | | | |
| 202 | Lengua y cultura A aplicadas a la Tel. Español III | Jueves 4 | 10:00 | 24 |





