

ENTRADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha
Nº

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2015)

Apellidos: _____

Nombre: _____

Teléfono: _____ D.N.I. _____ E-MAIL: _____

Tache con una "X" las casillas de la izquierda de las **asignaturas repetidoras** a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria para asignaturas del SEGUNDO SEMESTRE**.

Códigos PRIMER CURSO

<input type="checkbox"/> 106. Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco	
<input type="checkbox"/> 107. Arte Medieval Cristiano	<input type="checkbox"/> 109. Expresión y Técnicas Artísticas
<input type="checkbox"/> 110. Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte	<input type="checkbox"/> 307. Arte Islámico, Andalusi y Mudéjar

Códigos SEGUNDO CURSO

<input type="checkbox"/> 201. Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural	<input type="checkbox"/> 205. Teoría del Arte
<input type="checkbox"/> 208. Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad	<input type="checkbox"/> 210. Literatura del Novecientos
<input type="checkbox"/> 213. Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	

Códigos TERCER CURSO

<input type="checkbox"/> 108. Estética y Lenguaje Cinematográfico	<input type="checkbox"/> 206. Arte de las Culturas no Occidentales
<input type="checkbox"/> 308. Artes Gráficas y Creación Mediática	<input type="checkbox"/> 310. Estudio de Género, Feminismo e Historia del Arte

<input type="checkbox"/> 311. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular	<input type="checkbox"/> 312. Picasso y el Arte Español del Siglo XX
<input type="checkbox"/> 405. Historia del Urbanismo	<input type="checkbox"/> 409. Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)

Códigos CUARTO CURSO

<input type="checkbox"/> 306. Arquitectura contemporánea	<input type="checkbox"/> 402. Teoría de la fotografía
<input type="checkbox"/> 406. Iconología e Iconografía	<input type="checkbox"/> 411. Estudio avanzado sobre la arquitectura italiana del renacimiento y del barroco
<input type="checkbox"/> 412. Estudios culturales sobre el humanismo y el barroco español.	<input type="checkbox"/> 413. Teoría e historia sobre la Restauración
<input type="checkbox"/> 414. Historia del cine	<input type="checkbox"/> 415. Pop, Rock, Jazz y otras músicas populares Urbanas
<input type="checkbox"/> 416. Poéticas del arte español de los siglos XX y XXI	<input type="checkbox"/> 420. Prácticas externas

Málaga, de de 2020
Firma del interesado,