

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 1º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA aula 3	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS aula 3	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO aula 6; Seminario de Árabe; aula 3; aula 24	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA aula 3	
10:30-12:00	INGLÉS INSTRUMENTAL I aula 3	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA aula 3	INGLÉS INSTRUMENTAL I aula 3	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS aula 3	
12:00-13:30	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO aula 2; Seminario de Árabe; aula 3; Laboratorio 604	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA aula 3			

### CURSO 1º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA aula 3	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS aula 3	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i> aula 6; aula 3 IDIOMA MODERNO I: ÁRABE; ITALIANO Seminario de Árabe; aula 24	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA aula 3	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS aula 6; aula 3
10:30-12:00	INGLÉS INSTRUMENTAL I aula 3	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA aula 3	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i> aula 3	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i> aula 3	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i> aula 3
12:00-13:30		FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2</i> aula 3	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i> aula 6; aula 3 IDIOMA MODERNO I: ÁRABE; ITALIANO Seminario de Árabe; Laboratorio 604	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i> aula 3	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i> aula 3

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 1º, GRUPO C - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30			IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; aula 4; aula 24</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 4</i>	
10:30-12:00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 4</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 4</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 4</i>	
12:00-13:30	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; aula 4; Laboratorio 604</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 4</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	

### CURSO 1º, GRUPO C - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 4</i> IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; aula 24</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 4</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>aula 4</i>
10:30-12:00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 4</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 aula 4</i>
12:00-13:30	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 4</i> IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; ITALIANO <i>aula 2; Seminario de Árabe; Lab. 604</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2 aula 4</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 1º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 12</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 12</i>	
17.00-18:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 12; Lab. 604</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 12; Lab. 604</i>	
18:30-20.00	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 12</i>		HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>		

### CURSO 1º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
17.00-18:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 12</i> IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ITALIANO <i>aula 5; Lab. 604</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 12</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
18:30-20.00	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN <i>aula 5</i> IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 12; aula 19</i>	

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 2º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>Aula 19</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS <i>aula 2; Seminario de Árabe; G. Brenan 3</i>	
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS <i>aula 2; Seminario de Árabe; aulario IV5</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	
12:00-13:30	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>Lab. 604</i>	

### CURSO 2º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 G. Brenan 3</i> IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE <i>aula 2; Seminario de Árabe</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS <i>aula 2; Seminario de Árabe; aulario IV 2</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>
12:00-13:30	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 8</i> IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>Lab. 604</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>
13:30-15:00		IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>aula 13</i>			

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 2º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 13; Lab. 604</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	
17.00-18:30	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	
18:30-20.00	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 13; Laboratorio 604</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>			

### CURSO 2º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 13; Lab. 604</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>
17.00-18:30	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 13</i> IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ITALIANO <i>aula 5; aula 6</i>
18:30-20.00	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 3º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 12</i>		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 12</i>	
10:30-12:00	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 12</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 12</i>	
12:00-13:30	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>aula 12</i>	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>aula 12</i>	

### CURSO 3º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 12</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1 aula 12</i>
10:30-12:00	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2 Aulario IV 8</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
12:00-13:30	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>aula 12</i>	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2 aula 12</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 3º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>aula 3</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>aula 3</i>	
17.00-18:30	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 3</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 3</i>	
18:30-20.00		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 3</i>		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 3</i>	

### CURSO 3º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>aula 3</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2 aula 3</i>
17.00-18:30	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2 aula 3</i>
18:30-20.00	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 aula 3</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2 aula 3</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2 aula 3</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 4º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>G. Brenan 12</i>		LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>G. Brenan 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>G. Brenan 3</i>	
10:30-12:00	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>G. Brenan 15</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>Aulario IV 1</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>Aulario IV 1</i>	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo A</i> <i>Aula informática B</i>	
12:00-13:30	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo A</i> <i>Aula informática B</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>Aulario IV 1</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>Aulario IV 1</i>		
13:30-15:00		LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo B</i> <i>aula Informática B</i>		LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo B</i> <i>aula Informática B</i>	

### CURSO 4º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1</i> <i>Aulario IV 1</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1</i> <i>G. Brenan 5</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2</i> <i>G. Brenan 5</i>		LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i> <i>Aulario IV 1</i>
10:30-12:00	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>G. Brenan 15</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>Aulario IV 1</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>G. Brenan 12</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1</i> <i>Aulario IV 1</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1</i> <i>Aulario IV 1</i>
12:00-13:30	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo A</i> <i>Aula informática B</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>Aulario IV 1</i>	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo A</i> <i>Informática B</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2</i> <i>Aulario IV 1</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2</i> <i>Aulario IV 1</i>
13:30-15:00		LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo B</i> <i>aula Informática B</i>		LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>grupo B</i> <i>aula Informática B</i>	



## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2018-2019

### CURSO 4º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>aula 4</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>aula 4</i>	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>aula 4</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>aula 4</i>	
17.00-18:30	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>Aula 17</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>Aula 17</i>	
18:30-20.00		LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>aula 4</i>		LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>aula 4</i>	

### CURSO 4º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>aula 4</i>	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>gr. reducido 2 Aula 4</i>
17.00-18:30	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>Aula 17</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>gr. reducido 1 Aula 17</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2 aula 4</i>
18:30-20.00	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>aula 4</i>	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>aula 4</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2 aula 4</i>