

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2018-2019

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-7

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>aula 17</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula 17</i>	IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 10; Aula 19</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula 17</i>	
10:30-12:00	LINGÜÍSTICA <i>aula 17</i>	LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula 17</i>	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>aula 17</i>	LINGÜÍSTICA <i>aula 17</i>	
12:00-13:30		IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 3; aula 17; Aula 19</i>		LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula 17</i>	

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 8-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>grupo reducido 1 aula 17</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula 17</i>	IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 10; Aula 19</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula 17</i>	
10:30-12:00	LINGÜÍSTICA <i>aula 17</i>	LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula 17</i>	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>aula 17</i>	LINGÜÍSTICA <i>aula 17</i>	
12:00-13:30	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>grupo reducido 2 aula 17</i>	IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 3; Aula 17; Aula 19</i>		LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula 17</i>	

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2018-2019

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</b> <i>grupo reducido 1</i> aula 17	<b>LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> aula 17	<b>IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO</b> <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; Aula 19</i> <b>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS</b> <i>grupo reducido 1</i> aula 10	<b>LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> <i>grupo reducido 1</i> Aulario IV 7	<b>LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</b> <i>grupo reducido 1</i> aula 17
10:30-12:00	<b>LINGÜÍSTICA</b> aula 17	<b>LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</b> aula 17	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</b> aula 17	<b>LINGÜÍSTICA</b> aula 17	<b>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS</b> aula 14
12:00-13:30	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</b> <i>grupo reducido 2</i> aula 17	<b>LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> <i>grupo reducido 2</i> Aulario IV 1	<b>IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO</b> <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; G. Brenan 16; aula 19</i> <b>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i> G. Brenan 2		<b>LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</b> <i>grupo reducido 2</i> aula 17

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2018-2019

### CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* <span style="float: right;">aula 4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="float: right;">aula 4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="float: right;">aula 4</span>	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <span style="float: right;">Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 3; aula 21; Aula 5</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="float: right;">aula 4</span>
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <span style="float: right;">Aula 6; Seminario de Árabe; Aula 14; Severo Ochoa sótano 1; Lab. 604</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="float: right;">aula 4</span>	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA** <span style="float: right;">aula 4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="float: right;">aula 4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="float: right;">aula 4</span>

### CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* <span style="float: right;">grupo reducido 1 aula 4</span>		LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="float: right;">grupo reducido 1 aula 4</span>	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <span style="float: right;">Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 3; Aula 5</span>  IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS <span style="float: right;">grupo reducido 1 aula 21</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="float: right;">grupo reducido 2 aula 4</span>
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <span style="float: right;">Aula 6; Seminario de Árabe; Aula 14; Severo Ochoa sótano 1; Lab. 604</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="float: right;">aula 4</span>	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* <span style="float: right;">aula 4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="float: right;">aula 4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="float: right;">aula 4</span>
12:00-13:30	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="float: right;">grupo reducido 2 aula 4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="float: right;">grupo reducido 1 aula 4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="float: right;">grupo reducido 2 aula 4</span>	IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS <span style="float: right;">grupo reducido 2 aula 19</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="float: right;">grupo reducido 1 aula 4</span>
13:30 a 15:00		HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA <span style="float: right;">grupo reducido 2 aula 4</span>			

\* Comparte con Grado de Filología Clásica

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2018-2019

**CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE** semanas 1-9

**\* Todas las asignaturas de este bloque se impartirán en el aula 7, a excepción de\***

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	TEORÍA LINGÜÍSTICA
10:30-12:00	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER	TEORÍA LINGÜÍSTICA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER
12:00-13:30	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	
13:30-15:00	*LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <b>AULA 21</b>		LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <b>AULA 24</b>		

**CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE** semanas 10-15

**\* Todas las asignaturas de este bloque se impartirán en el aula 7, a excepción de \***

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	TEORÍA LINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER	TEORÍA LINGÜÍSTICA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO <i>grupo reducido 1</i> LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <b>*AULA 6</b> <i>grupo reducido 2</i>	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER
12:00-13:30	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	TEORÍA LINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 1</i>
13:30 - 15:00	*LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <b>AULA 21</b>	<i>grupo reducido 2</i> LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <b>*AULA 10</b> <i>grupo reducido 1</i>			

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2018-2019

### CURSO 4º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-10

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES <span style="color: purple;">aula 2</span>	ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES <span style="color: purple;">aula 2</span>	LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula 5</span>	ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES <span style="color: purple;">aula 2</span>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN <span style="color: purple;">aula 5</span>
10:30-12:00	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN <span style="color: purple;">aula 5</span>	LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula 5</span>	LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS <span style="color: purple;">aula 2</span>  LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES <span style="color: purple;">aula 6</span>	LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula 5</span>	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE  <span style="color: purple;">A IV 7</span>
12:00-13:30	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE <span style="color: purple;">aula 2</span>	HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula 5</span>	HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula 2</span>  TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN <span style="color: purple;">aula 5</span>	LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS <span style="color: purple;">aula 2</span>  LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES <span style="color: purple;">aula 6</span>	LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS <span style="color: purple;">aula 2</span>  LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES <span style="color: purple;">aula 6</span>
13:30-15:00	LITERATURA ROMÁNICA II <span style="color: purple;">aula 2</span>	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE <span style="color: purple;">A IV 7</span>	LITERATURA ROMÁNICA II <span style="color: purple;">aula 5</span>	LITERATURA ROMÁNICA II <span style="color: purple;">aula 2</span>	HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula 6</span>