



Aulario IV, Juan Antonio Ramírez. Aula 7.

Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español

HORARIO Y PROFESORADO (CURSO 2018-19). Inicio de las clases: 5 de noviembre

PRIMER CUATRIMESTRE (I: noviembre y diciembre)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00-18:00	ESPAÑOL NORMATIVO (S. Guerrero)	ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (S. Robles - D. Esteba)	EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (R. Malpartida - L. Barco)	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (G. Garrote)
18:00-20:00	TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (G. Caprara)	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL (P. López - A. Marchant)	LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ARTES (R. Malpartida)	

PRIMER CUATRIMESTRE (II: enero y febrero)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00-18:00	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (P. López)	ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (S. Robles - D. Esteba)	EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (R. Malpartida - L. Barco)	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (F. Carriscondo)
18:00-20:00	-----	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL (P. López - A. Marchant)	LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ARTES (R. Malpartida)	

SEGUNDO CUATRIMESTRE (marzo - junio)

	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00-18:00	GESTIÓN EDITORIAL (B. Molina)	ESCRITURA CREATIVA (R. Peñalta, asignación provisional)
18:00-20:00	-----	GÉNEROS LITERARIOS: HISTORIA Y TÉCNICAS (R. Peñalta, asignación provisional)

-Prácticas: las fechas de inicio y los horarios dependerán del destino asignado (en todo caso, no comenzarán antes del mes de marzo).