

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 1º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 3</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 3</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 6; Seminario de Árabe; aula 3; aula Informática D</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 3</i>	
10:30-12:00	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 3</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 3</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 3</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 3</i>	
12:00-13:30	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 2; Seminario de Árabe; aula 3; Laboratorio 604</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 3</i>			

### CURSO 1º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 3</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 3</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 6; aula 3</i> IDIOMA MODERNO I: ÁRABE; ITALIANO <i>Seminario de Árabe; aula Informática D</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 3</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS <i>aula 6; aula 3</i>
10:30-12:00	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 3</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 3</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2 aula 3</i>
12:00-13:30		FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 aula 3</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 6; aula 3</i> IDIOMA MODERNO I: ÁRABE; ITALIANO <i>Seminario de Árabe; Aula 14 7</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 aula 3</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 1º, GRUPO C - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30			IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; aula 4; aula informática D</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 4</i>	
10:30-12:00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 4</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 4</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 4</i>	
12:00-13:30	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; aula 4; Laboratorio 604</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 4</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	

### CURSO 1º, GRUPO C - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 4</i> IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; aula informática D</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 4</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>aula 4</i>
10:30-12:00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 4</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 aula 4</i>
12:00-13:30	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 4</i> IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; ITALIANO <i>aula 5; Seminario de Árabe; Aulario IV 7</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 4</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2 aula 4</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 1º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>		NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 12</i>	
17.00-18:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 12; aula Multimedia</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 12; aula 6</i>	
18:30-20.00	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 12</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>		

### CURSO 1º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
17.00-18:30	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 12</i> IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN; ÁRABE; ITALIANO <i>aula 5; aula Multimedia</i>	FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>aula 12</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
18:30-20.00	INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN <i>aula 5</i> IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <i>aula 12</i>	IDIOMA MODERNO I: ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 12; aula 6</i>	

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 2º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>aula Informática D</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS <i>aula 2; Seminario de Árabe; aula 13</i>	
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS <i>aula 2; Seminario de Árabe; aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	
12:00-13:30	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>aula 13</i>	

### CURSO 2º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 13</i> IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE <i>aula 2; Seminario de Árabe</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS <i>aula 2; Seminario de Árabe; aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>
12:00-13:30	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 13</i> IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>aula 5</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2 aula 13</i>
13:30-15:00		IDIOMA MODERNO III: ITALIANO <i>aula 13</i>			

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 2º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 13; aula 2</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>		
17.00-18:30	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>	
18:30-20.00	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 13; Laboratorio 604</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>		HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	

### CURSO 2º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; FRANCÉS; ITALIANO <i>aula 5; aula 13; aula 2</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>aula 13</i>
17.00-18:30	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 aula 13</i> IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN; ITALIANO <i>aula 5; aula 6</i>
18:30-20.00	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>aula 13</i>	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1 aula 13</i>	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>	IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 aula 13</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 3º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 12</i>		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 12</i>	
10:30-12:00	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 12</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 12</i>	
12:00-13:30	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>aula 3</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>aula 3</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 21</i>

### CURSO 3º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 12</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 12</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
10:30-12:00	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2 aula 12</i>
12:00-13:30	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>aula 3</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>aula 3</i>	ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2 aula 12</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 3º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>aula 12</i>	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>aula 12</i>	
17.00-18:30	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 3</i>	
18:30-20.00		LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 3</i>		LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 3</i>	

### CURSO 3º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1 aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>aula 12</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>aula 12</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2 aula 3</i>
17.00-18:30	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>aula 3</i>	CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2 aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2 aula 3</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>aula 3</i>
18:30-20.00	INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2 aula 12</i>	LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>aula 3</i>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 aula 3</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1 aula 3</i>

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 4º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>aula 4</i>		LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>Aulario IV 1</i>	
10:30-12:00	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>Aulario IV 5</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>Aulario IV 1</i>	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>aula 4</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>Aulario IV 1</i>	
12:00-13:30	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>aula Informática B</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>aula Informática B</i>	

### CURSO 4º, GRUPO A - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>aula 4</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2 Aulario IV 1</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1 Aulario IV 1</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1 Aulario IV 1</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2 Aulario IV 1</i>
10:30-12:00	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>Aulario IV 1</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>Aulario IV 1</i>	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 1 Aulario IV 1</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 2 Aulario IV 1</i>	ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 2 Aulario IV 1</i>
12:00-13:30	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>aula 4</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>aula Informática B</i>	WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 1 Aulario IV 1</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 1 Aulario IV 1</i>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 2 Aulario IV 1</i>



## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2019-2020

### CURSO 4º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>aula 4</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>aula 4</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>aula 4</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>aula 4</i>	
17.00-18:30	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>Aulario IV 1</i>	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>Aulario IV 1</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>Aulario IV 1</i>	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>Aulario IV 1</i>	
18:30-20.00		LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>aula 4</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>Aulario IV 1</i>		

### CURSO 4º, GRUPO B - PRIMER SEMESTRE semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17.00	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2 Aulario IV 1</i>	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>aula 4</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1 Aulario IV 1</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1 aula 4</i>
17.00-18:30	NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2 aula 4</i>	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>Aulario IV 1</i>	LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>Aulario IV 1</i>	LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS <i>Aulario IV 1</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2 aula 4</i>
18:30-20.00		LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>aula 4</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>aula 4</i>	LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1 aula 4</i>	LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2 aula 4</i>