

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2019-2020

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-7

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>aula-17</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula-17</i>	IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald-Brenan-4; Seminario de Árabe; aula-17; aula-10; aula-18</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula-17</i>	
10:30-12:00	LINGÜÍSTICA <i>aula-17</i>	LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula-17</i>	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>aula-17</i>	LINGÜÍSTICA <i>aula-17</i>	
12:00-13:30		IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald-Brenan-4; Seminario de Árabe; Aulario-IV-3; aula-17</i>		LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula-17</i>	

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 8-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>grupo reducido 1; aula-17</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula-17</i>	IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald-Brenan-4; Seminario de Árabe; aula-17; aula-10; aula-16 (sem-8)/aula-18 (sem-9)</i>	LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA <i>aula-17</i>	
10:30-12:00	LINGÜÍSTICA <i>aula-17</i>	LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula-17</i>	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>aula-17</i>	LINGÜÍSTICA <i>aula-17</i>	
12:00-13:30	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL <i>grupo reducido 2; aula-17</i>	IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <i>Gerald-Brenan-4; Seminario de Árabe; Aulario-IV-3; Aula de Prácticas</i>		LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS <i>aula-17</i>	

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2019-2020

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</b> <i>grupo reducido 1</i> <del>aula 17</del>	<b>LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> <span style="float: right;"><del>aula 17</del></span>	<b>IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO</b> <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 18</i> <b>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS</b> <i>grupo reducido 1</i> <del>aula 10</del>	<b>LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> <i>grupo reducido 1</i> <b>Aulario IV 7</b>	<b>LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</b> <i>grupo reducido 1</i> <del>aula 17</del>
10:30-12:00	<b>LINGÜÍSTICA</b> <span style="float: right;"><del>aula 17</del></span>	<b>LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</b> <span style="float: right;"><del>aula 17</del></span>	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</b> <span style="float: right;"><del>aula 17</del></span>	<b>LINGÜÍSTICA</b> <span style="float: right;"><del>aula 17</del></span>	<b>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS</b> <span style="float: right;">aula 1</span>
12:00-13:30	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</b> <i>grupo reducido 2</i> <del>aula 17</del>	<b>LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> <i>grupo reducido 2</i> <b>Aulario IV 1</b>	<b>IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO</b> <i>Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; aula 17; aula 18</i> <b>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS</b> <i>grupo reducido 2</i> <del>aula 10</del>		<b>LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</b> <i>grupo reducido 2</i> <del>aula 17</del>

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2019-2020

### CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-9

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <span style="color: purple; font-size: small;">Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 8; aula 21; Laboratorio 604</span>	
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <span style="color: purple; font-size: small;">Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe;</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA** <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>
12:00-13:30					SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>

### CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 1 aula-4</span>		LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 1 aula-4</span>	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO <span style="color: purple; font-size: small;">Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aulario IV 8; Laboratorio 604</span> IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 1 aula-21</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 2 aula-4</span>
10:30-12:00	IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO <span style="color: purple; font-size: small;">Gerald Brenan 4; Seminario de Árabe; Aula Informática A; aula-21; aula-20</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="color: purple; font-size: small;">aula-4</span>
12:00-13:30	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 2 aula-4</span>	LITERATURA HISPANOAMERICANA I <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 1 aula-4</span>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 2 aula-4</span>	IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 2 aula-19</span>	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 1 aula-4</span>
		HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA <span style="color: purple; font-size: small;">grupo reducido 2 aula-4</span>			

\* Comparte con Grado de Filología Clásica

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2019-2020

### CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-9

\* Todas las asignaturas de este bloque se impartirán en el aula 7

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	TEORÍA LINGÜÍSTICA
10:30-12:00	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER	TEORÍA LINGÜÍSTICA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER
12:00-13:30	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	
13:30-15:00	LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA		LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA		

### CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

\* Todas las asignaturas de este bloque se impartirán en el aula 7

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	TEORÍA LINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER	TEORÍA LINGÜÍSTICA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO <i>grupo reducido 1</i> LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <i>grupo reducido 2</i>	LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER
12:00-13:30	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO <i>grupo reducido 2</i> LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <i>grupo reducido 1</i>	LITERATURA EN ANDALUCÍA	LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	TEORÍA LINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 1</i>
13:30-15:00	LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA				

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2019-2020

### CURSO 4º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-10

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES <span style="color: purple;">aula-2</span>	ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES <span style="color: purple;">aula-2</span>	LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula-5</span>	ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES <span style="color: purple;">aula-2</span>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN <span style="color: purple;">aula-23</span>
10:30-12:00	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN <span style="color: purple;">aula-23</span>	LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula-5</span>	LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS <span style="color: purple;">aula-2</span>  LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES <span style="color: purple;">aula-6</span>	LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula-5</span>	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE <span style="color: purple;">aula-2</span>
12:00-13:30	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE <span style="color: purple;">aula-5</span>	HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula-5</span>	HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula-2</span>  TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN <span style="color: purple;">aula-5</span>	LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS <span style="color: purple;">aula-2</span>  LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES <span style="color: purple;">aula-6</span>	LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS <span style="color: purple;">aula-2</span>  LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES <span style="color: purple;">aula-6</span>
13:30-15:00	LITERATURA ROMÁNICA II <span style="color: purple;">aula-2</span>	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE <span style="color: purple;">aula-2</span>	LITERATURA ROMÁNICA II <span style="color: purple;">aula-5</span>	LITERATURA ROMÁNICA II <span style="color: purple;">aula-2</span>	HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA <span style="color: purple;">aula-5</span>