

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER (2019-2020)

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias: **módulo de materias obligatorias y módulo de materias optativas.**

Así mismo, los contenidos docentes se estructuran en **tres itinerarios:**

1. Referentes conceptuales e instrumentales en la práctica investigadora y en la gestión cultural.
2. Patrimonio y gestión de bienes culturales.
3. Estudios avanzados en cultura visual e historia del arte.

Las asignaturas de 3 créditos ECTS constan de 22,5 horas presenciales, y las de 6 créditos ECTS de 45 horas presenciales. Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3 horas de duración. Siete sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 14 para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura de 3 créditos dispondrá, por tanto, de 1,5 horas que el profesor podrá utilizar de la manera que considere conveniente para complementar la formación y el programa docente de su asignatura (tutorías, seminarios complementarios, etc.). Las asignaturas de 6 créditos dispondrán, en consecuencia, de 3 horas para los mismos fines.

Conviene tener presente que los créditos ECTS implican un número de horas de trabajo autónomo del estudiante:

-Asignatura de 3ECTS: 22,5h. presenciales + **52,5h. de trabajo autónomo.**

-Asignatura de 6ECTS: 45h. presenciales + **105h. de trabajo autónomo.**

Horario de clases: de 16.30 a 19.30. El horario de 16.30-19.30 comprende las 3 horas que hay que impartir. Si el profesor/a establece un periodo de descanso intermedio, el final de la sesión deberá prolongarse hasta cubrir las 3 horas de docencia presencial.

Se advierte a los estudiantes que las asignaturas optativas que se imparten el mismo día son incompatibles y que, por tanto, el profesor/a NO ADMITIRÁ a alumnos que acudan a clase de manera intermitente.

Prácticas externas y trabajos tutelados

A partir del **30 de abril de 2020** se recomienda el inicio del periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante, si algún estudiante estuviese interesado podría iniciar su formación de prácticas al acabar el módulo de asignaturas obligatorias, esto es, a partir del 14 de febrero de 2020.

Las tutorías se mantienen durante todo el periodo lectivo (septiembre-julio) en el horario establecido por el profesor.

Lugar de celebración: Aula 5 del Aulario IV, Juan Antonio Ramírez. Las optativas se desarrollarán en las Aulas 3 y 8 del mismo aulario (consultar conserjería de ese espacio). No obstante, algunas actividades y conferencias podrán celebrarse en las sedes de las instituciones culturales que colaboran con el máster o en otros espacios específicos de la Universidad de Málaga.

CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 28 DE OCTUBRE AL 13 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Cultura y patrimonio: Ideas bienas, evaluación Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Patrimonio y cultura digital Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS</p> <p>Edificio The Green Ray</p>	<p>Artes escénicas y cultura visual (Apropiaciones e hibridaciones entre las artes) Dra. González Román</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Fotografía e imagen Dra. Bravo Ruiz</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>

DEL 7 DE ENERO AL 21 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>El Dr. Ramírez imparte su clase de 17-20h. los martes</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura artística Dra. Escalera Pérez</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura visual Dr. Sánchez López</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>
	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Morales Folguera</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 3</p>	<p>Publicaciones, narrativas y curaduría digital (Narrativas digitales y nuevos relatos) Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 8</p>	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Morales Folguera</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 3</p>	<p>Diseño, imagen corporativa e identidad visual Dr. García Garrido</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 3</p>

(DEL 9 DE MARZO AL 30 DE ABRIL)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Gestión del Patrimonio Dra. Sauret Guerrero Dr. De la Torre Amerighi</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula: 5</p>	<p>Gestión del Patrimonio Dr. Sauret Guerrero Dr. De la Torre Amerighi</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Estudios Avanzados en Historia del arte (Crítica de arte y teoría psicoanalítica) Dr. Eugenio Carmona Dr. Cuevas del Barrio</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes. Dr. Francisco J. Rodríguez Marín Dra. M^a Jesús Martínez Silvente.</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>	<p>Comunicación social del patrimonio Dr. Rodríguez Marín</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 5</p>
<p>Identidades de lo moderno Dra. Méndez Baiges</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 3</p>	<p>Identidades de lo moderno Dra. Méndez Baiges</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 3</p>		<p>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística. Dra. Ríos Moyano</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 3</p>	