

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER (2020-2021)

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias: **módulo de materias obligatorias y módulo de materias optativas.**

Así mismo, los contenidos docentes se estructuran en **tres itinerarios:**

1. Referentes conceptuales e instrumentales en la práctica investigadora y en la gestión cultural.
2. Patrimonio y gestión de bienes culturales.
3. Estudios avanzados en cultura visual e historia del arte.

Las asignaturas de 3 créditos ECTS constan de 22,5 horas presenciales, y las de 6 créditos ECTS de 45 horas presenciales. Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3 horas de duración. Siete sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 14 para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura de 3 créditos dispondrá, por tanto, de 1,5 horas que el profesor podrá utilizar de la manera que considere conveniente para complementar la formación y el programa docente de su asignatura (tutorías, seminarios complementarios, etc.). Las asignaturas de 6 créditos dispondrán, en consecuencia, de 3 horas para los mismos fines.

Conviene tener presente que los créditos ECTS implican un número de horas de trabajo autónomo del estudiante:

-Asignatura de 3ECTS: 22,5h. presenciales + **52,5h. de trabajo autónomo.**

-Asignatura de 6ECTS: 45h. presenciales + **105h. de trabajo autónomo.**

Horario de clases: de 16.30 a 19.30. SALVO INDICACIÓN EXPLÍCITA EN EL HORARIO.

Se advierte a los estudiantes que las asignaturas optativas que se imparten el mismo día son incompatibles y que, por tanto, el profesor/a **NO ADMITIRÁ** a alumnos que acudan a clase de manera intermitente.

Prácticas externas y trabajos tutelados

A partir del **30 de abril de 2021** se recomienda el inicio del periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante, si algún estudiante estuviese interesado podría iniciar su formación de prácticas al acabar el módulo de asignaturas obligatorias, esto es, a partir del **26 de febrero de 2021.**

Las tutorías se mantienen durante todo el periodo lectivo (septiembre-julio) en el horario establecido por el profesor.

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras o aulario vinculado a ella. A fin de mantener en todo lo posible la docencia presencial, las asignaturas obligatorias se impartirán en las sedes de las instituciones culturales que colaboran con el máster.

Modalidad de las enseñanzas:

Las asignaturas obligatorias del máster se impartirán en modalidad presencial en las sedes de las instituciones culturales que colaboran con el máster. Las asignaturas optativas cuyo número de estudiantes matriculados sea compatible con el aforo de las aulas asignadas al máster se impartirán en modalidad presencial. Las asignaturas optativas cuyo número de estudiantes matriculados exceda el aforo de las aulas asignadas se impartirán en modalidad semipresencial, asistiendo la mitad del grupo de estudiantes al aula en semanas alternas. El grupo de estudiantes no asistente físicamente seguirá la sesión de clase por *streaming* y/o por la plataforma que se habilite para el seguimiento *online* de la asignatura.

CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 26 DE OCTUBRE AL 18 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>[Se imparte en la sede del Museo Picasso Málaga]</p> <p>Oct.: 26 Nov: 2, 9, 16, 23, 30 Dic.: 7</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p>	<p>Cultura y patrimonio: Ideas bienes, evaluación Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>[Se imparte en la sede de la Colección del Museo Ruso]</p> <p>Oct.: 27 Nov: 3, 10, 17, 24 Dic.: 1, 15</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS</p>	<p>Cultura artística y sociedad posdigital Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>[Se imparte en la sede del Centre Pompidou Málaga]</p> <p>Nov: 4, 11, 19, 25 Dic.: 2, 16, 18</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura artística Dra. Escalera Pérez</p> <p>[aula 3, Facultad de Filosofía y Letras, salvo: 18 Nov: aula 3 (aulario Gerald Brenan) 10 Dic.: aula 1 (aulario Gerald Brenan)]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	<p>Fotografía e imagen Dra. Bravo Ruiz</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>[online]</p>

DEL 11 DE ENERO AL 26 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p> <p>[Se imparte en la sede del Museo Picasso Málaga]</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>HORARIO DE CLASES DEL PROF. SERGIO RAMÍREZ: 17-20h.</p> <p>12 En.-11 Feb.: aula 4 (Facultad de Filosofía y Letras)</p> <p>16-25 Feb.: aula 18 (Facultad de Filosofía y Letras)</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura visual Dr. Sánchez López</p> <p>[aula 5, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>HORARIO DE CLASES DEL PROF. SERGIO RAMÍREZ: 17-20h.</p> <p>12 En.-11 Feb.: aula 4 (Facultad de Filosofía y Letras)</p> <p>16-25 Feb.: aula 18 (Facultad de Filosofía y Letras)</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Comunicación social del patrimonio Dr. Rodríguez Marín</p> <p>[aula 5, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>
	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Morales Folguera</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Narrativas y curadurías digitales Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Morales Folguera</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Diseño, imagen corporativa e identidad visual Dr. García Garrido</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>

(DEL 8 DE MARZO AL 30 DE ABRIL)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Gestión del Patrimonio Dra. Sauret Guerrero Dr. De la Torre Amerighi</p> <p>[aula 5, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Gestión del Patrimonio Dra. Sauret Guerrero Dr. De la Torre Amerighi</p> <p>[aula 5, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Estudios Avanzados en Historia del arte (Crítica de arte y teoría psicoanalítica) Dr. Eugenio Carmona Dr. Cuevas del Barrio</p> <p>[aula 5, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	<p>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes. Dr. Francisco J. Rodríguez Marín Dra. M.^a Jesús Martínez Silvente</p> <p>[aula 5, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	
<p>Identidades de lo moderno Dra. Méndez Baiges</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Identidades de lo moderno Dra. Méndez Baiges</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p>	<p>Artes escénicas Dra. González Román</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	<p>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística. Dra. Ríos Moyano</p> <p>[aula 3, aulario Juan Antonio Ramírez]</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p>	