

HORARIOS DEL MÁSTER DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD

ITINERARIO DE CLÁSICAS (A) [obligatorias – optativas]

ITINERARIO DE Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA (B) [obligatorias – optativas]

CURSO 2020/2021

NOVIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00		<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS GRIEGOS</p> <p>3, 10, 17, 24 (10:00-13:00)</p> <p>AULA 11</p>	<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS GRIEGOS</p> <p>4, 11, 18, 25 (10:00-13:00)</p> <p>AULA 19</p>		
13:00-15:00					
16:00-17:00			<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>11, 18 (15:30-18:30)</p> <p>AULA 23</p> <p>día 18, AULA 22</p>	<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>5, 12, 19 (15:30-18:30)</p> <p>AULA 23</p> <p>día 19, AULA 3</p>	<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS LATINOS</p> <p>6, 13 (16:30-19:30)</p> <p>27 (16:30: 20:30)</p> <p>AULA 11</p>

				<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS LATINOS</p> <p>26 (16:30-19:30) AULA 21</p>	
17:00-19:00	<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS LATINOS</p> <p>9, 16, 23, 30 (16:30-20:30) AULA 11</p> <p>EN LA PERIFERIA DEL MUNDO GRECORROMANO</p> <p>9, 16, 23, 30 (16:00-21:00) AULA 7</p>	<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS LATINOS</p> <p>3, 10, 17, 24 (16:30-20:30) AULA 22</p> <p>EN LA PERIFERIA DEL MUNDO GRECORROMANO</p> <p>3 (18:30-21:00) AULA 10</p> <p>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</p> <p>3 (17:00-18:30) 10 (17:00-19:30) 17, 24 (17:00-20:00) AULA 7</p>	<p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</p> <p>11 (18:30-20:30) 25 (16:00-20:30) AULA 21</p>	<p>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</p> <p>26 (17:00-20:00) AULA 7</p>	<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>20 (17:00-20:00) AULA 23</p> <p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</p> <p>13  (17:00-21:00) AULA 7</p>
19:00-20:00		<p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</p> <p>3 (18:30-21:00) AULA 21</p>		<p>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</p> <p>5, 12, 19 (18:30-20:00) AULA 11</p>	
9:00-15:00	<p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA: VISITA A LA FINCA DE LA CONCEPCIÓN – MUSEO LORINGIANO (MÁLAGA)</p>				

**DICIEMBRE**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
09:00-13:00					HISTORIA LENGUA GRIEGA 4, 11, 18 (10:00-13:00) <b>AULA 11</b>
13:00-15:00	ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO 14 (16:00-20:00) <b>AULA 23</b>	TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS GRIEGOS 1 (15:00-17:00) <b>AULA 11</b> 15 (15:00-19:30) <b>AULA 21</b>	HISTORIA LENGUA LATINA 2 (16:30-18:30) 16 (16:30-20:30) <b>AULA 21</b>	ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO 10 (16:30-18:30) <b>AULA 23</b>	ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO 11 (16:00-21:00) <b>AULA 23</b>
16:00-17:00	METODOLOGÍA Hª ANTIGUA 14 (17:00-21:00) <b>AULA 7</b>	METODOLOGÍA Hª ANTIGUA 15, 22 (17:00-21:00) <b>AULA 7</b>	METODOLOGÍA Hª ANTIGUA 2 (17:00-18:30) 16 (18:30-20:00) <b>AULA 7</b>	TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS GRIEGOS 17 (15:00-18:30) <b>AULA 7</b>	HISTORIA LENGUA LATINA 4 (16:30-20:30) 18 (17:30-20:00) <b>AULA 11</b>

17:00-19:00			<b>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</b> 2 (18:30-20:30) <b>AULA 11</b>	<b>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</b> 10, 17 (18:30-21:00) <b>AULA 11</b>	
19:00-20:00					

ENERO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00		<p>ETRUSCOLOGÍA</p> <p>26 (10:00-13:00)</p> <p>AULA 7</p>	<p>ETRUSCOLOGÍA</p> <p>27 (10:00-13:00)</p> <p>AULA 19</p>		<p>HISTORIA LENGUA GRIEGA</p> <p>8, 15, 22 (10:00-13:00)</p> <p>AULA 11</p>
13:00-15:00	<p>METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA</p> <p>11, 18, 25 (13:30-15:00)</p> <p>AULA 11</p>	<p>METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA</p> <p>12, 19, 26 (13:30-15:00)</p> <p>AULA 11</p>	<p>METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA</p> <p>13, 20, 27 (13:30-15:00)</p> <p>AULA 11</p>		
16:00-17:00	<p>HISTORIA LENGUA LATINA</p> <p>11 (16:00-18:00)</p> <p>AULA 11</p>	<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS GRIEGOS</p> <p>12, 26 (15:00-18:30)</p> <p>AULA 11</p>	<p>ETHICS, POLITICS</p> <p>13 (15:00-17:30) 27 (16:00-21:00)</p> <p>AULA 14</p>	<p>TEORÍA Y PRÁCTICA TEXTOS GRIEGOS</p> <p>14 (15:00-19:00)</p> <p>AULA 21</p>	<p>ETHICS, POLITICS</p> <p>22 (16:00-21:00)</p> <p>AULA 11</p> <p>EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA</p> <p>8, 15, 22 (15:00-18:00)</p> <p>AULA 7</p>
17:00-19:00	<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>18,25 (17:00-20:00)</p> <p>AULA 23</p> <p>EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA</p> <p>11 (15:00-17:00)</p>	<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>19 (17:00-20:00)</p> <p>AULA 23</p>	<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>20 (17:00-20:00)</p> <p>AULA 23</p> <p>EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA</p> <p>13, 27 (15:00-17:00)</p>	<p>ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>21 (16:00-20:00)</p> <p>AULA 23</p>	

	AULA 7		AULA 7		
--	--------	--	--------	--	--

19:00-20:00		<p>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</p> <p>12 (18:30-19:30) <b>AULA 21</b></p> <p>HISPANIA ANT. TARDÍA</p> <p>12 (19:30-21:00) 26 (18:30-20:00) <b>AULA 7</b></p>	<p>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</p> <p>13 (17:00-19:30) <b>AULA 7</b></p> <p>HISPANIA ANT. TARDÍA</p> <p>13 (19:30-21:00) 27 (18:30-20:00) <b>AULA 7</b></p>	<p>METODOLOGÍA Hª ANTIGUA</p> <p>14 (17:00-20:00)</p> <p><b>AULA 7</b></p>	<p>HISPANIA ANT. TARDÍA</p> <p>15, 29 (16:00-20:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>

FEBRERO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00	<p>ETRUSCOLOGÍA</p> <p>1, 8 (10-00-13:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>ETRUSCOLOGÍA</p> <p>2 (10-00-13:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p> <p>METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA</p> <p>2, 9, 16 (13:30-15:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>ETRUSCOLOGÍA</p> <p>3 (10-00-13:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p> <p>METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA</p> <p>3, 10, 17 (13:30-15:00)</p> <p><b>AULA 10</b></p>	<p>ETRUSCOLOGÍA</p> <p>4 (10-00-13:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>HISTORIA LENGUA GRIEGA</p> <p>5 (10:00-13:00) 12 (10:00-11:30)</p> <p><b>AULA 10</b></p>
13:00-15:00	<p>EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA</p> <p>8(15:00-17:30) 15(15:00-17:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA</p> <p>2(15:00-17:00) 9(15:00-17:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>			<p>ETHICS, POLITICS</p> <p>5 (16:00-21:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>
16:00-17:00	<p>HISTORIA LENGUA LATINA</p> <p>1 (16:30-20:30) 15(17:30-19:30) 22(16:00-18:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>HISPANIA ANT. TARDÍA</p> <p>2 (17:00-18:30) 9 (17:00-19:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</p> <p>3 (16:00-20:00) 10 (16:00-18:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</p> <p>4 (16:00-20:00) 18 (17:30-19:00)</p> <p><b>AULA 11</b></p>	<p>HISPANIA ANT. TARDÍA</p> <p>5 (17:00-20:00)</p> <p><b>AULA 21</b></p>
17:00-19:00	<p>CIENCIA Y FILOSOFÍA MUNDO ANTIGUO</p> <p>1 (17:00-20:00)</p> <p><b>AULA 21</b></p> <p>METODOLOGÍA ARQ. CLÁSICA</p> <p>8, 14 (17:00-20:00)</p> <p>22 (18:00-21:00)</p>	<p>CIENCIA Y FILOSOFÍA MUNDO ANTIGUO</p> <p>2, 9, 16 (17:00-20:00)</p> <p><b>AULA 21</b></p> <p>ETHICS AND POLITICS</p> <p>2 (16:00-21:00)</p> <p><b>AULA 10</b></p>	<p>CIENCIA Y FILOSOFÍA MUNDO ANTIGUO</p> <p>3 <b>AULA 21</b> 17 <b>AULA 24</b> (17:00-20:00)</p>	<p>CIENCIA Y FILOSOFÍA MUNDO ANTIGUO</p> <p>11 (17:00-20:00)</p> <p><b>AULA 21</b></p> <p>18 (15:30-17:00)</p> <p><b>AULA 24</b></p>	<p>EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA</p> <p>5 (15:00-18:30)</p> <p><b>AULA 10</b></p>

	AULA 21				
19:00-20:00					
10:00-15:00	Visita al Museo de Málaga				

MARZO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00	EGIPTOLOGÍA (10:00-13:00)	EGIPTOLOGÍA (10:00-13:00)	EGIPTOLOGÍA (10:00-13:00)	EGIPTOLOGÍA (10:00-13:00)	EGIPTOLOGÍA (10:00-13:00)
13:00-15:00				ARTE Y MITOLOGÍA CLÁSICAS 4, 11 (16:00-18:30)	ARTE Y MITOLOGÍA CLÁSICAS 5, 12, 19, 26 (16:00-18:30)
16:00-17:00	LA ASTROLOGÍA ANTIGUA 1, 8 (17:00-20:00) DE HISPANIA A AL-ANDALUS 22 (17:00-20:00)	LA ASTROLOGÍA ANTIGUA 2 (17:00-20:00) 9 (17:00-20:00) DE HISPANIA A AL-ANDALUS 23 (17:00-20:00)	LA ASTROLOGÍA ANTIGUA 10, 17 (15:00-17:00) DE HISPANIA A AL-ANDALUS 24 (17:00-20:00)	LA ASTROLOGÍA ANTIGUA 11 (16:00-18:00) 18 (15:00-17:00) 25 (15:00-17:30)	
17:00-19:00	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA 15 (17:00-20:00) ETNIAS E IDENTIDADES 1, 8, 15 (16:00-19:00)	ARTE Y MITOLOGÍA CLÁSICAS 2 (17:30-20:00) 9, 16 (16:00-18:30) LAS NUEVAS ROMAS DE LA EDAD MEDIA 2, 9	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA 17 (17:00-20:00) ETNIAS E IDENTIDADES 3, 10 (16:00-19:00) 17 (16:00-17:30)	DE HISPANIA A AL-ANDALUS 25 (17:00-21:30) ETNIAS E IDENTIDADES 4, 11 (16:00-19:00)	

		(16:00-20:00)			
19:00-20:00		CERÁMICA Y MONEDAS 16 (17:00-20:00)		CERÁMICA Y MONEDAS 18, 26 (17:00-20:00)	

ABRIL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00					
13:00-15:00	LAS NUEVAS ROMAS EN LA EDAD MEDIA 12, 19 (15:00-17:00) AULA 11	LAS NUEVAS ROMAS EN LA EDAD MEDIA 13, 20 (15:00-17:30) AULA 11	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA 7, 14, 21 (17:00-20:00) AULA 11	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA 8 (15:00-16:30) AULA 11	
16:00-17:00	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA  12, 19 (17:00-20:00) AULA 11  NUEVAS TECNOLOGÍAS  12, 19 (16:00-18:00) AULA 7	PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL  13, 20, 27 (17:00-20:00) AULA 7	NUEVAS TECNOLOGÍAS 7, 14, 21 (16:00-18:00) AULA 7  LAS NUEVAS ROMAS EN LA EDAD MEDIA 7, 14, 21 (15:00-17:00) AULA 11	PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL  8, 15, 22 (17:00-20:00) AULA 11	PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL  16 (17:00-20:00) 23 (17:00-18:30) AULA 11
17:00-20:00	CERÁMICA Y MONEDAS  12, 19  (17:00-20:00) AULA 14  MITO E HISTORIA 12, 19	CERÁMICA Y MONEDAS  13, 20, 27  (17:30-20:30) AULA 11  MITO E HISTORIA 6, 13, 20, 27	DE HISPANIA A AL-ANDALUS  7 (17:00-20:00)  21 (18:00-21:00) AULA 24	CERÁMICA Y MONEDAS  8, 15, 22  (17:00-20:00) AULA 7	DE HISPANIA A AL-ANDALUS  16 (17:00-20:00) AULA 7

	(17:00-18:30) AULA 24	(17:00-18:30) AULA 24			
--	--------------------------	--------------------------	--	--	--

## MAYO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00	<p>EGIPTOLOGÍA</p> <p>(10:00-13:00)</p> <p>FECHAS POR DETERMINAR</p> <p>CLASES ONLINE</p> <p>CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO</p> <p>24 (09:30-14:30)</p> <p>AULA 11</p>	<p>EGIPTOLOGÍA</p> <p>(10:00-13:00)</p> <p>FECHAS POR DETERMINAR</p> <p>CLASES ONLINE</p> <p>CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO</p> <p>18 (09:30-14:30)</p> <p>AULA 11</p>	<p>EGIPTOLOGÍA</p> <p>(10:00-13:00)</p> <p>FECHAS POR DETERMINAR</p> <p>CLASES ONLINE</p>	<p>EGIPTOLOGÍA</p> <p>(10:00-13:00)</p> <p>FECHAS POR DETERMINAR</p> <p>CLASES ONLINE</p>	<p>EGIPTOLOGÍA</p> <p>(10:00-13:00)</p> <p>FECHAS POR DETERMINAR</p> <p>CLASES ONLINE</p> <p>CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO</p> <p>7 (09:30-14:30)</p> <p>AULA 11</p> <p>PAISAJE Y ARQ. FUNERARIA</p> <p>7</p> <p>(10:00-14:00)</p> <p>VISITAS PROGRAMADAS</p>
16:00-17:00	<p>EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA</p> <p>3, 10, 17, 24</p> <p>(17:00-19:00)</p> <p>AULA 11</p> <p>ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA</p> <p>3, 10</p> <p>(18:30-20:00)</p> <p>AULA 24</p>	<p>ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA</p> <p>4, 11, 18, 25</p> <p>(16:00-18:30)</p> <p>AULA 11</p> <p>FENICIOS EN LA P. IBÉRICA</p> <p>4, 11, 18, 25</p> <p>(18:30-20:00)</p> <p>AULA 11</p>	<p>NUEVAS TECNOLOGÍAS</p> <p>5, 12, 19 (16:00-18:00)</p> <p>AULA 11</p> <p>FENICIOS EN LA P. IBÉRICA</p> <p>5, 12, 19, 26</p> <p>(18:30-20:00)</p> <p>AULA 11</p>	<p>NUEVAS TECNOLOGÍAS</p> <p>6, 13 (16:00-18:00)</p> <p>20 (16:00-18:30)</p> <p>AULA 11</p> <p>EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA</p> <p>6, 13, 20, 27 (16:00-18:00)</p> <p>AULA 24</p>	
17:00-19:00	<p>FENICIOS EN LA P. IBÉRICA</p> <p>3, 10</p> <p>(17:00-18:30)</p> <p>AULA 24</p> <p>MITO E HISTORIA</p> <p>3, 10, 17, 24, 31</p>	<p>MITO E HISTORIA</p> <p>4, 11, 18, 25</p> <p>(17:00-18:30)</p> <p>AULA 24</p>		<p>PAISAJE Y ARQ. FUNERARIA</p> <p>6, 13, 20</p> <p>(16:30-20:00)</p> <p>AULA 14</p>	<p>CERÁMICA Y MONEDAS</p> <p>14, 21</p> <p>(18:30-20:30)</p> <p>AULA 11</p> <p>Por definir</p>

	(17:00-18:30) AULA 14			27 (16:30-20:00) AULA 14	(17:00-20:30) VISITAS PROGRAMADAS
--	--------------------------	--	--	--------------------------------	--------------------------------------

19:00-20:00					FENICIOS EN LA P. IBÉRICA 7, 28 (18:30-20:00) AULA 11

## JUNIO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-13:00	<p style="text-align: center;">EGIPTOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">(10:00-13:00)</p> <p style="text-align: center;">FECHAS POR DETERMINAR</p> <p style="text-align: center;">CLASES ONLINE</p>	<p style="text-align: center;">EGIPTOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">(10:00-13:00)</p> <p style="text-align: center;">FECHAS POR DETERMINAR</p> <p style="text-align: center;">CLASES ONLINE</p> <p style="text-align: center;">CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO</p> <p style="text-align: center;">1 (09:30-14:30)</p> <p style="text-align: center;">8 (10:30-13:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 11</p>	<p style="text-align: center;">EGIPTOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">(10:00-13:00)</p> <p style="text-align: center;">FECHAS POR DETERMINAR</p> <p style="text-align: center;">CLASES ONLINE</p>	<p style="text-align: center;">EGIPTOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">(10:00-13:00)</p> <p style="text-align: center;">FECHAS POR DETERMINAR</p> <p style="text-align: center;">CLASES ONLINE</p>	<p style="text-align: center;">EGIPTOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">(10:00-13:00)</p> <p style="text-align: center;">FECHAS POR DETERMINAR</p> <p style="text-align: center;">CLASES ONLINE</p> <p style="text-align: center;">CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">(10:30-13:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>
16:00-17:00	<p style="text-align: center;">EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA</p> <p style="text-align: center;">7, 14</p> <p style="text-align: center;">(16:00-18:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p> <p style="text-align: center;">ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA</p> <p style="text-align: center;">7, 14</p> <p style="text-align: center;">(17:00-20:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 11</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">21</p> <p style="text-align: center;">(16:00-20:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>	<p style="text-align: center;">ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">(16:00-18:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">8, 15</p> <p style="text-align: center;">(16:00-20:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>	<p style="text-align: center;">PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">(16:00-20:00)</p> <p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">(16:00-18:30)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p> <p style="text-align: center;">PAISAJE Y ARQ. FUNEARIA</p> <p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">(18:30-20:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>	<p style="text-align: center;">EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">(16:00-18:30)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p> <p style="text-align: center;">PAISAJE Y ARQ. FUNEARIA</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">(17:00-19:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 11</p> <p style="text-align: center;">PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">(16:00-20:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>	<p style="text-align: center;">ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">(17:00-18:30)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>
17:00-19:00			<p style="text-align: center;">FENICIOS EN LA P. IBÉRICA</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">(17:00-20:00)</p> <p style="text-align: center;">AULA 24</p>		

19:00-20:00					

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD

El Máster Universitario propone una oferta formativa de 126 créditos ECTS (108 créditos optativos y 18 obligatorios comunes), de los que el título se obtiene al superar, al menos, 60 créditos ECTS

El plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la antigüedad propone dos especializaciones:

- Filología Clásica (A),
- Historia Antigua y Arqueología Clásica (B),

En los dos casos, tanto (especialización en Filología Clásica o especialización en Historia Antigua y Arqueología Clásica) los créditos necesarios para obtener el título son 60: 6 correspondientes a una asignatura obligatoria común, 12 de asignaturas obligatorias de especialidad, 12 de optativas de especialidad, 18 del resto de optativas y 12 de Trabajo de Fin de Máster.

Por la distribución de las asignaturas optativas los estudiantes podrán optar a una o dos especializaciones, o incluso cabe también no optar a ninguna especialización.

**Nota importante:** Teniendo en cuenta las indicaciones de las autoridades académicas y sanitarias, en relación con la posible incidencia del COVID19 en el próximo Curso Académico 2020-2021. En este sentido, en aquellas asignaturas en las que el aforo reducido lo permita, las clases se impartirán de forma presencial.

### PRIMER CURSO:

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Primer semestre		
101	- ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO (Obligatoria común)	6
Segundo semestre		
132	- TRABAJO FIN DE MÁSTER (Obligatoria común)	12

En función de la especialidad a cursar se escogerán las asignaturas obligatorias de especialidad que correspondan:

Primer semestre

110	- METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA (Obligatoria Especialidad B)	6
111	- METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA ANTIGUA (Obligatoria Especialidad B)	6
114	- TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS (Obligatoria Especialidad A)	6
115	- TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS (Obligatoria Especialidad A)	6

Y asignaturas optativas, por un total de 30 créditos (de los que, al menos, 12 deben corresponder a la especialidad elegida) a escoger por el alumno de entre las siguientes:

Primer semestre

102	- EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA (Optativa Especialidad A)	3
103	- EN LA PERIFERIA DEL MUNDO GRECORROMANO: FRONTERAS E INTERACCIONES (Optativa Especialidad B)	3
104	- ETHICS, POLITICS AND RHETORIC IN THE GRAECO-ROMAN WORLD (Optativa Especialidad A) Se imparte en inglés	3
105	- ETRUSCOLOGÍA (Optativa Especialidad B)	3
106	- HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: FUENTES ARQUEOLÓGICAS, EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS (Optativa Especialidad B)	3
107	- HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA (Optativa Especialidad A)	3
108	- HISTORIA DE LA LENGUA LATINA (Optativa Especialidad A)	3
112	- PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL GRECOLATINA (Optativa Especialidad A)	3

Segundo semestre

109	- METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA ROMANA (Optativa Especialidad B)	3
116	- ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES (Optativa Especialidad B)	3
117	- ARTE Y MITOLOGÍAS CLÁSICAS (Optativa Especialidad A) 3	3
118	- CERÁMICA Y MONEDAS: DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO (Optativa Especialidad B)	6

119	- CIENCIA Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO ANTIGUO (Optativa Especialidad A)	3
120	- CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO (Optativa Especialidad A)	3
121	- DE HISPANIA A AL-ANDALUS: EVIDENCIAS EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS (Optativa Especialidad B)	3
122	- EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA (Optativa Especialidad A)	3
123	- ETNIAS E IDENTIDADES DE LA HISPANIA ANTIGUA (Optativa Especialidad B)	3
124	- LA ASTROLOGÍA ANTIGUA EN SUS TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS (Optativa Especialidad A)	3
125	- LOS FENICIOS EN LA PENINSULA IBÉRICA (Optativa Especialidad B)	3
127	- MITO E HISTORIA EN GRECIA (Optativa Especialidad B)	3
128	- NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA (Optativa Especialidad A)	3
129	- PAISAJE Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA ROMANA (Optativa Especialidad B)	3
131	- PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA (Optativa Especialidad A)	3
133	- PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA	3
134	- INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA	6
135	- LAS MÚLTIPLES ROMAS DE LA EDAD MEDIA	3

Podrán ampliar información en <http://www.uma.es/masteres-oficiales/>