

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

### CURSO 1º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 1º A se impartirán en el aula 8 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** <i>AULARIO RAM 1</i> (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** <i>SEMINARIO ÁRABE</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>AULARIO RAM 2</i> Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1 AULARIO RAM 2</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>AULARIO RAM 1</i>
10:30-12:00	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2*</i> (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1*</i> <i>AULARIO RAM 6</i>	Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2*</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1*</i> <i>AULARIO RAM 6</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** <i>AULARIO RAM 1</i> (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** <i>SEMINARIO ÁRABE</i> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>AULARIO RAM 2</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* <i>AULARIO RAM 3</i>	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>AULARIO RAM 5</i> Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 AULARIO RAM 5</i>	Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** <i>AULARIO RAM 1</i> (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** <i>SEMINARIO ÁRABE</i> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 AULARIO RAM 2</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1* AULARIO RAM 6</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2*</i> <i>AULARIO RAM 6</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1*</i>
13:30-15:00	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2*</i> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1* AULARIO RAM 2</i>	Semanas 1-6 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 7-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** <i>AULARIO RAM 1</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* <i>AULARIO RAM 2</i>	Semanas 1-6 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** <i>SEMINARIO ÁRABE</i> Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>AULARIO RAM 1</i> Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 AULARIO RAM 1</i>	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. \* Coincide a petición propia con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses. \*\*Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica. \*\*\*Comparte con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

# HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

## CURSO 1º, GRUPO C – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 1º C se impartirán en el aula 4 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	<p>Semanas 7-9</p> <p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA AULARIO GB 3</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 1* AULARIO GB 3</p> <p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 2*</p>	<p>Semanas 7-9</p> <p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 1*</p> <p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 2* AULARIO RAM 2</p>	<p>(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN AULARIO RAM 6</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† AULA 8</p> <p>Semanas 1-9</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 2</p>	<p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</p>	<p>Semanas 10-12</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS</p>
10:30-12:00	<p>Semanas 1-9</p> <p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 1</p>	<p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</p>	<p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I</p>	<p>Semanas 7-9</p> <p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 1</p>
12:00-13:30	<p>Semanas 1-9</p> <p>(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN AULA 5</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEM. ÁRABE</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULA 10</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† AULARIO RAM 3</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 2</p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 1</p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN AULARIO RAM 4</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 1</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† AULA 8</p>	<p>(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</p>	<p>Semanas 10-12</p> <p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 2</p>
13:30-15:00	<p>Semanas 1-6</p> <p>(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</p> <p>Semanas 7-9</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULARIO RAM 6</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 2 AULARIO RAM 6</p>	<p>Semanas 7-12</p> <p>(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* AULARIO RAM 2</p>	<p>Semanas 1-6</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** SEMINARIO ÁRABE</p> <p>Semanas 10-12</p> <p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 2 AULA 8</p>	<p>(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 1*</p> <p>(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 2* AULARIO GB 8</p>	<p>Semanas 10-12</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 1 AULA 8</p>

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. \* Coincide a petición propia con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses. \*\*\* Comparte con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

### CURSO 1º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 1º B se impartirán en el aula 8 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	Semanas 1-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS. <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span>
16:30-18:00	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span> Semanas 10-12 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span> (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span> Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span>	Semanas 1-9 (103) ID. MODERNO I: ALEMÁN* <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span> (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) ID. MODERNO I: ITALIANO* <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span> Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1*</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span>	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>
18:00-19:30	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span>	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) ID. MODERNO I: ITALIANO* <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span>	
19:30-21:00	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (103) ID. MODERNO I: ALEMÁN* <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span> (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span> Semanas 10-12 (112) ID. MODERNO I: ITALIANO* <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span> (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2*</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 1</span>	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 4</span>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. \*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

# HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

## CURSO 2º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00-10:30</b>	<p>Semanas 1-9 <b>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p>	<p>Semanas 1-9 <b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p>	<p>Semanas 1-9 <b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p><b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span></p>	<p><b>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN</b> <span style="background-color: yellow;">AULA DE PRÁCTICAS</span></p> <p><b>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*</b> <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span></p> <p>Semanas 1-9 <b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 2</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p>	<p>Semanas 10-12 <b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p><b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO RAM 2</span></p>
<b>10:30-12:00</b>	<p><b>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span></p> <p><b>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*</b> <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span></p> <p><b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p>	<p>Semanas 1-9 <b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <i>grupo reducido 2</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p>	<b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span>	<p>Semanas 1-9 <b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 6</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 1</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 14</span></p>	<p>Semanas 7-9 <b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 6</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 6</span></p> <p><b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p>
<b>12:00-13:30</b>	<p>Semanas 1-9 <b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 15</span></p>	<p>Semanas 1-9 <b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 8</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p><b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 8</span></p>	<p>Semanas 1-9 <b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 8</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p><b>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span></p>	<p><b>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 23</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p><b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span></p>	<p>Semanas 7-9 <b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 1</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p>
<b>13:30-15:00</b>	<p>Semanas 7-9 <b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 2</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 2</span></p>	<p>Semanas 7-9 <b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 8</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p>	<p>Semanas 1-6 <b>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 8</span></p> <p><b>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 7</span></p> <p>Semanas 7-9 <b>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 6</span></p> <p>Semanas 10-12 <b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <i>grupo reducido 1</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 6</span></p>	<p>Semanas 10-12 <b>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO RAM 2</span></p> <p><b>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 3</span></p>	<p>Semanas 1-6 <b>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*</b> <span style="background-color: yellow;">SEMINARIO ÁRABE</span></p>

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. \* Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

# HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

## CURSO 2º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 2º B se impartirán en el aula 3 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>15:00-16:30</b>	<p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</p>	<p>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* <span style="background-color: #ffff00;">SEMINARIO ÁRABE</span> (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span> (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* <span style="background-color: #ffff00;">AULARIO RAM 6</span></p>	<p>Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1</span></p>	<p>Semanas 7-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span> Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2</span></p>	<p>Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</p>
<b>16:30-18:00</b>	<p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</p>	<p>Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1 *</span> (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2*</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span></p>	<p>Semanas 1-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span></p>	<p>Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1</span></p>	<p>Semanas 1-6 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> Semanas 10-12 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 7</span> (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* <span style="background-color: #ffff00;">SEMINARIO ÁRABE</span> (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1</span> (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 2</span></p>
<b>18:00-19:30</b>	<p>Semanas 1-9 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* <span style="background-color: #ffff00;">AULARIO GB 7</span> (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* <span style="background-color: #ffff00;">SEMINARIO ÁRABE</span> (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span> (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 7</span> Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</p>	<p>Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span> Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2*</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 7</span> (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1*</span></p>	<p>Semanas 7-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2*</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1*</span></p>	<p>Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2*</span> (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1*</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 11</span></p>	<p>Semanas 7-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1*</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2*</span></p>
<b>19:30-21:00</b>	<p>Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2</span></p>	<p>Semanas 7-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span> Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 1*</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 12</span> (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2*</span></p>	<p>Semanas 1-6 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> Semanas 7-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span> Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2</span></p>	<p>Semanas 1-6 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* <span style="background-color: #ffff00;">SEMINARIO ÁRABE</span> Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <span style="background-color: #ffff00;">grupo reducido 2</span> <span style="background-color: #ffff00;">AULA 8</span></p>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. \*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

### CURSO 3º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 3º A se impartirán en el aula 9 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00-10:30</b>	(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 7-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I  Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1 AULA 10</i>	Semanas 7-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I. <i>grupo reducido 2 *</i> (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1* AULA 10</i>	Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2</i>
<b>10:30-12:00</b>	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2* AULA 10</i> (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 *</i>	Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2*</i> (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1* AULA 10</i>	Semanas 10-12 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1*</i> Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2* AULA 10</i>	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I. <i>grupo reducido 1 *</i> Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2* AULA 10</i>	Semanas 7-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I  Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1</i>
<b>12:00-13:30</b>	(305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS	(302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA	Semanas 1-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2 AULA 10</i>	Semanas 1-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-12 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2</i>
<b>13:30-15:00</b>	(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1 AULA 10</i>	Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1*</i> (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2* AULA 10</i>	Semanas 7-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2</i>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

**CURSO 3º, GRUPO B – 1º SEMESTRE**

Todas las clases de 3º B se impartirán en el aula 9 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	Semanas 1-9 <b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b> Semanas 10-12 <b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 <b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b> Semanas 10-12 <b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b> <i>grupo reducido 1</i>	<b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b>	<b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b>	Semanas 7-9 <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> Semanas 10-12 <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>
16:30-18:00	Semanas 1-9 <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> Semanas 10-12 <b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> Semanas 10-12 <b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b> <i>grupo reducido 2</i>	<b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b>	Semanas 1-9 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> Semanas 10-12 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> <i>grupo reducido 2*</i> <b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b> <i>grupo reducido 1 *</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>	Semanas 10-12 <b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 1</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>
18:00-19:30	Semanas 7-9 <b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b> Semanas 10-12 <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b>	Semanas 1-9 <b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> Semanas 10-12 <b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 2 *</i> <b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b> <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>	Semanas 7-9 <b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span> Semanas 10-12 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b>	Semanas 1-9 <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> Semanas 10-12 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span> <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 10-12 <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 1*</i> <b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 2*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>
19:30-21:00		Semanas 7-9 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> Semanas 10-12 <b>(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 <b>(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO</b> <i>grupo reducido 2*</i> <b>(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>	Semanas 7-9 <b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b> Semanas 10-12 <b>(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA</b> <i>grupo reducido 2*</i> <b>(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 10</span>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

### CURSO 4º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 4º A se impartirán en el aula 3 del aulario Gerald Brenan salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 7-9 <b>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</b> <span style="background-color: yellow;">AULA 24</span> Semanas 10-12 <b>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</b> <i>grupo reducido 1</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 14</span>	Semanas 1-9 <b>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</b>  Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b>	Semanas 1-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> Semanas 10-12 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 <b>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</b> <i>grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	Semanas 1-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> <i>grupo reducido 1*</i> <b>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</b> <i>grupo reducido 2*</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span>	(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA	Semanas 1-9 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b>	Semanas 10-12 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 <b>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</b> Semanas 10-12 <b>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</b> <i>grupo reducido 1*</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 7</span> <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> <i>grupo reducido 2*</i>	(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS	(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA	(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS	Semanas 1-6 <b>(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS</b>  Semanas 10-12 <b>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</b> <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	Semanas 10-12 <b>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> <i>grupo reducido 1*</i> <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> <i>grupo reducido 2*</i> <span style="background-color: yellow;">AULARIO GB 4</span>	Semanas 10-12 <b>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 <b>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</b> Semanas 10-12 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> <i>grupo reducido 1*</i> <b>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</b> <i>grupo reducido 2*</i> <span style="background-color: yellow;">AULA 22</span>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

## HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

20-9-2022

### CURSO 4º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 4º B se impartirán en el aula 16 del aulario Gerald Brenan salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	Semanas 1-9 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</b> Semanas 10-12 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA gr. reduc. 1*</b> <b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 2* AULARIO GB 7</b>	Semanas 1-9 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> Semanas 10-12 <b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 2* AULARIO GB 7</b> <b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS grupo reducido 1* AULARIO GB 5</b>	Semanas 1-9 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</b> Semanas 10-12 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA grupo reducido 2</b>	Semanas 1-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> Semanas 10-12 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA grupo reducido 1*</b> <b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS grupo reducido 2* AULA 1</b>	Semanas 7-9 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> Semanas 10-12 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> <b>gr. reducido 1* AULARIO GB 7</b> <b>(404) LENGUA INGL. AVANZADA II grupo reducido 2*</b>
16:30-18:00	Semanas 7-9 <b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b> Semanas 10-12 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</b>	<b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b>	<b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO</b>	Semanas 1-9 <b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b> Semanas 10-12 <b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS grupo reducido 1*</b> <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA grupo reducido 2* AULARIO GB 7</b>	Semanas 7-9 <b>(408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</b> Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGL. AVANZADA II grupo reducido 1*</b> <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b> <b>gr. reducido 2* AULARIO GB 7</b>
18:00-19:30	Semanas 1-9 <b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO</b> Semanas 10-12 <b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 1*</b> <b>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS grupo reducido 2* AULARIO GB 7</b>	<b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b>	<b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</b>	Semanas 7-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</b> Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II grupo reducido 1</b>	
19:30-21:00		Semanas 10-12 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) grupo reducido 2* AULARIO GB 7</b> <b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 1*</b>	Semanas 7-9 <b>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO</b> Semanas 10-12 <b>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) grupo reducido 1</b>	Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II grupo reducido 2</b>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.