HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 1º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 1º A se impartirán en el aula 8 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** AULARIO RAM 1 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** SEMINARIO ÁRABE (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULARIO RAM 2 Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 1 AULARIO RAM 2	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULARIO RAM 1
10:30-12:00	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 1	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 2* (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 1* AULARIO RAM 6	Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 2* (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 1* AULARIO RAM 6
12:00-13:30	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** AULARIO RAM 1 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** SEMINARIO ÁRABE (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULARIO RAM 2 (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* AULARIO RAM 3	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA AULARIO RAM 5 Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 2 AULARIO RAM 5	Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** AULARIO RAM 1 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** SEMINARIO ÁRABE (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 2 AULARIO RAM 2 (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 1* AULARIO RAM 6 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 2*	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I grupo reducido 1*
13:30-15:00	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 2* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 1* AULARIO RAM 2	Semanas 1-6 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 7-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** AULARIO RAM 1 (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* AULARIO RAM 2	Semanas 1-6 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** SEMINARIO ÁRABE Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULARIO RAM 1 Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS grupo reducido 2 AULARIO RAM 1	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 1	Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS grupo reducido 2* AULARIO RAM 6

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. * Coincide a petición propia con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses. **Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica. ***Comparte con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 1º, GRUPO C – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 1º C se impartirán en el aula 4 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA AULARIO GB 3	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA grupo reducido 2* AULARIO RAM 2	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN AULARIO RAM 6 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† AULA 8 Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i>	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS
10:30-12:00	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN AULA 5 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEM. ÁRABE (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULA 10 (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† AULARIO RAM 3 Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN AULARIO RAM 4 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† AULA 8	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	Semanas 1-6 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS AULARIO RAM 6 Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS AULA 23 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i> AULARIO RAM 6	Semanas 7-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* AULARIO RAM 2	Semanas 1-6 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** SEMINARIO ÁRABE Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i> AULA 8	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1*</i> (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 8	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i> AULA 8

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. * Coincide a petición propia con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses. *** Comparte con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 1º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 1º B se impartirán en el aula 8 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	Semanas 1-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS. <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 *</i> AULA 4
16:30-18:00	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA AULA 4 Semanas 10-12 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* AULA 4 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* AULA 7 Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA AULA 4	Semanas 1-9 (103) ID. MODERNO I: ALEMÁN* AULA 4 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) ID. MODERNO I: ITALIANO* AULA 7 Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 *</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 *</i> AULA 7	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>
18:00-19:30	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* AULA 4 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA AULA 4	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) ID. MODERNO I: ITALIANO* AULA 4	
19:30-21:00	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (103) ID. MODERNO I: ALEMÁN* AULA 7 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (112) ID. MODERNO I: ITALIANO* AULA 4 Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 *</i> AULA 1	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 *</i> AULA 7 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2 *</i> AULA 4	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. *Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 2º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	<p>Semanas 1-9 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO AULA 3</p> <p>Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS AULARIO GB 15</p>	<p>Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS AULARIO GB 15</p> <p>Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) AULARIO GB 15</p>	<p>Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS AULARIO GB 7</p> <p>Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 2 * AULA 3</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 1 * AULARIO GB 7</p>	<p>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN AULA DE PRÁCTICAS</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE</p> <p>Semanas 1-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS AULA 3</p> <p>Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 2 AULA 3</p>	<p>Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 1 * AULA 3</p> <p>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 2 * AULARIO RAM 2</p>
10:30-12:00	<p>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN AULA 7</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE</p> <p>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS AULA 3</p> <p>Semanas 10-12 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO LABORATORIO 604</p>	<p>Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS AULARIO GB 15</p> <p>Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 2 AULARIO GB 15</p>	<p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III AULARIO GB 7</p>	<p>Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) AULARIO GB 6</p> <p>Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 1 AULA 14</p>	<p>Semanas 7-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS AULARIO GB 6</p> <p>Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 2 * AULARIO GB 6</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 1 * AULA 3</p>
12:00-13:30	<p>Semanas 1-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III AULARIO GB 15</p> <p>Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS AULARIO GB 15</p>	<p>Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) AULA 8</p> <p>Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 1 * AULA 3</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 2 * AULA 8</p>	<p>Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS AULA 8</p> <p>Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 1 * AULA 3</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 2 * AULARIO GB 7</p>	<p>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO AULA 23</p> <p>Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 1 * AULA 3</p> <p>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 2 * AULARIO GB 7</p>	<p>Semanas 7-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) AULA 3</p> <p>Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 1 AULA 3</p>
13:30-15:00	<p>Semanas 7-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS AULA 2</p> <p>Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 2 * AULA 2</p>	<p>Semanas 7-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III AULA 8</p>	<p>Semanas 1-6 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO AULA 8</p> <p>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN AULA 7</p> <p>Semanas 7-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS AULARIO GB 6</p> <p>Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 1 AULARIO GB 6</p>	<p>Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 1 * AULARIO RAM 2</p> <p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 2 * AULA 3</p>	<p>Semanas 1-6 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE</p>

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. * Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 2º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 2º B se impartirán en el aula 3 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS	(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* AULA 12 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* AULARIO RAM 4	Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 1	Semanas 7-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) AULA 12 Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 2	Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)
16:30-18:00	(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 1* (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 2* AULA 12	Semanas 1-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 1 AULA 8	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 1	Semanas 1-6 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* AULA 8 Semanas 10-12 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* AULA 7 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* grupo reducido 1 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* AULA 2
18:00-19:30	Semanas 1-9 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* AULARIO GB 7 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* AULA 12 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* AULA 7 Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) AULA 12 Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 2* AULA 7 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 1*	Semanas 7-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS AULA 8 Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 2* AULA 8 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 1*	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 2* (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 1* AULA 11	Semanas 7-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS AULA 8 Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 1* AULA 8 Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* grupo reducido 2*
19:30-21:00	Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* grupo reducido 2 Semanas 1-6 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* AULA 7	Semanas 7-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* AULA 12 Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* grupo reducido 1* AULA 12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 2*	Semanas 7-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III AULA 8 Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 2	Semanas 1-6 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* SEMINARIO ÁRABE Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 2 AULA 8	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado. *Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 3º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 3º A se impartirán en el aula 9 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 7-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i> AULA 10	Semanas 7-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I. <i>grupo reducido 2 *</i> (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1 *</i> AULA 10	Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 *</i> AULA 10 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 *</i>	Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2 *</i> (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1 *</i> AULA 10	Semanas 10-12 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1 *</i> Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 *</i> AULA 10	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I. <i>grupo reducido 1 *</i> Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2 *</i> AULA 10	Semanas 7-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1</i>
12:00-13:30	(305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS	(302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA	Semanas 1-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2</i> AULA 10	Semanas 1-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-12 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i> AULA 10	Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1 *</i> (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2 *</i> AULA 10	Semanas 7-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 3º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 3º B se impartirán en el aula 9 de la Facultad salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	Semanas 1-9 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO Semanas 10-12 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA Semanas 10-12 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1</i>	(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO	(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA	Semanas 7-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2 *</i> (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1*</i> AULA 10
16:30-18:00	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2</i>	(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2*</i> (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1 *</i> AULA 10	Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i> AULA 10
18:00-19:30	Semanas 7-9 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 *</i> (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1*</i> AULA 10	Semanas 7-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) AULA 10 Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1*</i> AULA 10 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1*</i> (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2*</i> AULA 10
19:30-21:00		Semanas 7-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2*</i> (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1*</i> AULA 10	Semanas 7-9 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA Semanas 10-12 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2*</i> (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1*</i> AULA 10	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

01-12-2022

CURSO 4º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 4º A se impartirán en el aula 3 del aulario Gerald Brenan salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 7-9 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA AULA 24 Semanas 10-12 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1</i> AULA 14	Semanas 1-9 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1*</i> (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 7	(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA	Semanas 1-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1*</i> AULARIO GB 7 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2*</i>	(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS AULA TIC B	(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA	(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS AULA TIC B	Semanas 1-6 (405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS Semanas 10-12 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1*</i> (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 4	Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1*</i> (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2*</i> AULA 22	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

CURSO 4º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

Todas las clases de 4º B se impartirán en el aula 16 del aulario Gerald Brenan salvo indicación en contra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	<p>Semanas 1-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</p> <p>Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>gr. reduc. 1*</i> (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 7</p>	<p>Semanas 1-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</p> <p>Semanas 10-12 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 7 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 1*</i> AULARIO GB 5</p>	<p>Semanas 1-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</p> <p>Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</p> <p>Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 1*</i> (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 2*</i> AULA 1</p>	<p>Semanas 7-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</p> <p>Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>gr. reducido 1*</i> AULARIO GB 7 (404) LENGUA INGL. AVANZADA II <i>grupo reducido 2*</i></p>
16:30-18:00	<p>Semanas 7-9 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS</p> <p>Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</p>	<p>(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS</p>	<p>(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO</p>	<p>Semanas 1-9 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS</p> <p>Semanas 10-12 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 1*</i> (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 7</p>	<p>Semanas 7-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA</p> <p>Semanas 10-12 (404) LENGUA INGL. AVANZADA II <i>grupo reducido 1*</i> (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>gr. reducido 2*</i> AULARIO GB 7</p>
18:00-19:30	<p>Semanas 1-9 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO</p> <p>Semanas 10-12 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 1*</i> (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 7</p>	<p>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</p>	<p>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</p>	<p>Semanas 7-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</p> <p>Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1</i></p>	
19:30-21:00		<p>Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2*</i> AULARIO GB 7 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 1*</i></p>	<p>Semanas 7-9 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO</p> <p>Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2</i></p>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.