

## CURSO 1º - PRIMER SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30		(106) INGLÉS INSTRUMENTAL I		Semanas 1-9 (106) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (106) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>	
16:30-18:00		(107) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (116) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (115) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (114) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (114) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-12 (106) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (107) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (116) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (114) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (115) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 10-12 (106) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	
18:00-19:30		Semanas 10-12 (107) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (114) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (106) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (106) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (116) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (114) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (115) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	
19:30-21:00		Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	

\* Comparte con la asignatura homónima del Grado en Estudios Ingleses, 1º B.

## CURSO 2º - PRIMER SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30		(206) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (209) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* (208) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*			Semanas 7-9 (205) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (205) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2</i>
16:30-18:00	(205) INGLÉS INSTRUMENTAL III	Semanas 1-9 (205) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (205) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1</i>			Semanas 1-6 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* Semanas 10-12 (206) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (209) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i> (208) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*
18:00-19:30	Semanas 1-9 (206) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (209) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* (208) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*	Semanas 10-12 (205) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2</i>			Semanas 10-12 (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS <i>grupo reducido 2 *</i> Semanas 10-12 (205) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1 *</i>
19:30-21:00	Semanas 10-12 (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* Semanas 10-12 (207) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-6 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*	Semanas 1-6 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente.

---

\* Comparte con la asignatura homónima del Grado en Estudios Ingleses, 2º B.

## CURSO 3º - PRIMER SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>15:00-16.30</b>	Semanas 1-9 <b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b>  Semanas 10-12 <b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 <b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b>  Semanas 10-12 <b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 <b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b>  Semanas 10-12 <b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 1</i>		
<b>16:30-18:00</b>	Semanas 1-9 <b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b>  Semanas 10-12 <b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b> <i>grupo reducido 2</i>	<b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b>	<b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b>		
<b>18:00-19:30</b>	Semanas 10-12 <b>(304) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</b> <i>grupo reducido 2*</i>  Semanas 10-12 <b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b> <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 10-12 <b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-12 <b>(303) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA</b> <i>grupo reducido 2</i>		

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente.

## CURSO 4º - PRIMER SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 1-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b>  Semanas 10-12 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b>	Semanas 1-9 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b>  Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b>	Semanas 1-9 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b>  Semanas 10-12 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b>  Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b>  Semanas 10-12 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	Semanas 4-9 <b>(401) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</b>  Semanas 10-12 <b>(401) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</b>	Semanas 1-9 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b>  Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 1</i>	(401) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 1-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b>  Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 2*</i>  Semanas 10-12 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 10-12 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 1*</i>  Semanas 10-12 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b> <i>grupo reducido 2*</i>
12:00-13:30	Semanas 7-9 <b>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA I</b>  Semanas 10-12 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b>	Semanas 1-9 <b>(401) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</b>  Semanas 10-12 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b>  Semanas 10-12 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>grupo reducido 1*</i>  <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 1-9 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b>  Semanas 10-12 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b>  Semanas 10-12 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS*</b> <i>grupo reducido 2</i>  Semanas 10-12 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b> <i>grupo reducido 1*</i>
13:30-15:00		Semanas 10-12 <b>(405) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)</b>	Semanas 10-12 <b>(402) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</b> <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b>  Semanas 10-12 <b>(403) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</b> <i>gr. reducido 2</i>	

\*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente.