

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 1º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS
10:30-12:00	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2*</i> (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2*</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1*</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1*</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2*</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1*</i>
13:30-15:00	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2*</i> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 1-6 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 7-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 1-6 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

* Coincide a petición propia con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses.

**Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

***Comparte con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

CURSO 1º, GRUPO C – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 *</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 *</i>	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 *</i> (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i>	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i>	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS
10:30-12:00	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO†	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	Semanas 1-6 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 1-6 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 *</i> (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i>	Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i>

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

* Coincide a petición propia con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses.

*** Comparte con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 1º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	Semanas 1-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS. <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1 *</i>
16:30-18:00	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 *</i> (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2 *</i>	Semanas 7-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-12 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>
18:00-19:30	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 7-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-12 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	
19:30-21:00	Semanas 7-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-12 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-12 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 4-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2 *</i> (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1 *</i>	Semanas 10-12 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1 *</i> (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2 *</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 2º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 1-9 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS	Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)	Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 2 * (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 1 *	(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* Semanas 1-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 2	Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 1 * (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 2 *
10:30-12:00	(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 2	(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) SEMANAS 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) GRUPO REDUCIDO 1	Semanas 7-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 2 * Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 1 *
12:00-13:30	Semanas 1-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 1 * (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 2 *	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS grupo reducido 1 * (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS grupo reducido 2 *	(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 1 * (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 2 *	Semanas 7-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) grupo reducido 1
13:30-15:00	Semanas 7-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 2 *	Semanas 7-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO	Semanas 1-6 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN Semanas 7-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 1	Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS grupo reducido 1 * (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III grupo reducido 2 *	Semanas 1-6 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

* Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 2º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS	(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*	Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)
16:30-18:00	(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1 *</i> (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 1-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-6 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* Semanas 10-12 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i> (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*
18:00-19:30	Semanas 1-9 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2*</i> (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 7-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2*</i> (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-12 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2*</i> (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 7-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1*</i> Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2*</i>
19:30-21:00	(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* Semanas 10-12 (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1*</i> (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 1-6 (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* Semanas 7-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-12 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-6 (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* Semanas 10-12 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 3º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 7-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I. <i>grupo reducido 2 *</i> Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reduc. 1*</i>	Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2*</i> (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1 *</i>	Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2*</i> (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 10-12 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1*</i> Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I. <i>grupo reducido 1 *</i> Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reduc. 2*</i>	Semanas 7-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1</i>
12:00-13:30	(305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS	(302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA	Semanas 1-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo red. 2</i>	Semanas 1-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo red. 1</i>	Semanas 7-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-12 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1*</i> (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2 *</i>	Semanas 7-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-12 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 3º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	Semanas 1-9 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO Semanas 10-12 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA Semanas 10-12 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1</i>	(301) ANÁLISIS DEL DISCURSO	(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA	Semanas 7-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo red. 2 *</i> (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo red. 1*</i>
16:30-18:00	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2</i>	(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2*</i> (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1 *</i>	Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i>
18:00-19:30	Semanas 7-9 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2 *</i> (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 7-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1*</i> (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo red. 2*</i>	Semanas 10-12 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1*</i> (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2*</i>
19:30-21:00		Semanas 7-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-12 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2*</i> (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1*</i>	Semanas 7-9 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA Semanas 10-12 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2*</i> (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1*</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 4º, GRUPO A – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	Semanas 7-9 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA Semanas 10-12 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-12 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1*</i> (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2*</i>	(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA	Semanas 1-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30	Semanas 1-9 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1*</i> (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2*</i>	(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS	(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA	(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS	Semanas 1-6 (405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS Semanas 10-12 (403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2</i>
13:30-15:00	Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 7-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1*</i> (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2*</i>	Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 7-9 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1*</i> Semanas 10-12 (407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2*</i>	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.

HORARIOS GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2022-2023

15-7-2022

CURSO 4º, GRUPO B – 1º SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:30	Semanas 1-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA gr. reduc. 1* (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 2*	Semanas 1-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) Semanas 10-12 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 2* (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS grupo reducido 1*	Semanas 1-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA grupo reducido 2	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA grupo reducido 1* (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS. grupo reducido 2*	Semanas 7-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) grupo reducido 1* Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II grupo reducido 2*
16:30-18:00	Semanas 7-9 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA	(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS	(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO	Semanas 1-9 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS Semanas 10-12 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS grupo reducido 1* Semanas 10-12 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA grupo reducido 2*	Semanas 7-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II grupo reducido 1* (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) grupo reducido 2*
18:00-19:30	Semanas 1-9 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO Semanas 10-12 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 1* Semanas 10-12 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS. grupo reducido 2*	(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II	(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	Semanas 7-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II grupo reducido 1	
19:30-21:00		Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) grupo reducido 2* (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO grupo reducido 1*	Semanas 7-9 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO Semanas 10-12 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) grupo reducido 1	Semanas 10-12 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II grupo reducido 2	

*Las asignaturas deberán coordinarse a la hora de dividir los grupos reducidos en lista de clase para que estos puedan impartirse simultáneamente. Se coordinarán desde la Dirección del Departamento junto con la Coordinación del Grado.