

CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	<p>semanas 1-7</p> <p>(110) HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</p> <p>semanas 8-15</p> <p>(110) HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>	<p>(116) LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p>	<p>(111) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN†</p> <p>(115) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE**</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</p> <p>(114) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</p> <p>semanas 1-9</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO II: INGLÉS*</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO II: INGLÉS*</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(116) LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(116) LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(118) LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>
10:30-12:00	<p>(117) LINGÜÍSTICA</p>	<p>(118) LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</p>	<p>(110) HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</p>	<p>(117) LINGÜÍSTICA</p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO II: INGLÉS*</p>
12:00-13:30	<p>semanas 8-15</p> <p>(110) HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN†</p> <p>(115) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE**</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO II: INGLÉS*</p> <p>(114) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(116) LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(111) IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN†</p> <p>(115) IDIOMA MODERNO II: ÁRABE**</p> <p>(112) IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS*</p> <p>(113) IDIOMA MODERNO II: INGLÉS*</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p> <p>(114) IDIOMA MODERNO II: ITALIANO*</p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(118) LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(118) LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>

* Comparte con la asignatura homónima del Grado en Filología Clásica.

** Coincide a petición propia con la asignatura homónima del Grado en Filología Clásica y con la asignatura homónima de 1ºA y 1ºC del Grado en Estudios Ingleses.

† Comparte con la asignatura homónima del Grado en Filología Clásica; coincide a petición propia con la asignatura homónima de 1ºA del Grado en Estudios Ingleses.

CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	<p>semanas 1-9</p> <p>(210) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(210) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*</p> <p>grupo reducido 1</p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(217) LITERATURA HISPANOAMERICANA I</p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(216) LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(216) LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX</p> <p>grupo reducido 1</p>	<p>(211) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN*</p> <p>(215) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE**</p> <p>(212) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</p> <p>(214) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO*</p> <p>semanas 1-9</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS*</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS*</p> <p>grupo reducido 1</p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(218) SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL</p> <p>grupo reducido 2</p>
10:30-12:00	<p>(211) IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN*</p> <p>(215) IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE**</p> <p>(212) IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS*</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS*</p> <p>(214) IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO*</p>	<p>(218) SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL</p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(210) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*</p>	<p>(217) LITERATURA HISPANOAMERICANA I</p>	<p>(216) LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX</p>
12:00-13:30	<p>semanas 10-15</p> <p>(217) LITERATURA HISPANOAMERICANA I</p> <p>grupo reducido 2</p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(217) LITERATURA HISPANOAMERICANA I</p> <p>grupo reducido 1</p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(210) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(216) LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX</p> <p>grupo reducido 2</p>	<p>semanas 10-15</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS*</p> <p>grupo reducido 2</p>	<p>semanas 1-9</p> <p>(218) SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL</p> <p>semanas 10-15</p> <p>(218) SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL</p> <p>grupo reducido 1</p>
13:30-15:00		<p>semanas 10-15</p> <p>(210) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</p> <p>grupo reducido 2</p>			

* Comparte con la asignatura homónima del Grado en Filología Clásica.

** Coincide a petición propia con la asignatura homónima del Grado en Filología Clásica y con la asignatura homónima de 1ºA y 1ºC del Grado en Estudios Ingleses.

CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	semanas 9-15 (408) SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	(408) SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	semanas 10-15 (309) LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO	semanas 1-8 (408) SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	semanas 1-9 (311) TEORÍA LINGÜÍSTICA semanas 10-15 (311) TEORÍA LINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	(412) LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	(308) LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER	(311) TEORÍA LINGÜÍSTICA	semanas 1-9 (309) LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO semanas 10-15 (309) LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO <i>grupo reducido 1</i> (306) LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <i>grupo reducido 2</i>	(308) LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER
12:00-13:30	(307) LITERATURA EN ANDALUCÍA	semanas 1-9 (309) LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO semanas 10-15 (309) LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO <i>grupo reducido 2</i> (306) LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA <i>grupo reducido 1</i>	(307) LITERATURA EN ANDALUCÍA	(412) LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL	semanas 10-15 (311) TEORÍA LINGÜÍSTICA <i>grupo reducido 1</i>
13:30-15:00	(306) LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA		semanas 1-9 (306) LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA		

CURSO 4º - SEGUNDO SEMESTRE

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	(409) ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES	(409) ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES	(413) LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA	(409) ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES	(419) TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN
10:30-12:00	(419) TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN	(413) LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA	(411) LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS (415) LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES	(413) LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA	(414) LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE
12:00-13:30	(414) LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE	(410) HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	(410) HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (419) TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN	(411) LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS (415) LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES	(411) LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS (415) LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES
13:30-15:00	(416) LITERATURA ROMÁNICA II	(414) LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE	(416) LITERATURA ROMÁNICA II	(416) LITERATURA ROMÁNICA II	(410) HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA