



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 1ºA / segundo semestre / Curso 2024-2025. **Aula 22 de la Facultad de Filosofía y Letras**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30	Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b>	Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> <i>Grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	<b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b>	<b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b>	Semanas 1-7 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b>	Semanas 1-7 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> Semanas 8-15 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b>
12:00-13:30	Semanas 1-7 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> Semanas 8-15 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> <i>Grupo reducido 2</i>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 1ºB / segundo semestre / curso 2024-2025. **Aula 8 del aulario Gerald Brenan** (salvo indicación)

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<p>Semanas 1-7 (307) ARTE ISLÁMICO</p> <p>Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO <i>Grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO <i>Grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 1-7 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</p> <p>Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</p>	<p>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</p>	<p>Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO <i>Grupo reducido 1</i></p>
17:00-18:30	<p>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</p>	<p>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</p>	<p>(307) ARTE ISLÁMICO</p>	<p>Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE <i>Grupo reducido 2</i></p> <p>Semanas 8-15 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <i>Grupo reducido 1</i></p> <p><b>AULA 3 (AULARIO GB)</b></p>	<p>Semanas 1-7 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</p> <p>Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE <i>Grupo reducido 1</i></p>
18:30-20:00	<p>Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO <i>Grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 1-7 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</p> <p>Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO <i>Grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 1-7 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</p>	<p>Semanas 1-7 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</p> <p>Semanas 8-15 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <i>Grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO <i>Grupo reducido 2</i></p>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 2ºA / segundo semestre / curso 2024-2025. **Aula 7 de la Facultad de Filosofía y Letras**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30		Semanas 8-15 (205) TEORÍA DEL ARTE <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (208) ARTE IBEROAMERICANO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Semanas 8-15 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX <i>Grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	(205) TEORÍA DEL ARTE	Semanas 1-7 (205) TEORÍA DEL ARTE Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL	Semanas 1-7 (208) ARTE IBEROAMERICANO Semanas 8-15 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(208) ARTE IBEROAMERICANO
12:00-13:30	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	Semanas 1-7 (201) PATRIMONIO CULTURAL Semanas 8-15 (205) TEORÍA DEL ARTE <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Semanas 8-15 (208) ARTE IBEROAMERICANO <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (201) PATRIMONIO CULTURAL Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX <i>Grupo reducido 2</i>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 2ºB / segundo semestre curso 2024-2025. Aula 7 de la Facultad de Filosofía y Letras

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	(205) TEORÍA DEL ARTE	(205) TEORÍA DEL ARTE	(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	<p>Semanas 1-7</p> <p>(201) PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>Semanas 8-15</p> <p>(201) PATRIMONIO CULTURAL</p> <p><i>Grupo reducido 1</i></p>	(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
17:00-18:30	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(201) PATRIMONIO CULTURAL	(208) ARTE IBEROAMERICANO	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(208) ARTE IBEROAMERICANO
18:30-20:00				<p>Semanas 8-15</p> <p>(201) PATRIMONIO CULTURAL</p> <p><i>Grupo reducido 2</i></p>	



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 3º / segundo semestre / curso 2024-2025. **Aula 11 de la Facultad de Filosofía y Letras**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
09:00-10:30	Semanas 8-15 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATográfico</b>	Semanas 8-15 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATográfico</b> <i>Grupo reducido 2</i>	<b>(409) ARTE CONTEMPORÁNEO</b>	Semanas 8-15 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b> <i>Grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	<b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b>	Semanas 1-7 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATográfico</b> Semanas 8-15 <b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATográfico</b> Semanas 8-15 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b>	Semanas 1-7 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b> Semanas 8-15 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES.</b> <i>Grupo reducido 1</i>
12:00-13:30	<b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b>	Semanas 1-7 <b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b> Semanas 8-15 <b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b> Semanas 8-15 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATográfico</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b> Semanas 8-15 <b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b> <i>Grupo reducido 1</i>
13:30-15:00	<b>(405) HISTORIA DEL URBANISMO</b>	<b>(405) HISTORIA DEL URBANISMO</b>	Semanas 8-15 <b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	<b>(409) ARTE CONTEMPORÁNEO</b>
15:30-17:00	<b>(311) PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ARTE POPULAR</b>	<b>(311) PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ARTE POPULAR</b>	<b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA</b>	Semanas 1-7 <b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA</b> Semanas 8-15 <b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA.</b> <i>Grupo reducido 1</i>
17:00-18:30				Semanas 8-15 <b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA.</b> <i>Grupo reducido 2</i>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 4º / segundo semestre / curso 2024-2025. **Aula 21** de 9:00 a 15h y **aula 10** de 15:30h a 20h, Facultad de Filosofía y Letras

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30		(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	Semanas 1-6 (415) POP, ROCK, JAZZ Semanas 7-10 (406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(415) POP, ROCK, JAZZ
10:30-12:00	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
12:00-13:30	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	(414) HISTORIA DEL CINE	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	Semanas 1-6 (406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA Semanas 7-10 (414) HISTORIA DEL CINE	(406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA
13:30-15:00	(415) POP, ROCK, JAZZ	Semanas 1-6 (414) HISTORIA DEL CINE Semanas 7-10 (415) POP, ROCK, JAZZ	(406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(414) HISTORIA DEL CINE	



15:30-17:00	(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA	(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA	(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA		
17:00-18:30	(412) ESTUDIOS CULTURALES	(412) ESTUDIOS CULTURALES	(412) ESTUDIOS CULTURALES		
18:30-20:00	(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA	(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA	(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA		