



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 1ªA / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 -10:30h.	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-15 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-15 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS
10:30-12:00h.	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-15 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-15 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2</i>
12:00 -13:30h.	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-15 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-15 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN** (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE*** (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>

* Coincide a petición propia con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses.

**Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

***Comparte con 1ºC del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 1ºB / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00h..	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	Semanas 1-9 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-15 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2</i>
17:00-18:30h.	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-15 (102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* Semanas 10-15 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO* Semanas 10-15 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>
18:30-20:00h.		Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-15 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-15 (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO*	Semanas 10-15 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>

*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 1ºC / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30h.		Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 2</i>	(103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† Semanas 1-9 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS Semanas 10-15 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 1</i>	(101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA	Semanas 10-15 (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS
10:30-12:00h.	Semanas 1-9 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS Semanas 10-15 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 1</i>	(105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	(104) INGLÉS INSTRUMENTAL I	Semanas 10-15 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 1</i>
12:00-13:30h.	Semanas 1-9 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO† Semanas 10-15 (105) NORMAS DE USO Y REDACCIÓN DE TEXTOS <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA Semanas 10-15 (101) FUNDAMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I Semanas 10-15 (103) IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN (113) IDIOMA MODERNO I: ÁRABE* (111) IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS <i>grupo reducido 2</i> (112) IDIOMA MODERNO I: ITALIANO†	(102) HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Semanas 10-15 (104) INGLÉS INSTRUMENTAL I <i>grupo reducido 2</i>

* Comparte con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses y coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.

† Coincide a petición propia con 1ºA del Grado en Estudios Ingleses.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 2ºA / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30h.	<p>Semanas 1-9</p> <p>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>	<p>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*</p> <p>Semanas 1-9</p> <p>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>
10:30-12:00h.	<p>(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN</p> <p>(213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE*</p> <p>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>	<p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</p>	<p>Semanas 1-15</p> <p>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>
12:00-13:30h.	<p>Semanas 1-9</p> <p>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)</p> <p><i>grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>	<p>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS</p> <p><i>grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS</p>
13:30 – 15:00h.		<p>Semanas 10-15</p> <p>(212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO</p>			

* Coincide a petición propia con la asignatura homónima de los Grados de Filología Hispánica y Filología Clásica.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 2ºB / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00h..	(204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS	(202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*	Semanas 1-9 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS Semanas 10-15 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-15 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA)
17:00-18:30h.	(203) INGLÉS INSTRUMENTAL III	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-15 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III Semanas 10-15 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-15 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 1</i> (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO*
18:30-20:00h.	Semanas 1-9 (202) IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN* (213) IDIOMA MODERNO III: ÁRABE* (211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* (212) IDIOMA MODERNO III: ITALIANO* Semanas 10-15 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS	Semanas 1-9 (205) LITERATURA INGLESA I (NOVELA) Semanas 10-15 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-15 (203) INGLÉS INSTRUMENTAL III <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (201) HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS Semanas 10-15 (204) INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA ANGLISTAS <i>grupo reducido 2</i>	(211) IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS* <i>grupo reducido 2</i>

*Comparte con la asignatura homónima del Doble Grado en Primaria + Estudios Ingleses.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 3ªA / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30h.	(304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 1-9 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA Semanas 10-15 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-15 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00h.	(303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-15 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO Semanas 10-15 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-15 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-15 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30h.	Semanas 1-15 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-15 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-15 (303) GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA INGLESA <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-15 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO Semanas 10-15 (301) ANÁLISIS DEL DISCURSO <i>grupo reducido 2</i>	



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 3ºB / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00h..	(306) LENGUA INGLESA AVANZADA I	Semanas 1-9 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA Semanas 10-15 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS Semanas 10-15 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 2</i>	(302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA	Semanas 10-15 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 1</i>
17:00-18:30h.	(305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS	(307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO)	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-15 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I Semanas 10-15 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I <i>grupo reducido 2</i>
18:30-20:00h.	Semanas 10-15 (305) INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (302) CIVILIZACIÓN ANGLOSAJONA <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 1-9 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) Semanas 10-15 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	Semanas 1-9 (306) LENGUA INGLESA AVANZADA I Semanas 10-15 (304) HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I <i>grupo reducido 2</i>	Semanas 10-15 (307) LITERATURA INGLESA II (TEATRO) <i>grupo reducido 2</i>



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 4ºA / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30h.		(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)	Semanas 1-9 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS Semanas 10-15 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 10-15 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i>
10:30-12:00h.	(401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-15 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1</i>	Semanas 1-9 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II Semanas 10-15 (404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2</i>	SEMANAS 1-9 (406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) SEMANAS 10-15 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA	Semanas 10-15 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>grupo reducido 2</i>
12:00-13:30h.	Semanas 1-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA Semanas 10-15 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 1</i>	SEMANAS 1-9 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO SEMANAS 10-15 (402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO <i>GRUPO REDUCIDO 1</i>	Semanas 1-9 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA Semanas 10-15 (408) WILLIAM SHAKESPEARE Y EL TEATRO RENACENTISTA <i>grupo reducido 2</i>	(402) ANÁLISIS TEXTUAL CONTRASTIVO	Semanas 10-15 (401) ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS <i>grupo reducido 2</i>



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Docencia 4ºB / primer semestre / Curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00h.	<p>Semanas 1-9</p> <p>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II</p> <p>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 1</i></p>	<p>SEMANAS 1-9</p> <p>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</p> <p>SEMANAS 10-15</p> <p>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>GRUPO REDUCIDO 1</i></p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA <i>grupo reducido 2</i></p>	<p>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 1</i></p>
17:00-18:30h.	<p>(407) NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA</p>	<p>(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS</p>	<p>Semanas 1-9</p> <p>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA</p> <p>Semanas 10-15</p> <p>(403) LA PLURALIDAD EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA <i>grupo reducido 2</i></p>	<p>(405) LINGÜÍSTICA INFORMÁTICA APLICADA AL INGLÉS</p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 2</i></p>
18:30-20:00h.		<p>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II (</p>	<p>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA)</p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(404) LENGUA INGLESA AVANZADA II <i>grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 10-15</p> <p>(406) LITERATURA INGLESA III (POESÍA) <i>grupo reducido 2</i></p>



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad de Filosofía y Letras
07.07.2025