



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 1ºA / segundo semestre / Curso 2025-2026.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30	Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b>	Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> <i>Grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	Semanas 1-7 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	<b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b>	Semanas 1-7 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b>	Semanas 1-7 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> Semanas 8-15 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b>
12:00-13:30	<b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b>	Semanas 1-7 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> Semanas 8-15 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> <i>Grupo reducido 2</i>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 1ºB / segundo semestre / curso 2025-2026.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<p>Semanas 1-7 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b></p> <p>Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> <i>Grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> <i>Grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 1-7 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b></p> <p>Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b></p>	<p><b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b></p>	<p>Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> <i>Grupo reducido 1</i></p>
17:00-18:30	<p><b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b></p>	<p><b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b></p>	<p><b>(307) ARTE ISLÁMICO</b></p>	<p>Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 2</i></p> <p>Semanas 8-15 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> <i>Grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 1-7 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b></p> <p>Semanas 8-15 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 1</i></p>
18:30-20:00	<p>Semanas 8-15 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> <i>Grupo reducido 1</i></p>	<p>Semanas 1-7 <b>(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE</b></p> <p>Semanas 8-15 <b>(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO</b> <i>Grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 1-7 <b>(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b></p>	<p>Semanas 1-7 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <p>Semanas 8-15 <b>(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> <i>Grupo reducido 2</i></p>	<p>Semanas 8-15 <b>(307) ARTE ISLÁMICO</b> <i>Grupo reducido 2</i></p>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 2ºA / segundo semestre / curso 2025-2026.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30		Semanas 8-15 <b>(205) TEORÍA DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(208) ARTE IBEROAMERICANO</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b> Semanas 8-15 <b>(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b> <i>Grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	<b>(205) TEORÍA DEL ARTE</b>	Semanas 1-7 <b>(205) TEORÍA DEL ARTE</b> Semanas 8-15 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b>	Semanas 1-7 <b>(208) ARTE IBEROAMERICANO</b> Semanas 8-15 <b>(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b>	<b>(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS</b>	<b>(208) ARTE IBEROAMERICANO</b>
12:00-13:30	<b>(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS</b>	Semanas 1-7 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b> Semanas 8-15 <b>(205) TEORÍA DEL ARTE</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b> Semanas 8-15 <b>(208) ARTE IBEROAMERICANO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b> Semanas 8-15 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 <b>(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b> <i>Grupo reducido 2</i>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 2ºB / segundo semestre curso 2025-2026.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	(205) TEORÍA DEL ARTE	(205) TEORÍA DEL ARTE	(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	<p>Semanas 1-7 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b></p> <p>Semanas 8-15 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b> <i>Grupo reducido 1</i></p>	(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
17:00-18:30	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(201) PATRIMONIO CULTURAL	(208) ARTE IBEROAMERICANO	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(208) ARTE IBEROAMERICANO
18:30-20:00				<p>Semanas 8-15 <b>(201) PATRIMONIO CULTURAL</b> <i>Grupo reducido 2</i></p>	



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 3º / segundo semestre / curso 2025-2026.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
09:00-10:30	Semanas 1-7 <b>(409) ARTE CONTEMPORÁNEO</b> Semanas 8-15 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b>	Semanas 8-15 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 <b>(409) ARTE CONTEMPORÁNEO</b>	Semanas 8-15 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b> <i>Grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	<b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b>	Semanas 1-7 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b> Semanas 8-15 <b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b> Semanas 8-15 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b>	Semanas 1-7 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b> Semanas 8-15 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES. Grupo reducido 1</b>
12:00-13:30	<b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b>	Semanas 1-7 <b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b> Semanas 8-15 <b>(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX</b> <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 <b>(206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES</b> Semanas 8-15 <b>(108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b> <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 <b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b> Semanas 8-15 <b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b> <i>Grupo reducido 1</i>
13:30-15:00	<b>(405) HISTORIA DEL URBANISMO</b>	<b>(405) HISTORIA DEL URBANISMO</b>	Semanas 8-15 <b>(310) ESTUDIO DE GÉNERO</b> <i>Grupo reducido 2</i>	<b>(409) ARTE CONTEMPORÁNEO</b>
15:30-17:00	<b>(311) PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ARTE POPULAR</b>	<b>(311) PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ARTE POPULAR</b>	<b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA</b>	Semanas 1-7 <b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA</b> Semanas 8-15 <b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA. Grupo reducido 1</b>
17:00-18:30				Semanas 8-15 <b>(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA. Grupo reducido 2</b>



## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 4º / segundo semestre / curso 2025-2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30		(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	Semanas 1-6 (415) POP, ROCK, JAZZ Semanas 7-10 (406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(415) POP, ROCK, JAZZ
10:30-12:00	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
12:00-13:30	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	(414) HISTORIA DEL CINE	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	Semanas 1-6 (406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA Semanas 7-10 (414) HISTORIA DEL CINE	(406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA
13:30-15:00	(415) POP, ROCK, JAZZ	Semanas 1-6 (414) HISTORIA DEL CINE Semanas 7-10 (415) POP, ROCK, JAZZ	(406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(414) HISTORIA DEL CINE	



15:30-17:00	<b>(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA</b>	<b>(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA</b>	<b>(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA</b>		
17:00-18:30	<b>(412) ESTUDIOS CULTURALES</b>	<b>(412) ESTUDIOS CULTURALES</b>	<b>(412) ESTUDIOS CULTURALES</b>		
18:30-20:00	<b>(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA</b>	<b>(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA</b>	<b>(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA</b>		