



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 1ªA / segundo semestre / Curso 2026-2027.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30	Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO <i>Grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	Semanas 1-7 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO <i>Grupo reducido 2</i>	(110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE	Semanas 1-7 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO	Semanas 1-7 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO Semanas 8-15 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (307) ARTE ISLÁMICO Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO
12:00-13:30	(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS	Semanas 1-7 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (307) ARTE ISLÁMICO Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS Semanas 8-15 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO <i>Grupo reducido 2</i>



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 1ºB / segundo semestre / curso 2026-2027.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	Semanas 1-7 (307) ARTE ISLÁMICO Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE	(107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO <i>Grupo reducido 1</i>
17:00-18:30	(109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS	(106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	(307) ARTE ISLÁMICO	Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE <i>Grupo reducido 2</i> Semanas 8-15 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE Semanas 8-15 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE <i>Grupo reducido 1</i>
18:30-20:00	Semanas 8-15 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (110) DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE Semanas 8-15 (107) ARTE MEDIEVAL CRISTIANO <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (106) ARTE EUROPEO DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	Semanas 1-7 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS Semanas 8-15 (109) EXPRESIÓN Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 (307) ARTE ISLÁMICO <i>Grupo reducido 2</i>



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad de Filosofía y Letras
03.06.2026

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 2ºA / segundo semestre / curso 2026-2027.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30		Semanas 8-15 (205) TEORÍA DEL ARTE <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (208) ARTE IBEROAMERICANO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Semanas 8-15 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX <i>Grupo reducido 1</i>
10:30-12:00	(205) TEORÍA DEL ARTE	Semanas 1-7 (205) TEORÍA DEL ARTE Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL	Semanas 1-7 (208) ARTE IBEROAMERICANO Semanas 8-15 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(208) ARTE IBEROAMERICANO
12:00-13:30	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	Semanas 1-7 (201) PATRIMONIO CULTURAL Semanas 8-15 (205) TEORÍA DEL ARTE <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Semanas 8-15 (208) ARTE IBEROAMERICANO <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (201) PATRIMONIO CULTURAL Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 8-15 (213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX <i>Grupo reducido 2</i>



Dirección postal. Universidad de Málaga ·
Avda. Cervantes, 2. 29071 MÁLAGA.
Tel.: (+34) 952 13 16 83 secretaria.letas@uma.es



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 2ºB / segundo semestre curso 2026-2027.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	(205) TEORÍA DEL ARTE	(205) TEORÍA DEL ARTE	(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Semanas 1-7 (201) PATRIMONIO CULTURAL Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL <i>Grupo reducido 1</i>	(213) ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
17:00-18:30	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(201) PATRIMONIO CULTURAL	(208) ARTE IBEROAMERICANO	(210) LITERATURAS DEL NOVECIENTOS	(208) ARTE IBEROAMERICANO
18:30-20:00				Semanas 8-15 (201) PATRIMONIO CULTURAL <i>Grupo reducido 2</i>	



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 3º / segundo semestre / curso 2026-2027.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
09:00-10:30	(409) ARTE CONTEMPORÁNEO*	Semanas 8-15 (108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 8-15 (108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	Semanas 8-15 (206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES <i>Grupo reducido 2</i>
10:30-12:00	(312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX	Semanas 1-7 (108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO Semanas 8-15 (312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO Semanas 8-15 (206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES	Semanas 1-7 (206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES Semanas 8-15 (206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES. <i>Grupo reducido 1</i>
12:00-13:30	(310) ESTUDIO DE GÉNERO	Semanas 1-7 (312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX Semanas 8-15 (312) PICASSO Y EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX <i>Grupo reducido 2</i>	Semanas 1-7 (206) ARTE DE LAS CULTURAS NO OCCIDENTALES Semanas 8-15 (108) ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO <i>Grupo reducido 1</i>	Semanas 1-7 (310) ESTUDIO DE GÉNERO Semanas 8-15 (310) ESTUDIO DE GÉNERO <i>Grupo reducido 1</i>
13:30-15:00	(405) HISTORIA DEL URBANISMO	(405) HISTORIA DEL URBANISMO	Semanas 8-15 (310) ESTUDIO DE GÉNERO <i>Grupo reducido 2</i>	(409) ARTE CONTEMPORÁNEO*



15:30-17:00	(311) PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ARTE POPULAR	(311) PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y ARTE POPULAR	(308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA	Semanas 1-7 (308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA Semanas 8-15 (308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA. <i>Grupo reducido 1</i>
17:00-18:30				Semanas 8-15 (308) ARTES GRÁFICAS Y CREACIÓN MEDIÁTICA. <i>Grupo reducido 2</i>

- Arte contemporáneo comparte con EETT

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Docencia 4º / segundo semestre / curso 2026-2027.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:30		(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	Semanas 1-6 (415) POP, ROCK, JAZZ Semanas 7-10 (406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(415) POP, ROCK, JAZZ
10:30-12:00	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	(413) TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	(306) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
12:00-13:30	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	(414) HISTORIA DEL CINE	(416) POÉTICAS DEL ARTE ESPAÑOL	Semanas 1-6 (406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad de Filosofía y Letras
03.06.2026

				Semanas 7-10 (414) HISTORIA DEL CINE	
13:30-15:00	(415) POP, ROCK, JAZZ	Semanas 1-6 (414) HISTORIA DEL CINE Semanas 7-10 (415) POP, ROCK, JAZZ	(406) ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA	(414) HISTORIA DEL CINE	
15:30-17:00	(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA	(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA	(411) ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA ITALIANA		
17:00-18:30	(412) ESTUDIOS CULTURALES	(412) ESTUDIOS CULTURALES	(412) ESTUDIOS CULTURALES		
18:30-20:00	(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA	(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA	(402) TEORÍAS DE LA FOTOGRAFÍA		



Dirección postal. Universidad de Málaga ·
Avda. Cervantes, 2. 29071 MÁLAGA.
Tel.: (+34) 952 13 16 83 secretaria.letras@uma.es