

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2017-2018

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-7

|             | LUNES                     | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES                                       | VIERNES                                |
|-------------|---------------------------|---|---|--|--|
| 9:00-10:30  | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL |   | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS;<br>ITALIANO |  | LITERATURA ESPAÑOLA:<br>OBRAS MAESTRAS |
| 10:30-12:00 | LINGÜÍSTICA               | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS<br>MAESTRAS                            | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL   |  | LINGÜÍSTICA                            |
| 12:00-13:30 |                           | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS;<br>ITALIANO | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA                      | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA |  |

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 8-9

|             | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES                                       | VIERNES                                |
|-------------|--|---|---|--|--|
| 9:00-10:30  | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL<br><i>grupo reducido 1</i> |   | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS;<br>ITALIANO |  | LITERATURA ESPAÑOLA:<br>OBRAS MAESTRAS |
| 10:30-12:00 | LINGÜÍSTICA  | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS<br>MAESTRAS                | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL   |  | LINGÜÍSTICA                            |
| 12:00-13:30 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL<br><i>grupo reducido 2</i> | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN;<br>ÁRABE; INGLÉS; ITALIANO | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA                      | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA |  |

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2017-2018

### CURSO 1º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

|             | LUNES  | MARTES                                       | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES   |
|-------------|--|--|--|---|---|
| 9:00-10:30  | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL<br><i>grupo reducido 1</i> |  | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO<br>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS<br><i>grupo reducido 1</i> | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA<br><i>grupo reducido 1</i> | LITERATURA ESPAÑOLA:<br>OBRAS MAESTRAS<br><i>grupo reducido 1</i> |
| 10:30-12:00 | LINGÜÍSTICA  | LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS<br>MAESTRAS       | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL  | LINGÜÍSTICA   | IDIOMA MODERNO II:<br>INGLÉS                                      |
| 12:00-13:30 | HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL<br><i>grupo reducido 2</i> | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA | IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO<br>IDIOMA MODERNO II: INGLÉS<br><i>grupo reducido 2</i> | LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN<br>ORAL Y ESCRITA<br><i>grupo reducido 2</i> | LITERATURA ESPAÑOLA:<br>OBRAS MAESTRAS<br><i>grupo reducido 2</i> |

### CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-9

|             | LUNES   | MARTES                                 | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES  |
|-------------|---|--|--|---|--|
| 9:00-10:30  | HISTORIA DE LA LENGUA<br>ESPAÑOLA*                                | LITERATURA HISPANOAMERICANA I          | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS<br>SIGLOS XVIII, XIX Y XX | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS;<br>ITALIANO | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL<br>ESPAÑOL               |
| 10:30-12:00 | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN;<br>ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS;<br>ITALIANO | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL<br>ESPAÑOL | HISTORIA DE LA LENGUA<br>ESPAÑOLA**                  | LITERATURA HISPANOAMERICANA<br>I                                  | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS<br>SIGLOS XVIII, XIX Y XX |

\* Comparte con Grado de Filología Clásica

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2017-2018

### CURSO 2º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

|             | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES  |
|-------------|---|---|--|---|--|
| 9:00-10:30  | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*<br><i>grupo reducido 1</i>  | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA<br><i>grupo reducido 2</i> | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br><i>grupo reducido 1</i> | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; ITALIANO<br><br>IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS<br><i>grupo reducido 1</i> | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br><i>grupo reducido 2</i> |
| 10:30-12:00 | IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN; ÁRABE; FRANCÉS; INGLÉS; ITALIANO | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL                       | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*  | LITERATURA HISPANOAMERICANA I   | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX              |
| 12:00-13:30 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br><i>grupo reducido 2</i>    | LITERATURA HISPANOAMERICANA I<br><i>grupo reducido 1</i>  | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX<br><i>grupo reducido 2</i> | IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS<br><i>grupo reducido 2</i>  | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL<br><i>grupo reducido 1</i> |

### CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-9

|             | LUNES  | MARTES                       | MIÉRCOLES                                    | JUEVES                       | VIERNES                     |
|-------------|--|------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|
| 9:00-10:30  | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | TEORÍA LINGÜÍSTICA          |
| 10:30-12:00 | LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL                     | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER  | TEORÍA LINGÜÍSTICA                           | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO  | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER |
| 12:00-13:30 | LITERATURA EN ANDALUCÍA                      | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO  | LITERATURA EN ANDALUCÍA                      | LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL     |                             |

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2017-2018

### CURSO 3º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 10-15

| HORAS       | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES                   | JUEVES  | VIERNES                                       |
|-------------|--|---|-----------------------------|---|---|
| 9:00-10:30  | LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO | SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  | TEORÍA LINGÜÍSTICA<br><i>grupo reducido 2</i> |
| 10:30-12:00 | LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL                     | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER   | TEORÍA LINGÜÍSTICA          | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO<br><i>grupo reducido 1</i><br>LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA<br><i>grupo reducido 2</i> | LITERATURA ESPAÑOLA Y MUJER                   |
| 12:00-13:30 | LITERATURA EN ANDALUCÍA                      | LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO<br><i>grupo reducido 2</i><br>LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA<br><i>grupo reducido 1</i> | LITERATURA EN ANDALUCÍA     | LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL  | TEORÍA LINGÜÍSTICA<br><i>grupo reducido 1</i> |

## GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2017-2018

### CURSO 4º - SEGUNDO SEMESTRE

semanas 1-10

| HORAS       | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES   |
|-------------|--|--|---|---|---|
| 9:00-10:30  | ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES | ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES | LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA   | ASPECTOS DISCURSIVOS Y PRAGMÁTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES                            | TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN  |
| 10:30-12:00 | TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN             | LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA                            | LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS<br>LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES | LITERATURA ERÓTICA ESPAÑOLA   | LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE  |
| 12:00-13:30 | LITERATURA ROMÁNICA II<br>LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE   | LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS                       | LITERATURA ROMÁNICA II<br>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y PERSUASIÓN                        | LITERATURA ROMÁNICA II<br>LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES | LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS<br>LITERATURA ESPAÑOLA: ADAPTACIÓN A ÁMBITOS PROFESIONALES |
| 13:30-15:00 | HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA               | LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE                             | HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA  | HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA  |   |