

## HORARIOS MDSCA curso 2017-2018

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias

1. módulo de materias obligatorias
2. módulo de materias optativas

Las asignaturas de 3 créditos ECTS constan de 22,5 horas presenciales, y las de 6 créditos ECTS de 45 horas presenciales. Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3 horas de duración. Seis sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 12 para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura dispondrá, por tanto, de 4 horas que el profesor podrá utilizar de la manera que considere conveniente para complementar la formación y el programa docente de su asignatura (tutorías, seminarios complementarios, etc.) Si estas 4 horas implicasen seminarios y/o actividades programadas fuera del horario docente oficialmente publicado –que es el que sigue a continuación–, estos se deberán comunicar a la coordinación del máster con la suficiente antelación (antes del 15 de septiembre, fecha en que se inicia el periodo de matriculación), para proceder a su publicación. El objetivo es que los estudiantes conozcan el horario completo de la asignatura en el momento de realizar la matrícula, y puedan calibrar si la compatibilidad de su propio horario les permite cursarla.

**Horario de clases: de 16.30 a 19.30.** El horario de 16.30-19.30 comprende las 3 horas que hay que impartir. Si el profesor/a establece un periodo de descanso intermedio, el final de la sesión deberá prolongarse hasta cubrir las 3 horas de docencia presencial.

**SE ADVIERTE A LOS ESTUDIANTES QUE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE SE IMPARTEN EL MISMO DÍA SON INCOMPATIBLES Y QUE, POR TANTO, EL PROFESOR/A NO ADMITIRÁ A ALUMNOS/AS QUE ACUDAN A CLASE DE MANERA INTERMITENTE.**

### Prácticas externas y trabajos tutelados

A partir del 19 de mayo de 2018 se iniciará el periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante, si algún estudiante estuviese interesado podría iniciar su formación de prácticas al acabar el módulo de asignaturas obligatorias, esto es, a partir de enero de 2018.

**Las tutorías** se mantienen durante todo el periodo lectivo (septiembre-junio) en el horario establecido por el profesor.

**Lugar de celebración:** Facultad de Filosofía y Letras. No obstante, algunas actividades y conferencias podrán celebrarse en las sedes de las instituciones culturales que colaboran con el máster o en otros espacios específicos de la Universidad de Málaga.

## CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

del 2 de noviembre al 15 de diciembre de 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</b></p> <p>Dr. Carmona Mato</p> <p>(OBLIGATORIA 6crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p>	<p><b>Cultura y patrimonio: Ideas bienes, evaluación</b></p> <p>Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>(OBLIGATORIA 3crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p>	<p><b>Patrimonio y Cultura Digital.</b></p> <p>Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>(OBLIGATORIA 3 crd.)</p> <p><b>Edificio The Green Ray</b></p>	<p><b>Identidades de lo moderno</b></p> <p>Dra. Méndez Baiges</p> <p>(OPTATIVA 6crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p>	<p><b>Fotografía e imagen.</b></p> <p>Dra. Bravo Ruiz</p> <p>(OPTATIVA 3crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p> <p>-----</p> <p><b>Identidades de lo moderno</b></p> <p>Dra. Méndez Baiges</p> <p>(OPTATIVA 6crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 1</b></p>

del 8 de enero al 16 de febrero de 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística.</b></p> <p>Dra. Ríos Moyano.</p> <p>(OBLIGATORIA 3 crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p>	<p><b>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen</b></p> <p>Dr. Morales Folguera</p> <p>(OPTATIVA 6 crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p> <p>-----</p> <p><b>Publicaciones, narrativas y curaduría digital en el contexto de la cultura artística</b></p> <p>Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.)</p> <p><b>Aula 6 (Facultad Fia. y Letras)</b></p>	<p><b>Estudios iconográficos y cultura artística</b></p> <p>Dra. Escalera Pérez</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.)</p> <p>Nota: las tres primeras semanas de esta asignatura el horario será de 17-20h.</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p> <p>-----</p> <p><b>Diseño, imagen corporativa e identidad visual</b></p> <p>Dr. García Garrido</p> <p>(OPTATIVA 3 crd.)</p> <p><b>Aula 6 (Facultad Fia. y Letras)</b></p>	<p><b>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen</b></p> <p>Dr. Morales Folguera.</p> <p>(OPTATIVA 6crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p>	<p><b>Estudios iconográficos y cultura visual</b></p> <p>Dr. Sánchez López</p> <p>(OPTATIVA 3crd.)</p> <p><b>Aulario IV: 5</b></p>

**del 19 de febrero al 6 de abril de 2018**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Gestión del Patrimonio.</b> Dra. Sauret Guerrero. (OPTATIVA 6 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Gestión del Patrimonio.</b> Dr. Sauret Guerrero. (OPTATIVA 6 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Artes escénicas y cultura visual.</b> Dra. González Román. (OPTATIVA 3 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes.</b> Dr. Francisco J. Rodríguez Marín / Dra. M <sup>a</sup> Jesús Martínez Silvente. (OPTATIVA 3 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	

**del 9 abril al 18 mayo de 2018**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Arquitectura y política: arte e ideología.</b> Dr. Montijano García. (OPTATIVA 6 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Cine y sociedad.</b> Dr. García Gómez. (OPTATIVA 3 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Arquitectura y política: arte e ideología</b> Dr. Montijano García. (OPTATIVA 6 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</b> Dr. Carmona Mato. (OPTATIVA 6 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>	<b>Comunicación social del patrimonio</b> Dr. Rodríguez Marín. (OPTATIVA 3 crd.) <b>Aulario IV: 5</b>