|  |
| --- |
| ENTRADAFACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRASFecha ………………………. |
| Nº ………………………….. |

**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2015)**

Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Nº expte. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tache con una “X” las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria para ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Códigos PRIMER CURSO** |  |
|  101. Arte Clásico |  102. Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media |
|  103. Historia, Cultura y Sociedad de la EdadModerna (ss. XVI, XVII, XVIII) |  104. Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales |
|  105. Lenguajes Artísticos y Lecturas de laImagen |  106. Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco |
|  107. Arte Medieval Cristiano |  109. Expresión y Técnicas Artísticas |
|  110. Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte |  307. Arte Islámico, Andalusí y Mudéjar |

**Códigos SEGUNDO CURSO**

|  |  |
| --- | --- |
|  201. Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural |  202. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI) |
|  203. Ideas y Corrientes Filosóficas desde elSiglo XVIII hasta nuestros Días |  204. Literatura Española del Siglo de Oro |
|  205. Teoría del Arte |  207. Arte Español del Renacimiento y delBarroco |
|  208. Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad |  210. Literatura del Novecientos |
|  213. Arte Español de los Siglos XVIII y XIX |  302. Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX |

**Códigos TERCER CURSO**

|  |  |
| --- | --- |
|  303. Arte Moderno (1880-1960) |  304. Diseño y Estética de lo Cotidiano |
|  305. Estética |  308. Artes Gráficas y Creación Mediática |
|  309. Conservación de Bienes Culturales |  310. Estudio de Género, Feminismo e Historia del Arte |
|  311. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular |  312. Picasso y el Arte Español del Siglo XX |
|  108. Estética y Lenguaje Cinematográfico |  206. Arte de las Culturas no Occidentales |
|  209. Historia de la Fotografía |  405. Historia del Urbanismo |
|  409. Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad) |

**NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS**

**REPETIDORAS.**

 Málaga, de mayo de 2018

 Firma del interesado,