

## **TFG GRADO DE HISTORIA: TUTORES Y TEMAS**

### **Prehistoria**

TEMA 1: Grandes yacimientos de la Prehistoria Reciente del Suroeste Peninsular: dinámicas de agregación poblacional durante el IV y III milenios a.C.

Modalidad: Grupal.

Tutor: José Enrique Márquez Romero.

Resumen: Definir el concepto de agregación poblacional en la Prehistoria Reciente interpretar el registro del suroeste peninsular para identificar arqueológicamente los lugares de agregación; y analizar históricamente las causas que desencadenan agregaciones poblacionales, su duración y significado social.

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

- 3.a) Los grandes yacimientos de fosos del suroeste peninsular.
- 3.b) Los grandes yacimientos de muros del suroeste peninsular.

TEMA 2: Espacios domésticos entre la Edad del Cobre y la Edad del Bronce en el sur de la Península Ibérica

Modalidad: Grupal.

Tutor: Víctor Jiménez Jaime y José Suárez Padilla

Resumen: Estudio de los espacios domésticos y lugares de hábitat de la Edad del Cobre y del Bronce del sur de la Península Ibérica. Los/as alumnos/as investigarán aspectos relacionados con la naturaleza e interpretación de los contextos asociables a las prácticas de actividades cotidianas llevadas a cabo en lugares de hábitat de las comunidades prehistóricas desde finales del IV al II milenio a.C.

TEMA 3: Grandes yacimientos de la Prehistoria Reciente del Suroeste Peninsular: dinámicas de agregación poblacional durante el IV y III milenios a.C.

Modalidad: Grupal.

Tutor: José Enrique Márquez Romero y José Suárez Padilla

Resumen: Estudio de los cambios sociales, territoriales y económicos acontecidos en las sociedades prehistóricas de finales de la Edad del Bronce tras el impacto colonial fenicio en el sur de la Península (siglos XII-VIII a.C.).

## **Arqueología**

TEMA 1: La escultura ibero-romana y otras manifestaciones arqueológicas de la *Hispania* romana.

Modalidad: Grupal.

Tutor: Pedro Rodríguez Oliva.

Resumen: Como continuidad de las manifestaciones arqueológicas de momentos ibero-romanos se contemplan también otros temas propios de la arqueología hispana que se desarrollan como la escultura romano ibérica en época republicana, concretamente en los dos siglos antes del cambio de la Era, y también en época altoimperial. Abarcan estos aspectos principalmente los relacionados con la escultura pero también el engarce de ésta en el urbanismo, en su funcionalidad socio-política en los ambientes públicos, en el de los cultos y en los espacios domésticos. Esas relaciones obligan también a atender otros documentos arqueológicos entre los que cabe citar la pintura y el mosaico, sin olvidar a la arquitectura en general.

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

1.a) Los antecedentes desde el punto de vista historiográfico.

1.b) Persistencia de lo indígena y las aportaciones itálicas.

TEMA 2: Arqueología y numismática del sur peninsular.

Modalidad: Grupal.

Tutor: Bartolomé Mora Serrano.

Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

2.a) Arqueología fenicio-púnica en el sur de la Península Ibérica: dentro de la Arqueología prerromana de la Península Ibérica y Baleares, la etapa fenicio-púnica ocupa un lugar destacado, tanto en su perfil docente como en el investigador, especialmente en territorios como la actual provincia de Málaga y, en general, la franja costera andaluza. En este sentido, aunque son los yacimientos y materiales más cercanos a nuestro entorno los que pueden facilitar la realización de trabajos de investigación en el Grado de Historia, también se contempla la posibilidad de ampliar el ámbito geográfico y cronológico incluso para la realización de dichos trabajos, que pueden incluir los vecinos territorios norteafricanos o abarcar en lo cronológico momentos más tardíos como los tardo-republicanos.

2.b) La moneda hispana de época preimperial: dentro de las materias arqueológicas la moneda antigua ofrece una enorme cantidad de posibilidades de estudio, que abarcan desde aquellas específicas al fenómeno monetario (técnicas de fabricación, metrología, iconografía, epigrafía monetaria), como al histórico-arqueológico en un sentido más amplio. Como objeto oficial y forma de dinero, como recurso toponímico para la identificación de ciudades antiguas, como objeto cuyo abandono o pérdida se inserta en

el registro estratigráfico de una excavación o yacimiento. Las posibilidades de investigación en el campo de la moneda hispana antigua son enormes y, además, un terreno abonado para combinar conocimientos específicos en la materia con otros derivados del marco histórico y arqueológico del que forma parte.

### TEMA 3: Epigrafía latina en *Hispania*.

Modalidad: Grupal.

Tutor: Rafael Atencia Páez.

Resumen: Se trata de introducir al alumno en el conocimiento y usos de la epigrafía como fuente monumental para el caso de la *Provincia Ulterior Baetica*. La adquisición de las destrezas en el uso de la bibliografía y el control directo con las fuentes y el material epigráfico original actuarán como complemento ineludible para ese uso recomendable a quienes, por su diseño curricular, tiendan a una especialización en el campo de la Arqueología Clásica.

Este tema se centra en lo esencial en cuatro grandes líneas:

- 3.a) La cronología de las inscripciones romanas.
- 3.b) El mundo funerario entre los romanos.
- 3.c) Culto a las divinidades clásicas a través de la epigrafía.
- 3.d) El culto imperial a partir de la documentación epigráfica.

### TEMA 4: Poblamiento y economía en la *Provincia Ulterior Baetica*.

Modalidad: Grupal.

Tutor: Pilar Corrales Aguilar.

Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

4.a) Fuentes arqueológicas para el estudio de la economía de la *Provincia Ulterior Baetica*: el objetivo fundamental es la aproximación al conocimiento del modelo político de explotación del territorio de la Hispania meridional. Se pretende abordar el estudio específico de la génesis y desarrollo de la ocupación del campo así como de los establecimientos costeros, que conforman un modelo de explotación del *ager* periurbano en el que jugaron un papel determinante las *villae*, *vici* o cualquier tipo de asentamiento de menor entidad, dedicado a la explotación intensiva tanto de los recursos marinos como terrestres. Se procederá, por tanto, a la revisión sistemática de la documentación existente, con la consiguiente compilación bibliográfica y documentación cartográfica y planimétrica del inventario de aquellos yacimientos en los que se hayan documentado actividades productivas. Se deberán estudiar aquellos

materiales arqueológicos que aporten la información necesaria para la reconstrucción económica del asentamiento.

4.b) Poblamiento romano en la *Provincia Ulterior Baetica*: Análisis del fenómeno de la ocupación y organización del territorio en la Bética a partir del estudio del binomio *urbs-ager* en las distintas zonas de estudio. Un aspecto importante a tratar será la monumentalización de los espacios, como ejemplo para poder aprehender y definir cualquier otro concepto global; monumentalización entendida como la expresión de la voluntad de las elites de las ciudades en época romana para demostrar el puesto ocupado en la escala social. Para ello se estudiarán todas aquellas características que forman parte del fenómeno a partir de ejemplos sacados del urbanismo hispanorromano en particular y urbano en general. Cuestiones tales como la importancia de las fuentes, los elementos definidores del concepto monumentalizador, las fases del mismo, etc. serán los aspectos a tratar, con el fin de integrar los resultados de la investigación a la práctica.

TEMA 5: Arquitectura funeraria romano-republicana en *Hispania*.

Modalidad: Grupal.

Tutora: Isabel López García.

Resumen: Trabajos de investigación sobre los tipos arquitectónicos funerarios de época romano-republicana que se van implantando en la Península Ibérica, y análisis de sus repertorios iconográficos, con especial atención a la iconografía militar.

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

5.a). Materiales, modelos y técnicas constructivas en la arquitectura funeraria.

5.b) Estudio de la indumentaria y del armamento a través de la plástica ibérica y romana.

TEMA 6: Arquitectura en Grecia Clásica.

Modalidad: Grupal.

Tutora: María José Berlanga Palomo.

Resumen: En este tema se pretende que el alumno profundice en diferentes aspectos

que le ayuden a la comprensión de los principales conjuntos y monumentos arquitectónicos durante el período clásico griego. Para ello, el trabajo de investigación que va a llevar a cabo el alumno, deberá tener en cuenta diferentes aspectos:

- Acercamiento a las fuentes literarias que nos proporcionan información al respecto.

-Acercamiento historiográfico a los estudios sobre arquitectura griega.

-Se abordará el desarrollo de este tema teniendo en cuenta la funcionalidad de los edificios (religiosa, civil o doméstica).

-Se incidirá en el estudio de las técnicas de construcción, evolución de las tipologías e influencias en la arquitectura de época posterior.

Este tema se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

6.a) Arquitectura religiosa: Fuentes, técnicas de construcción y evolución de los espacios y edificios religiosos.

6.b) Arquitectura civil: Tipologías, evolución y proyección en modelos arquitectónicos posteriores.

6.c) Arquitectura doméstica: Evolución, técnicas de construcción y decoración y proyección en modelos arquitectónicos posteriores.

## TEMA 7: Arqueología del mundo funerario en el antiguo Egipto

Modalidad: Grupal

Tutora: María José Berlanga Palomo

Resumen: En su obsesión por alcanzar la vida eterna, los antiguos egipcios prestaron una especial importancia al mundo funerario. El estudio arqueológico de los lugares de culto y su tipología a lo largo de su historia, la simbología y decoración de los mismos, entre otros aspectos, constituyen un capítulo primordial para el conocimiento de esta cultura.

## **Historia Antigua**

TEMA 1: De Tarteso a la Bética: el sur peninsular durante la Antigüedad.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Gonzalo Cruz Andreotti, Manuel Álvarez Martí-Aguilar

En tema se ofrece al alumnado un amplio abanico de trabajos de iniciación a la investigación en la problemática documental e histórica de un área geográfica específica, el sur de la Península Ibérica, que posee su particular idiosincrasia sin dejar de estar vinculada a los procesos históricos y a las cuestiones metodológicas más globales referidas al Mundo Antiguo. A través del estudio de algunos aspectos de la documentación literaria (bien una problemática o bien una fuente específica) o de los procesos históricos vistos en sentido estructural desde la época colonial fenicia a la tardoantigüedad romana, los alumnos podrán ejercitarse en el manejo de fuentes primarias y bibliografía de referencia dentro de la historia común del sur de la Península Ibérica. Este tema se desarrolla en varias líneas:

1.a) El problema de Tarteso: de enigma historiográfico a problema histórico

1.b) El proceso histórico de los fenicios en Occidente

1.c) Religión e identidad en los límites de la ecúmene: del Melqart de *Gadir* al Hercules *Gaditanus*.

1.d) Catástrofes naturales y proceso histórico en la *Hispania* antigua: terremotos y tsunamis.

1.e) La sociedad de la Bética romana

1.f) De *Iberia* a *Hispania*. El sur peninsular a través de los textos antiguos.

1.f1) Estrabón y la tradición de la Turdetania vista con ojos griegos.

1.f2) Plinio y la perspectiva la *Ulterior*-Bética romana.

1.f3) Avieno y el problema de Ora Maritima.

TEMA 2: Contactos e interacciones entre las sociedades del Mundo Antiguo.

Modalidad: Grupal.

Tutor: Fernando Wulff Alonso

Resumen: La línea pretende alentar la realización de trabajos que incidan en las conexiones entre las diferentes sociedades antiguas. Desarrollaría los contactos en sí (intercambios culturales, económicos, religiosos, poblacionales, viajes...) y los mecanismos o sistemas por los que se vehiculizan (navegación, vías, puertos, caravanas, fronteras, lugares de intercambio...).

Este tema se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

2.a) Contactos e interacciones: intercambios culturales, económicos, religiosos, poblacionales, viajes.

2.b) Mecanismos y sistemas: navegación, vías, puertos, caravanas, fronteras, lugares de intercambio.

TEMA 3: Mitología de Heracles.

MODALIDAD: Grupal.

Tutor: Francisco Sánchez Jiménez.

Resumen: partiendo de un conocimiento general de la mitología de Heracles, la orientación se irá perfilando en torno a su figura como héroe cultural, y se procurará un acercamiento más profundo a los hechos civilizadores y fundacionales donde Heracles adquiere protagonismo, con especial atención a Sicilia y al Mediterráneo occidental.

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

3.a) La figura del héroe.

### 3.b) Fundaciones en Sicilia y el Mediterráneo occidental.

TEMA 4: Explicar lo invisible. Teorías psicológicas, antropológicas e históricas del fenómeno religioso en la Antigüedad

Modalidad: Grupal.

Tutores: Clelia Martínez Maza y Antón Alvar Nuño.

Resumen: Este tema se centra en tres grandes líneas:

1. Análisis de las fuentes literarias grecorromanas que desarrollan una reflexión sobre el fenómeno religioso.
2. La reflexión sobre el pensamiento religioso desde una perspectiva historiográfica: el s. XIX y XX.
3. Los debates sobre el origen de la religión en el paradigma del diálogo intercultural del siglo XXI

TEMA 5: Historiografía y otros usos de la Antigüedad en el mundo moderno y contemporáneo.

Modalidad: grupal.

Tutor: Fernando Wulff Alonso y Manuel Álvarez Martí-Aguilar

Resumen: La línea pretende alentar la realización de trabajos sobre el papel de la Antigüedad en el mundo moderno y contemporáneo, en particular sus lecturas desde la Historiografía. Desarrollará el estudio de usos del pasado antiguo en diferentes campos, y en el de la Historiografía. En este último caso se planteará cómo autores específicos, la historiografía de una determinada época o zona, o los historiadores a lo largo de este período, tratan la antigüedad en general o diversos aspectos de ésta (pueblos, culturas, ámbitos específicos como la economía, la ideología o el pensamiento...).

Este tema se centrará en tres grandes líneas:

5. a) Estudios sobre el papel de la Antigüedad en las perspectivas historiográficas del Renacimiento hasta el presente.
5. b) Estudios sobre los usos de la Antigüedad en ámbitos específicos, como los políticos, artísticos ¿cine, comic, por ejemplo, ideológicos y otros.
5. c) Las tendencias historiográficas actuales y los estudios sobre el mundo antiguo.

TEMA 6: Roma y sus provincias durante la época de la República.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Fernando Wulff Alonso y Alejandro Díaz Fernández.

Resumen: Roma y sus provincias durante la época de la República, se plantea como una primera toma de contacto con el trabajo de fuentes, la bibliografía y la investigación en el ámbito de la Antigüedad Clásica a través de un tema amplio que permitirá al alumno conocer los pasos por los que Roma se convirtió en la potencia dominante del Mediterráneo y concibió su propio sistema de administración de tales dominios, tomando como punto de partida el comienzo de la Primera Guerra Púnica hasta las innovaciones institucionales introducidas por Augusto en el sistema de mando provincial romano. Desde el estudio de las distintas fuentes a disposición de los historiadores y de una bibliografía selecta, se proponen pues tres líneas de trabajo a criterio del alumno:

- 6 a. Concepción y desarrollo histórico de las provincias romanas durante la República.
- 6 b. Magistraturas, provincias e *imperium*: delimitación y competencias del mando provincial romano en la República.
- 6c. Roma y el denominado imperialismo romano: el problema historiográfico.

TEMA 7: Política, ideología y sociedad en la Roma arcaica.

Modalidad: Grupal

Tutor: Jorge Martínez-Pinna Nieto.

Resumen: Planteado como desarrollo e iniciación a la investigación de una parte del programa de la asignatura optativa de tercero de Grado "Poder y sociedad en el mundo clásico", este tema trata de profundizar en el estudio de la antigua Roma en la primera fase de su historia, marcada por el nacimiento de la ciudad y creación de sus instituciones fundamentales. Por ello abarca un arco cronológico que incluye la fase monárquica y el primer siglo republicano, hasta la culminación del llamado conflicto patricio-plebeyo. Debido a sus peculiares condiciones documentales, el estudio de esta época ha sido considerado como una escuela ideal del método histórico, y de ahí el interés que puede despertar en quien pretenda iniciarse en los trabajos de investigación. Este tema se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

- 1.a) Las instituciones políticas y sus transformaciones.
- 1.b) Los fundamentos ideológicos del poder.
- 1.c) Las estructuras sociales y su evolución: patriciado y plebe.

## **Historia Medieval**

TEMA 1: - Historia económica de la Edad Media hispana.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Ángel Galán Sánchez, José Enrique López de Coca, Sebastián Fernández López, Ágatha Ortega Cera, Pablo Ortego Rico, Jesús García Díaz, Federico Gálvez Gambero y Jesús García Ayoso.



Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

1.a) Las relaciones comerciales de la Castilla bajomedieval con el resto de la Península Ibérica, Europa y el norte de África. Se prestará especial atención a las ricas colecciones de fuentes editadas, tanto historiográficas como de archivo de los siglos XIV, XV e inicios del XVI.

1.b) Cultura material de la Alta Edad Media y del conjunto del periodo andalusí. Esta línea se apoyará tanto en los materiales iconológicos como en los resultados de las excavaciones para atender a las estructuras de doblamiento y la organización social y económica del periodo considerado.

1.c) Fiscalidad y Estado en la España bajomedieval. Esta línea prestará especial atención a la crónica y literatura de pensamiento político, a las fuentes legislativas y las fuentes fiscales editadas con especial referencia a la corona de Castilla entre 1250 y 1550.

En el conjunto de las tres líneas podrá proporcionarse a los alumnos un tema que exija la consulta de documentación de archivo inédita o el examen de restos arqueológicos no publicados.

TEMA 2: -El otro en la Edad Media hispana: fronteras y minorías.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Ángel Galán Sánchez, José Enrique López de Coca, Sebastián Fernández López, Ágatha Ortega Cera, Pablo Ortego Rico, Jesús García Díaz, Federico Gálvez Gambero y Jesús García Ayoso.

Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

2.a) Minorías religiosas en el mundo hispano medieval: mozárabes, judíos mudéjares, judeoconversos y moriscos. Esta línea prestará especial atención a la crónica, testimonios literarios, fuentes legislativas, fuentes de archivo editadas con especial referencia a *al-Andalus* a partir del siglo VIII y a los Reinos Peninsulares Hispanos a partir de la segunda mitad del siglo XIV.

2.b) La visión del otro: cristianos, judíos y musulmanes en el mundo Ibérico medieval y su contexto. Esta línea prestará especial atención a la literatura polémica y los testimonios de los tres grupos con respecto al otro, con especial énfasis en la España bajomedieval y en las fuentes análogas, tanto en Europa como en el Islam sin los cuales es imposible entender el caso en absoluto excepcional que fue la Península Ibérica.

2.c) Fronteras, identidades y territorio. Esta línea prestará especial atención a las relaciones fronterizas entre los Reinos Hispánicos y con respecto a las fronteras de *al-Andalus* y el Islam. Identidad política e identidad territorial: Castillos, aduanas y

dominio. Se apoyará en la cronística, testimonios literarios, fuentes legislativas, fuentes de archivo editadas con especial referencia a los Reinos Cristianos bajomedievales.

En el conjunto de las tres líneas podrá proporcionarse a los alumnos un tema que exija la consulta de documentación de archivo inédita o el examen de restos arqueológicos no publicados.

TEMA 3: Historiografía sobre la Edad Media: de los historiadores coetáneos a las últimas tendencias.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Ángel Galán Sánchez, José Enrique López de Coca, Ágatha Ortega Cera, Pablo Ortego Rico, Jesús García Díaz, Federico Gálvez Gambero y Jesús García Ayoso.

Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en dos grandes líneas:

3.a) La cronística. Prestará especial atención a los historiadores bajomedievales del Occidente europeo. Se utilizarán las ediciones en el idioma original o en cualquiera de sus traducciones en lenguas occidentales de uso corriente en la historiografía.

3.b) La Edad Media desde su invención hasta nuestros días. Concepto y desarrollo de la Edad Media o algunos de sus aspectos parciales en la historiografía, con especial énfasis en el desarrollo de la literatura histórica de los siglos XIX y XX, fomentando el análisis de los últimos tres decenios.

TEMA 4: Poder y gobierno en los reinos peninsulares durante la Edad Media

Modalidad: Grupal.

Tutores: Ángel Galán Sánchez, José Enrique López de Coca, Sebastián Fernández López, Ágatha Ortega Cera, Pablo Ortego Rico, Jesús García Díaz, Federico Gálvez Gambero y Jesús García Ayoso.

Resumen: Este tema se centra en las siguientes líneas principales:

1.a) Estructuras y relaciones de poder: esta línea se centrará en el análisis, bien de un caso particular o de un aspecto sectorial, bien de varios casos o problemáticas de forma comparada, del funcionamiento desde una perspectiva multidisciplinar de alguna de las estructuras de poder presentes en el medievo hispano adscritas a los diferentes ámbitos de poder configurados (monarquía, Iglesia, concejos, señoríos, etc.), o de las relaciones de poder articuladas en su seno.

1.b) Historia social del poder: análisis, desde un punto de vista sociológico, de alguno de los grupos sociales vinculados al ejercicio del poder en el marco de las estructuras políticas configuradas en el medievo hispano.

1.c) Historia cultural del poder: esta línea se centrará preferentemente en el estudio de la simbología y ritualidad del poder, las formas de comunicación política, propaganda e instrumentos de legitimación y deslegitimación implementados entre los siglos V y XV.

## **Historia Moderna**

TEMA 1: Población y sociedad en la Edad Moderna.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Juan Jesús Bravo Caro, Pilar Pezzi Cristóbal, Milagros León Vegas, Lorena Roldán Paz, Antonio Calvo Maturana y Pilar Ybáñez Worboys.

Resumen:

Este bloque se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

1.a) Evolución demográfica en los siglos XVI-XVIII. Se prestará especial atención a las ricas colecciones de fuentes editadas, tanto historiográficas como de archivo de los siglos XVI al XVIII, en torno al tema de la población durante esas centurias.

1.b) Élités de poder. Acercarse al conocimiento de los grupos dirigentes en los distintos estadios del gobierno de la Monarquía.

1.c) Minorías y marginados. Examinar alguno de los colectivos encuadrados en los grupos sociales más desfavorecidos durante el Antiguo Régimen.

En el conjunto de las tres líneas podrá proporcionarse a los alumnos un tema que exija la consulta de documentación de archivo inédita.

TEMA 2: Política y economía en el Antiguo Régimen.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Juan Jesús Bravo Caro, Pilar Pezzi Cristóbal, Milagros León Vegas, Lorena Roldán Paz, Antonio Calvo Maturana y Pilar Ybáñez Worboys.

Resumen:

Este bloque se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

2.a) La administración local. Analizar las diferentes esferas de actuación del aparato administrativo de ámbito local y su relación con el proceso de centralización.

2.b) Los sectores productivos. A partir de fuentes primarias e historiográficas, conocer los distintos espacios y modelos de producción.

2.c) Conflictos internos en la Monarquía hispánica. Especial atención a la diversidad de la conflictividad, en su más amplio sentido, dentro de los límites de la España moderna.

En el conjunto de las tres líneas podrá proporcionarse a los alumnos un tema que exija la consulta de documentación de archivo inédita.

TEMA 3: Mentalidad y religiosidad en la Edad Moderna.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Juan Jesús Bravo Caro, Pilar Pezzi Cristóbal, Milagros León Vegas, Lorena Roldán Paz, Antonio Calvo Maturana y Pilar Ybáñez Worboys.

Resumen:

Este bloque se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

3.a) Cambios culturales. Examinará la evolución en los distintos aspectos culturales de la época, y su incidencia en la sociedad.

3.b) Manifestaciones públicas y privadas. Se acercará a las formas de representar y vivir los acontecimientos o hechos relevantes de la sociedad moderna.

3.c) La Iglesia y la evolución de las mentalidades. El objetivo es examinar el papel de las instituciones eclesiásticas en la conformación de las mentalidades, y su papel en la sociedad.

## **Historia Contemporánea**

TEMA 1: Historia Política y Social.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Manuel Morales Muñoz, María Dolores Ramos Palomo, Emilio Ortega Berenguer, Encarnación Barranquero Texeira, Fernando Arcas Cubero, Lucía Prieto Borrego, Mercedes Fernández Paradas, Cristian M. Cerón Torreblanca.

Resumen: En líneas generales, el gran objetivo que pretende cubrir esta línea de investigación es recuperar para la historia: desde las primeras medidas tendentes a la construcción del estado liberal-burgués hasta este principio de siglo XXI, poniendo especial énfasis en el estudio de la historia política y de los movimientos sociales.

TEMA 2: El mundo económico contemporáneo.

Modalidad: Grupal.

Tutores: María Dolores Ramos Palomo, Emilio Ortega Berenguer, Fernando Arcas Cubero, Lucía Prieto Borrego, Mercedes Fernández Paradas, Cristian M. Cerón Torreblanca.

Resumen:

Este tema se centra, en lo esencial, en tres grandes líneas:

2.a) Historia Económica Contemporánea. El objetivo de esta línea de investigación es analizar la evolución de la economía desde finales del XVIII hasta nuestros días. En ella

se estudian los sectores y agentes económicos, la gestión empresarial, los recursos energéticos y naturales, las relaciones entre poder económico y poder político, el capital humano, los grandes patrimonios, los bienes comunales y de propios. Asimismo se hace necesario la reconstrucción de series históricas.

2.b) La industrialización malagueña en la Edad Contemporánea. Esta línea aborda la historia industrial de la provincia de Málaga desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. A mediados del siglo XIX, Málaga fue una de las más provincias más industrializadas del país, por lo que se trata de un tema especialmente relevante para comprender su evolución económica y social. Pretendemos profundizar en el estudio de los sectores ya estudiados, pero también abordar otros que apenas han sido objeto de atención: la agroindustria, el turismo, los transportes, la industria cultural y de ocio, el cooperativismo.

2.c) El Trabajo en la Historia Contemporánea. La fisiocracia, el industrialismo propio de la época contemporánea, el sindicalismo, tienen un elevado interés como sujeto de estudio, como actividad que explicaría muchos acontecimientos económicos, sociales y políticos así como culturales, pero sobre todo es una línea de investigación que permite entrever las condiciones objetivas, directa o indirectamente, de los trabajadores.

TEMA 3: Historia contemporánea: espacios y regiones.

Modalidad: Grupal:

Tutores: María Dolores Ramos Palomo, Emilio Ortega Berenguer, Fernando Arcas Cubero, Lucía Prieto Borrego, Mercedes Fernández Paradas, Cristian M. Cerón Torreblanca.

Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en cuatro grandes líneas:

3.a) Historia local en la Edad Contemporánea. La historia local plantea estudios en los espacios más cercanos al individuo. A partir de investigaciones centradas en la localidad o en espacios con relaciones culturales, políticas y económicas como la comarca o la región, se establecen relaciones entre lo particular y lo general; relación que ha sido estudiada a partir de la caracterización del paradigma que conocemos por Microhistoria y que desde una aproximación interdisciplinar a la antropología integra: el análisis microscópico de un espacio reducido, atención al objeto, enfoque culturalista y preferencia por la forma discursiva del relato. Uno de los temas más atendido por los estudios de historia local han sido los referidos a la guerra civil y al franquismo. Estos estudios desarrollados en todo el país han abierto entre los historiadores nuevas líneas de debate: el papel real de la localidad en la represión, la importancia del tejido social en la misma, el consenso real con respecto a la dictadura y sobre todo en marcos cronológicos amplios la continuidad o discontinuidad de la clase política entre la Restauración y el franquismo. Ello entronca con el fenómeno del caciquismo uno de los objetos de atención preferente de historia local, a partir del estudio de la sociología electoral, desde la que es posible valorar el papel que juegan los ayuntamientos y las oligarquías locales en el proceso histórico general.

3.b) Historia urbana en la Edad Contemporánea. Esta línea de trabajo analiza la evolución histórica de las ciudades en el mundo contemporáneo. Desde principios del siglo XIX las urbes experimentaron cambios sustanciales en su tamaño y funcionalidad, derivados en buena medida de la industrialización y el crecimiento demográfico. Como consecuencia de ello, surgieron problemas y necesidades. Para responder a estos retos fue necesario la mejora de servicios ya existentes y el surgimiento de otros totalmente novedosos: el abastecimiento de agua potable, el suministro de gas y electricidad, mercados municipales, etc. E igualmente la aparición de nuevos sistemas de transportes y comunicaciones, tales como el ferrocarril, el tranvía, el trolebús, los autobuses, el teléfono, etc.

3.c) Historia de América en la Edad Contemporánea. El papel que adquiere el mundo americano en esta época contemporánea, con mayor relieve en el siglo XX, es de tal magnitud que es necesario conocer las realidades que estimulan y ensombrecen el nuevo mundo tras su independencia. La microhistoria y la narrativa de carácter social nos permiten, junto con la cultura hispánica, comprender el carácter de la época que transitamos.

3.d) Europa comunitaria: Ciudadanía, género y movimientos sociales. La línea está dirigida a establecer estudios europeístas a partir del concepto de "ciudadanía múltiple" entendido en sus aspectos sociales, de género y multiculturales, y a rescatar el papel de los viejos y nuevos movimientos sociales en la construcción de diversas identidades que implican valores compartidos, igualitarios y diferenciados, contactos interculturales y proyectos transnacionales.

TEMA 4: República, guerra civil y franquismo.

Modalidad: Grupal.

Tutores: María Dolores Ramos Palomo, Emilio Ortega Berenguer, Encarnación Barranquero Texeira, Fernando Arcas Cubero, Lucía Prieto Borrego, Mercedes Fernández Paradas, Cristian M. Cerón Torreblanca.

Resumen:

Este tema se centra en tres grandes líneas:

4.a) República, republicanismos y republicanas en España. Se postula la necesidad de revisar el republicanismo español de los siglos XIX y XX desde la perspectiva de la historia de la mujer y las relaciones de género, buscando establecer, a partir de numerosas fuentes, realidades históricas heterogéneas y plurales, que enriquezcan el conocimiento de los registros históricos femeninos y de las culturas políticas, identidades, genealogías y pautas memorialísticas del republicanismo hispano.

4.b) Guerra Civil y Franquismo. El período de la Guerra Civil (1936-1939) y el Franquismo (1939-1975) nos ayuda a comprender el tiempo presente. Las fuentes documentales son muy ricas y variadas y ofrecen múltiples posibilidades de investigación (evolución política, acción colectiva, resistencia, cambios sociales, etc.) y

los archivos de carácter nacional, provincial y local tienen un acceso fácil, siendo posible la consulta on-line de documentos escritos, gráficos y prensa.

4.c) Historia, Memoria y Violencia Política. Los períodos más recientes de la Historia de España (la República, la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición) fueron atendidos por los especialistas en el exilio y, a partir de la Transición, en los ámbitos académicos. Los temas que abarca, entre los que destacan la represión, la clandestinidad, las resistencias y las estrategias de supervivencias de algunos sectores sociales, han despertado tanto interés como controversia. Tanto las fuentes archivísticas -muchas de ellas accesibles recientemente- como las orales abren posibilidades de investigación.

TEMA 5: La cultura contemporánea.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Manuel Morales Muñoz, María Dolores Ramos Palomo, Emilio Ortega Berenguer, Encarnación Barranquero Texeira, Fernando Arcas Cubero, Lucía Prieto Borrego, Mercedes Fernández Paradas, Cristian M. Cerón Torreblanca.

Resumen:

Este tema se centra en lo esencial en tres grandes líneas:

5.a) La cultura, la civilización y las crisis en la edad contemporánea.

La cultura deviene desde la Ilustración en un conjunto de apreciaciones y consideraciones que llevan finalmente a un estudio más profundo, de carácter científico, que asienta una experiencia colectiva que, a la vez, ha servido de guía para políticas de muy diverso orden.

5.b) Cultura, vida cotidiana y género en la España el siglo XX.

Se persigue analizar estos aspectos en la dinámica social que recorre la crisis de la Restauración de 1917, la Dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República y Guerra civil, el franquismo y la Transición hasta llegar al mundo actual. Se insistirá, a partir del uso de fuentes archivísticas, hemerográficas, orales, literarias, iconográficas y fílmicas, en la reconstrucción de la cultura producida y vivida en España, a la que se vinculan ideologías, mentalidades, valores y relaciones de género en los espacios públicos y privados.

5.c) Política, Sociedad, Cultura y Género en Andalucía: los siglos XIX y XX.

Esta línea de investigación comprende los estudios centrados en los cambios, los actores individuales y colectivos y los modelos comparados de la política contemporánea, con especial atención a la evolución de la ciudadanía, la democracia político-social y los modelos alternativos a la misma; la naturaleza, estructura, actores individuales y colectivos, modelos comparados de la sociedad contemporánea y nuevas estructuras sociales interculturales; y la función, naturaleza, modelos comparados, estudio de los intelectuales, creadores y públicos y la relación entre política, sociedad y cultura y los medios de comunicación. Igualmente, se pretende situar a las mujeres en el centro de la

historia contemporánea andaluza utilizando enfoques de género y clase e interrogando a las fuentes desde perspectivas innovadoras. Se prestará especial interés a los temas relacionados con la política, el poder, el trabajo, la acción colectiva y la cultura en un recorrido que se iniciará en las Cortes de Cádiz y el primer liberalismo, atravesará los siglos XIX y XX y concluirá en el tiempo presente.

TEMA 6: Las fuentes históricas en la Edad Contemporánea.

Modalidad: Grupal.

Tutores: María Dolores Ramos Palomo, Emilio Ortega Berenguer, Encarnación Barranquero Texeira, Fernando Arcas Cubero, Lucía Prieto Borrego, Mercedes Fernández Paradas, Cristian M. Cerón Torreblanca.

Resumen: La historia, el documento y los nuevos medios tecnológicos contemporáneos.

Iniciadas varias investigaciones sobre las consecuencias de las nuevas tecnologías electrónicas en todos los ámbitos de la vida, creemos oportuno incidir en la importancia que tiene continuar una línea de investigación de indudable atractivo en la actualidad.

### **Ciencias y Técnicas Historiográficas**

TEMA 1: Acceso y edición de fuentes archivísticas para la Historia: fuentes documentales para la historia del Reino de Granada.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Alicia Marchant Rivera, Rafael Gutiérrez Cruz y Lorena del Barco Cebrián.

Resumen: Crear la capacidad de acceder a las fuentes archivísticas primarias, criticarlas y usarlas para la construcción de la Historia, sacando a la luz las fuentes inéditas para la Historia del Reino de Granada.

TEMA 2: La vida privada a través de los documentos notariales.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Alicia Marchant Rivera, Rafael Gutiérrez Cruz y Lorena del Barco Cebrián.

Resumen: Crear la capacidad de acceder a las fuentes archivísticas primarias, criticarlas y usarlas para la construcción de la Historia, accediendo a través del empleo de la ciencia Diplomática a la reproducción de la intrahistoria de los siglos precedentes.

TEMA 3: Género y cultura escrita.

Modalidad: Grupal.

Tutores: Alicia Marchant Rivera, Rafael Gutiérrez Cruz y Lorena del Barco Cebrián.



Resumen: Crear la capacidad de acceder a las fuentes archivísticas primarias, criticarlas y usarlas para la construcción de la Historia, prestando especial atención a los procesos de alfabetización, instrucción y participación de la mujer en las relaciones escriturarias y el universo cultural durante la Edad Media y la Edad Moderna.

#### TEMA 4: La Historia y las Humanidades Digitales: Acceso a las Fuentes

Modalidad: Grupal

Tutores: Alicia Marchant Rivera y Lorena del Barco Cebrián.

Resumen: Disponibilidad al conocimiento y tratamiento de recursos electrónicos para el historiador. Se trata de una línea en la que el alumno se va a enfrentar al proceso selectivo de los recursos en red para historiadores. Con ello se persigue que el alumno adquiera destreza en el tratamiento de los recursos y posibilidades bibliográficas en Humanidades, así como en el tratamiento de bases de datos, archivos y repertorios digitalizados, archivos de imágenes, redes europeas, etc... de cara a elaborar su primera experiencia seria investigadora: el trabajo fin de grado.

#### TEMA 5: Archivística

Modalidad: Grupal

Tutores: Alicia Marchant Rivera, Rafael Gutiérrez Cruz y Lorena del Barco Cebrián.

Resumen: Archivística

Se trata de una línea en la que el alumno se podrá introducir en las últimas tendencias archivísticas relativas a la custodia, conservación y difusión del patrimonio documental, poniendo especial énfasis en las nuevas líneas que versan sobre la documentación electrónica. Asimismo, el alumno podrá adquirir las competencias específicas relativas al sistema legal, tanto nacional como regional, que regula el proceso archivístico.