



ENTRADA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha
Nº

SOLICITUD DE CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2015)

DATOS PERSONALES DEL/DE LA SOLICITANTE

Apellidos:	Nombre:
DNI /pasaporte núm.:	Teléfono de contacto:
Indique la vía preferente para recibir las notificaciones: <input type="checkbox"/> Domicilio <input type="checkbox"/> E-mail	
Rellene los datos de la opción elegida:	
E-mail:	
Domicilio:	Cód. postal: Localidad:

Marque con una "X" las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse:

PRIMER CURSO

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 101 Arte Clásico |
| <input type="checkbox"/> | 102 Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media |
| <input type="checkbox"/> | 103 Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (SS. XVI, XVII, XVIII) |
| <input type="checkbox"/> | 104 Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales |
| <input type="checkbox"/> | 105 Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen |

SEGUNDO CURSO

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 202 Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (Siglos XIX, XX y XXI) |
| <input type="checkbox"/> | 203 Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta nuestros días |
| <input type="checkbox"/> | 204 Literatura Española del Siglo de Oro |
| <input type="checkbox"/> | 207 Arte Español del Renacimiento y del Barroco |
| <input type="checkbox"/> | 302 Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX |

TERCER CURSO

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 209 Historia de la Fotografía |
| <input type="checkbox"/> | 303 Arte Moderno (1880-1960) |
| <input type="checkbox"/> | 304 Diseño y Estética de lo Cotidiano |
| <input type="checkbox"/> | 305 Estética |
| <input type="checkbox"/> | 309 Conservación de Bienes Culturales |

CUARTO CURSO

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 211 Patrimonio Industrial |
| <input type="checkbox"/> | 401 Fuentes de la Historia del Arte |
| <input type="checkbox"/> | 403 Historia de la Música |
| <input type="checkbox"/> | 404 Historia del Jardín y del Paisaje |
| <input type="checkbox"/> | 407 Museología y Museografía |



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría

- | | | |
|--------------------------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> | 408 | Teoría, Literatura e Historiografía Artística Española |
| <input type="checkbox"/> | 410 | Artes Decorativas en España en la Edad Moderna |

Málaga, _____ de _____ 20 _____

FIRMA DEL SOLICITANTE,



EFQM AENOR



Campus de Teatinos. 29071.
E-mail: secretaria.filosofia@uma.es