



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ENTRADA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha
Nº

Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2009)

Apellidos: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ D.N.I. _____ Curso: _____ Nº expte. _____

Tache con una "X" las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria para FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS.**

Códigos TERCER CURSO

<input type="checkbox"/> 301. Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	<input type="checkbox"/> 302. Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX
<input type="checkbox"/> 303. Arte Moderno (1880-1960)	<input type="checkbox"/> 304. Diseño y Estética de lo Cotidiano
<input type="checkbox"/> 305. Estética	<input type="checkbox"/> 307. Arte Islámico, Andalúsí y Mudéjar
<input type="checkbox"/> 308. Artes Gráficas y Creación Mediática	<input type="checkbox"/> 309. Conservación y Restauración de los Bienes Culturales
<input type="checkbox"/> 310. Estudio de Género, Feminismo e Historia del Arte	<input type="checkbox"/> 311. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular
<input type="checkbox"/> 312. Picasso y el Arte Español del Siglo XX	<input type="checkbox"/> 405. Historia del Urbanismo

Códigos CUARTO CURSO

<input type="checkbox"/> 401. Fuentes de la Historia del Arte	<input type="checkbox"/> 402. Historia de la Fotografía
<input type="checkbox"/> 403. Historia de la Música	<input type="checkbox"/> 404. Historia del Jardín y del Paisaje
<input type="checkbox"/> 406. Iconología e Iconografía	<input type="checkbox"/> 407. Museología y Museografía
<input type="checkbox"/> 408. Teoría, Literatura e Historiografía Artística Española	<input type="checkbox"/> 409. Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)
<input type="checkbox"/> 410. Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	<input type="checkbox"/> 411. Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco
<input type="checkbox"/> 412. Estudios Culturales sobre el Humanismo y el Barroco Español	<input type="checkbox"/> 413. Historia de la Restauración Arquitectónica

<input type="checkbox"/> 414. Historia del Cine	<input type="checkbox"/> 415. Pop, Rock, Jazz y Otras Músicas Populares Urbanas
<input type="checkbox"/> 416. Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI	<input type="checkbox"/> 420. Prácticas Externas
<input type="checkbox"/> 306. Arquitectura Contemporánea	

NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS REPETIDORAS.

Málaga, de octubre de 2020
Firma del interesado,