



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ENTRADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Fecha
N°

Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2015)

Apellidos: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ D.N.I. _____ Curso: _____ N° expte. _____

Tache con una "X" las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse en la **convocatoria extraordinaria para FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**.

Códigos PRIMER CURSO

<input type="checkbox"/> 101. Arte Clásico	<input type="checkbox"/> 102. Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
<input type="checkbox"/> 103. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)	<input type="checkbox"/> 104. Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales
<input type="checkbox"/> 105. Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen	<input type="checkbox"/> 106. Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco
<input type="checkbox"/> 107. Arte Medieval Cristiano	<input type="checkbox"/> 109. Expresión y Técnicas Artísticas
<input type="checkbox"/> 110. Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte	<input type="checkbox"/> 307. Arte Islámico, Andalusí y Mudéjar

Códigos SEGUNDO CURSO

<input type="checkbox"/> 201. Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural	<input type="checkbox"/> 202. Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
<input type="checkbox"/> 203. Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta nuestros Días	<input type="checkbox"/> 204. Literatura Española del Siglo de Oro
<input type="checkbox"/> 205. Teoría del Arte	<input type="checkbox"/> 207. Arte Español del Renacimiento y del Barroco
<input type="checkbox"/> 208. Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad	<input type="checkbox"/> 210. Literatura del Novecientos



<input type="checkbox"/> 213. Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	<input type="checkbox"/> 302. Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX
--	--

Códigos TERCER CURSO

<input type="checkbox"/> 303. Arte Moderno (1880-1960)	<input type="checkbox"/> 304. Diseño y Estética de lo Cotidiano
<input type="checkbox"/> 305. Estética	<input type="checkbox"/> 308. Artes Gráficas y Creación Mediática
<input type="checkbox"/> 309. Conservación de Bienes Culturales	<input type="checkbox"/> 310. Estudio de Género, Feminismo e Historia del Arte
<input type="checkbox"/> 311. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular	<input type="checkbox"/> 312. Picasso y el Arte Español del Siglo XX
<input type="checkbox"/> 108. Estética y Lenguaje Cinematográfico	<input type="checkbox"/> 206. Arte de las Culturas no Occidentales
<input type="checkbox"/> 209. Historia de la Fotografía	<input type="checkbox"/> 405. Historia del Urbanismo
<input type="checkbox"/> 409. Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)	

<input type="checkbox"/> 211. Patrimonio Industrial	<input type="checkbox"/> 306. Arquitectura Contemporánea
<input type="checkbox"/> 402. Teorías de la fotografía	<input type="checkbox"/> 406. Iconología e Iconografía
<input type="checkbox"/> 411. Estudios avanzados sobre la arquitectura italiana del Renacimiento y del Barroco	<input type="checkbox"/> 412. Estudios culturales sobre el Humanismo y el Barroco español.
<input type="checkbox"/> 413. Teoría e historia de la restauración	<input type="checkbox"/> 414. Historia del Cine
<input type="checkbox"/> 415. Pop, Rock, Jazz y otras músicas populares urbanas	<input type="checkbox"/> 416. Poéticas del arte español de los siglos XX y XXI

NOTA: SOLO SE PODRÁN MARCAR ASIGNATURAS REPETIDORAS.

Málaga, de octubre de 2020
Firma del interesado,