



ENTRADA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha
Nº

SOLICITUD DE CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

DATOS PERSONALES DEL/DE LA SOLICITANTE

Apellidos:	Nombre:
DNI /pasaporte/NIE núm.:	Teléfono de contacto:
Indique la vía preferente para recibir las notificaciones:	<input type="checkbox"/> Domicilio <input type="checkbox"/> E-mail
Rellene los datos de la opción elegida:	
E-mail:	
Domicilio:	Cód. postal: Localidad:

Marque con una "X" las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse:

PRIMER CURSO

<input type="checkbox"/>	101	Fundamentos de Crítica Literaria
<input type="checkbox"/>	102	Historia de la Lingüística
<input type="checkbox"/>	103	Idioma Moderno I (Alemán)
<input type="checkbox"/>	104	Inglés Instrumental I
<input type="checkbox"/>	105	Normas de Uso y Redacción de Textos
<input type="checkbox"/>	111	Idioma Moderno I (Francés)
<input type="checkbox"/>	112	Idioma Moderno I (Italiano)
<input type="checkbox"/>	113	Idioma Moderno I (Árabe)

SEGUNDO CURSO

<input type="checkbox"/>	201	Historia y Civilización de las Islas Británicas
<input type="checkbox"/>	202	Idioma Moderno III (Alemán)
<input type="checkbox"/>	203	Inglés Instrumental III
<input type="checkbox"/>	204	Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas
<input type="checkbox"/>	205	Literatura Inglesa I (Novela)
<input type="checkbox"/>	211	Idioma Moderno III (Francés)
<input type="checkbox"/>	212	Idioma Moderno III (Italiano)
<input type="checkbox"/>	213	Idioma Moderno III (Árabe)

TERCER CURSO

<input type="checkbox"/>	301	Análisis del Discurso
<input type="checkbox"/>	302	Civilización Anglosajona
<input type="checkbox"/>	303	Grandes Obras de la Literatura Inglesa
<input type="checkbox"/>	304	Historia de la Lengua Inglesa I
<input type="checkbox"/>	305	Inglés para Fines Específicos



<input type="checkbox"/>	306	Lengua Inglesa Avanzada I
<input type="checkbox"/>	307	Literatura Inglesa II (Teatro)

CUARTO CURSO

<input type="checkbox"/>	401	Adquisición y Aprendizaje del Inglés
<input type="checkbox"/>	402	Análisis Textual Contrastivo
<input type="checkbox"/>	403	La Pluralidad en la Literatura Norteamericana
<input type="checkbox"/>	404	Lengua Inglesa Avanzada II
<input type="checkbox"/>	405	Lingüística Informática Aplicada al Inglés
<input type="checkbox"/>	406	Literatura Inglesa III (Poesía)
<input type="checkbox"/>	407	Narrativa Inglesa Contemporánea
<input type="checkbox"/>	408	William Shakespeare y el Teatro Renacentista

Málaga, _____ de _____ 20 ____
FIRMA DEL SOLICITANTE,