



**SOLICITUD DE CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - ASIGNATURAS DE SEGUNDO SEMESTRE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2015)**

DATOS PERSONALES DEL/DE LA SOLICITANTE

Apellidos:	Nombre:
DNI /pasaporte/NIE núm.:	Teléfono de contacto:
Indique la vía preferente para recibir las notificaciones: <input type="checkbox"/> Domicilio <input type="checkbox"/> E-mail	
Rellene los datos de la opción elegida:	
E-mail:	
Domicilio:	Cód. postal: Localidad:

Marque con una "X" las casillas de la izquierda de las asignaturas repetidoras a las que desea presentarse:

PRIMER CURSO

- | | | |
|--------------------------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> | 106 | Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco |
| <input type="checkbox"/> | 107 | Arte Medieval Cristiano |
| <input type="checkbox"/> | 109 | Arte Islámico, Andalusí y Mudéjar |
| <input type="checkbox"/> | 110 | Expresión y Técnicas Artísticas |
| <input type="checkbox"/> | 307 | Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte |

SEGUNDO CURSO

- | | | |
|--------------------------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> | 201 | Teoría del Arte |
| <input type="checkbox"/> | 205 | Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad |
| <input type="checkbox"/> | 208 | Literaturas del Novecientos |
| <input type="checkbox"/> | 210 | Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural |
| <input type="checkbox"/> | 213 | Arte Español de los Siglos XVIII y XIX |

TERCER CURSO

- | | | |
|--------------------------|-----|---|
| <input type="checkbox"/> | 108 | Estética y Lenguaje Cinematográfico |
| <input type="checkbox"/> | 206 | Arte de las Culturas no Occidentales |
| <input type="checkbox"/> | 308 | Artes Gráficas y Creación Mediática |
| <input type="checkbox"/> | 310 | Estudios de Género, Feminismo e Historia del Arte |





-
- | | |
|-----|--|
| 311 | Patrimonio Etnográfico y Arte Popular |
| 312 | Picasso y el Arte Español del Siglo XX |
| 405 | Historia del Urbanismo |
| 409 | Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad) |

CUARTO CURSO

- | | |
|-----|--|
| 306 | Arquitectura Contemporánea |
| 402 | Teorías de la Fotografía |
| 406 | Iconología e Iconografía |
| 411 | Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco |
| 412 | Estudios Culturales sobre el Humanismo y el Barroco Español |
| 413 | Teoría e Historia de la Restauración |
| 414 | Historia del Cine |
| 415 | Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas |
| 416 | Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI |

Málaga, ____ de _____ 20 ____

FIRMA DEL SOLICITANTE,