



Cuadro de adaptaciones

Licenciado en Filología Inglesa	Graduado/a en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga
Fonética y fonología de la lengua inglesa	Fonética y Fonología del Inglés
Textos ingleses del periodo antiguo y medio temprano	Historia de la lengua inglesa II
Textos ingleses del periodo medio, tardío y moderno temprano	
Lengua inglesa I	Inglés Instrumental I
Lengua española	Normas de Uso y Redacción de Textos
Literatura inglesa I	Análisis de Textos Literarios Ingleses
Teoría de la literatura	Fundamentos de Crítica Literaria
Lingüística	Historia de la Lingüística
Segunda lengua y su literatura I: árabe	Idioma Moderno I (Árabe)
Segunda lengua y su literatura I: francés	Idioma Moderno I (Francés)
Segunda lengua y su literatura I: italiano	Idioma Moderno I (Italiano)
Segunda lengua y su literatura I: alemán	Idioma Moderno I (Alemán)
Ciencias lingüísticas: introducción específica para anglistas	Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas
Lengua inglesa aplicada	Inglés Instrumental III
Lengua inglesa II	Inglés Instrumental II
Novela inglesa	Literatura Inglesa I (Novela)
Literatura norteamericana I	Literatura Norteamericana I
Historia y civilización norteamericana	Historia y Civilización Norteamericana
Segunda lengua y su literatura II: árabe	Idioma Moderno II (Árabe)
Segunda lengua y su literatura II: francés	Idioma Moderno II (Francés)
Segunda lengua y su literatura II: italiano	Idioma Moderno II (Italiano)
Segunda lengua y su literatura II: alemán	Idioma Moderno II (Alemán)
Literatura norteamericana II	Literatura Norteamericana II
Historia y civilización de las islas británicas	Historia y Civilización de las Islas Británicas
Historia y cultura de los países de habla inglesa	Civilización anglosajona
Lingüística inglesa aplicada	Lingüística Inglesa Aplicada
Teatro inglés	Literatura Inglesa II (Teatro)
Gramática inglesa I	Lengua Inglesa Avanzada I
Historia de la lengua inglesa I	Historia de la Lengua Inglesa I
Historia de la lengua inglesa II	
Semántica y léxico de la lengua inglesa	Estudios léxicos del inglés
Literatura inglesa del siglo XVIII	Grandes obras de la literatura inglesa
Literatura inglesa del siglo XIX	
Literatura inglesa del siglo XX	Narrativa inglesa contemporánea
Inglés económico-comercial	Inglés para fines específicos
Literatura norteamericana de las minorías	La pluralidad en la literatura norteamericana
Lingüística inglesa: corrientes sintácticas actuales	Modelos gramaticales de la lengua inglesa
Gramática inglesa II	Lengua Inglesa Avanzada II
Literatura inglesa III	Literatura Inglesa III (Poesía)
Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera	Adquisición y aprendizaje del inglés
Sintaxis inglesa	Morfosintaxis del Inglés
Lingüística computacional aplicada al inglés	Lingüística informática aplicada al inglés
William Shakespeare	William Shakespeare y el teatro renacentista
Literatura inglesa renacentista	William Shakespeare y el teatro renacentista
Géneros literarios norteamericanos	Teatro norteamericano
Semántica sincrónica y diacrónica de la lengua inglesa	Semántica del Inglés
Literatura norteamericana del siglo XX	Corrientes literarias norteamericanas
Estilística de la lengua inglesa	Análisis del discurso
Literatura inglesa IV	Literatura Inglesa III (Poesía)
Literatura inglesa II	Grandes obras de la literatura inglesa
Textos literarios ingleses	Grandes obras de la literatura inglesa Narrativa inglesa contemporánea