



Cuadro de adaptaciones

Licenciado en Filología Hispánica	Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga
Latín I	Latín para Hispanistas
Lengua española I	Introducción al Estudio de la Lengua Española Lengua Española: Expresión Oral y Escrita
Teoría de la literatura	Teoría de la Literatura Aplicada al Estudio de la Literatura Española
Literatura española: renacimiento	Literatura Española Medieval y Renacentista
Literatura española: edad media	Literatura Española Medieval y Renacentista
Literatura española: barroco	Literatura Española del Siglo de Oro
Segunda lengua y su literatura I: árabe	Idioma Moderno I (Árabe)
Segunda lengua y su literatura I: francés	Idioma Moderno I (Francés)
Segunda lengua y su literatura I: inglés	Idioma Moderno I (Inglés)
Segunda lengua y su literatura I: italiano	Idioma Moderno I (Italiano)
Comentario de textos literarios españoles I	Análisis literario de textos españoles
Lexicología del español	Semántica y Lexicología del Español
Lingüística	Lingüística Teoría lingüística: métodos y herramientas
Segunda lengua y su literatura II: árabe	Idioma Moderno II (Árabe)
Segunda lengua y su literatura II: francés	Idioma Moderno II (Francés)
Segunda lengua y su literatura II: inglés	Idioma Moderno II (Inglés)
Segunda lengua y su literatura II: italiano	Idioma Moderno II (Italiano)
Latín II	Latín para Hispanistas
Latín III	Latín para Hispanistas
Lengua española II	Aspectos discursivos y pragmáticos de textos españoles Técnicas de comunicación oral y persuasión
Fonética y fonología españolas	Fonética y Fonología de la Lengua Española
Literatura española moderna	Literatura Española de los siglos XVIII, XIX y XX
Literatura española contemporánea	Literatura Española de los siglos XVIII, XIX y XX
Comentario de textos literarios españoles II	Análisis literario de textos españoles
Literatura española: poesía	Literatura Española: Poesía
Literatura hispanoamericana I	Literatura Hispanoamericana I
Gramática española I	Gramática de la Lengua Española I
Morfología sincrónica del español	Gramática de la Lengua Española I
Historia de la lengua española I	Fonética y Morfología Históricas de la Lengua Española
Fonética y fonología histórica del español	Fonética y Morfología Históricas de la Lengua Española
Lexicografía del español	Lexicografía del español
Literatura española: prosa literaria	Introducción al Estudio de la Literatura Española
Literatura española por autores	Introducción al Estudio de la Literatura Española
Últimas corrientes de la literatura española	Introducción al Estudio de la Literatura Española
Dialectología española: Los dialectos históricos	Dialectología de la lengua española
Literatura hispanoamericana II	Literatura Hispanoamericana II
Literatura hispanoamericana III	Literatura Hispanoamericana II
Literatura española: novela	Literatura Española: Novela
Literatura española: teatro	Literatura Española: Teatro
Gramática española II	Gramática de la Lengua Española II
Historia de la lengua española II	Sintaxis histórica de la lengua española
Dialectología española: Las hablas andaluzas y el Español de América	Las Hablas Andaluzas y el Español de América
Semántica española	Semántica y Lexicología del Español
Comentario filológico y lingüístico de textos españoles	Análisis lingüístico de textos españoles
Análisis de textos orales del español	Análisis lingüístico de textos españoles
Literatura española por movimientos	Introducción al Estudio de la Literatura Española
Literatura española: problemas y métodos	Historiografía de la literatura española
Historia de la crítica literaria	Historiografía de la literatura española
Comentario de textos literarios románicos	Literatura románica I



Licenciado en Filología Hispánica	Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga
Literaturas románicas	Literatura románica II
Métrica y retórica	Métrica y retórica
Tercera lengua y su literatura I: árabe	Idioma Moderno I (Árabe)
Tercera lengua y su literatura I: francés	Idioma Moderno I (Francés)
Tercera lengua y su literatura I: inglés	Idioma Moderno I (Inglés)
Tercera lengua y su literatura I: italiano	Idioma Moderno I (Italiano)
Tercera lengua y su literatura II: árabe	Idioma Moderno II (Árabe)
Tercera lengua y su literatura II: francés	Idioma Moderno II (Francés)
Tercera lengua y su literatura II: inglés	Idioma Moderno II (Inglés)
Tercera lengua y su literatura II: italiano	Idioma Moderno II (Italiano)
Literatura hispano-árabe	Literatura en Andalucía
Sociolingüística del español	Sociolingüística del español
Literatura en Andalucía	Literatura en Andalucía
Historiografía de la lengua española	Historiografía de la lengua española
Geografía lingüística del español	Dialectología de la lengua española
Historia social de la literatura española	Literatura erótica española
Literatura española: estética y creación	Literatura erótica española
Crítica textual y análisis de textos españoles	Literatura española: adaptación a ámbitos profesionales
Literatura española: prosa literaria	Literatura Española: Obras Maestras
Literatura española por autores	Literatura Española: Obras Maestras
Últimas corrientes de la literatura española	Literatura Española: Obras Maestras
Dialectología española: Los dialectos históricos	Historia de la Lengua Española
Literatura española por movimientos	Literatura Española: Obras Maestras
Tercera lengua y su literatura I: árabe	Literatura románica I
Tercera lengua y su literatura I: francés	Literatura románica I
Tercera lengua y su literatura I: inglés	Literatura románica I
Segunda lengua y su literatura I: italiano	Literatura románica I
Tercera lengua y su literatura II: árabe	Literatura románica II
Tercera lengua y su literatura II: francés	Literatura románica II
Tercera lengua y su literatura II: inglés	Literatura románica II
Tercera lengua y su literatura II: italiano	Literatura románica II
Historia social de la literatura española	Literatura española y cine
Historia social de la literatura española	Literatura Española y Mujer
Literatura española: estética y creación	Literatura española y cine
Literatura española: estética y creación	Literatura Española y Mujer