



**Cuadro de adaptaciones**

| <b>Licenciado en Filología Hispánica</b>                             | <b>Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga</b>                                |
|--|--|
| Latín I  | Latín para Hispanistas   |
| Lengua española I  | Introducción al Estudio de la Lengua Española<br>Lengua Española: Expresión Oral y Escrita           |
| Teoría de la literatura  | Teoría de la Literatura Aplicada al Estudio de la Literatura Española                                |
| Literatura española: renacimiento                                    | Literatura Española Medieval y Renacentista  |
| Literatura española: edad media                                      | Literatura Española Medieval y Renacentista  |
| Literatura española: barroco   | Literatura Española del Siglo de Oro   |
| Segunda lengua y su literatura I: árabe                              | Idioma Moderno I (Árabe)   |
| Segunda lengua y su literatura I: francés                            | Idioma Moderno I (Francés)   |
| Segunda lengua y su literatura I: inglés                             | Idioma Moderno I (Inglés)  |
| Segunda lengua y su literatura I: italiano                           | Idioma Moderno I (Italiano)  |
| Comentario de textos literarios españoles I                          | Análisis literario de textos españoles   |
| Lexicología del español  | Semántica y Lexicología del Español  |
| Lingüística  | Lingüística<br>Teoría lingüística: métodos y herramientas  |
| Segunda lengua y su literatura II: árabe                             | Idioma Moderno II (Árabe)  |
| Segunda lengua y su literatura II: francés                           | Idioma Moderno II (Francés)  |
| Segunda lengua y su literatura II: inglés                            | Idioma Moderno II (Inglés)   |
| Segunda lengua y su literatura II: italiano                          | Idioma Moderno II (Italiano)   |
| Latín II   | Latín para Hispanistas   |
| Latín III  | Latín para Hispanistas   |
| Lengua española II   | Aspectos discursivos y pragmáticos de textos españoles<br>Técnicas de comunicación oral y persuasión |
| Fonética y fonología españolas                                       | Fonética y Fonología de la Lengua Española   |
| Literatura española moderna  | Literatura Española de los siglos XVIII, XIX y XX  |
| Literatura española contemporánea                                    | Literatura Española de los siglos XVIII, XIX y XX  |
| Comentario de textos literarios españoles II                         | Análisis literario de textos españoles   |
| Literatura española: poesía  | Literatura Española: Poesía  |
| Literatura hispanoamericana I  | Literatura Hispanoamericana I  |
| Gramática española I   | Gramática de la Lengua Española I  |
| Morfología sincrónica del español                                    | Gramática de la Lengua Española I  |
| Historia de la lengua española I                                     | Fonética y Morfología Históricas de la Lengua Española   |
| Fonética y fonología histórica del español                           | Fonética y Morfología Históricas de la Lengua Española   |
| Lexicografía del español   | Lexicografía del español   |
| Literatura española: prosa literaria                                 | Introducción al Estudio de la Literatura Española  |
| Literatura española por autores                                      | Introducción al Estudio de la Literatura Española  |
| Últimas corrientes de la literatura española                         | Introducción al Estudio de la Literatura Española  |
| Dialectología española: Los dialectos históricos                     | Dialectología de la lengua española  |
| Literatura hispanoamericana II                                       | Literatura Hispanoamericana II   |
| Literatura hispanoamericana III                                      | Literatura Hispanoamericana II   |
| Literatura española: novela  | Literatura Española: Novela  |
| Literatura española: teatro  | Literatura Española: Teatro  |
| Gramática española II  | Gramática de la Lengua Española II   |
| Historia de la lengua española II                                    | Sintaxis histórica de la lengua española   |
| Dialectología española: Las hablas andaluzas y el Español de América | Las Hablas Andaluzas y el Español de América   |
| Semántica española   | Semántica y Lexicología del Español  |
| Comentario filológico y lingüístico de textos españoles              | Análisis lingüístico de textos españoles   |
| Análisis de textos orales del español                                | Análisis lingüístico de textos españoles   |
| Literatura española por movimientos                                  | Introducción al Estudio de la Literatura Española  |
| Literatura española: problemas y métodos                             | Historiografía de la literatura española   |
| Historia de la crítica literaria                                     | Historiografía de la literatura española   |
| Comentario de textos literarios románicos                            | Literatura románica I  |



| Licenciado en Filología Hispánica                | Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga |
|--|--|
| Literaturas románicas                            | Literatura románica II   |
| Métrica y retórica                               | Métrica y retórica   |
| Tercera lengua y su literatura I: árabe          | Idioma Moderno I (Árabe)                                       |
| Tercera lengua y su literatura I: francés        | Idioma Moderno I (Francés)                                     |
| Tercera lengua y su literatura I: inglés         | Idioma Moderno I (Inglés)                                      |
| Tercera lengua y su literatura I: italiano       | Idioma Moderno I (Italiano)                                    |
| Tercera lengua y su literatura II: árabe         | Idioma Moderno II (Árabe)                                      |
| Tercera lengua y su literatura II: francés       | Idioma Moderno II (Francés)                                    |
| Tercera lengua y su literatura II: inglés        | Idioma Moderno II (Inglés)                                     |
| Tercera lengua y su literatura II: italiano      | Idioma Moderno II (Italiano)                                   |
| Literatura hispano-árabe                         | Literatura en Andalucía  |
| Sociolingüística del español                     | Sociolingüística del español                                   |
| Literatura en Andalucía                          | Literatura en Andalucía  |
| Historiografía de la lengua española             | Historiografía de la lengua española                           |
| Geografía lingüística del español                | Dialectología de la lengua española                            |
| Historia social de la literatura española        | Literatura erótica española                                    |
| Literatura española: estética y creación         | Literatura erótica española                                    |
| Crítica textual y análisis de textos españoles   | Literatura española: adaptación a ámbitos profesionales        |
| Literatura española: prosa literaria             | Literatura Española: Obras Maestras                            |
| Literatura española por autores                  | Literatura Española: Obras Maestras                            |
| Últimas corrientes de la literatura española     | Literatura Española: Obras Maestras                            |
| Dialectología española: Los dialectos históricos | Historia de la Lengua Española                                 |
| Literatura española por movimientos              | Literatura Española: Obras Maestras                            |
| Tercera lengua y su literatura I: árabe          | Literatura románica I  |
| Tercera lengua y su literatura I: francés        | Literatura románica I  |
| Tercera lengua y su literatura I: inglés         | Literatura románica I  |
| Segunda lengua y su literatura I: italiano       | Literatura románica I  |
| Tercera lengua y su literatura II: árabe         | Literatura románica II   |
| Tercera lengua y su literatura II: francés       | Literatura románica II   |
| Tercera lengua y su literatura II: inglés        | Literatura románica II   |
| Tercera lengua y su literatura II: italiano      | Literatura románica II   |
| Historia social de la literatura española        | Literatura española y cine                                     |
| Historia social de la literatura española        | Literatura Española y Mujer                                    |
| Literatura española: estética y creación         | Literatura española y cine                                     |
| Literatura española: estética y creación         | Literatura Española y Mujer                                    |