



Cuadro de adaptaciones

Licenciado en Historia del Arte	Graduado/a en Historia del Arte por la Universidad de Málaga
Historia del Arte Clásico	Arte clásico Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
Historia del Arte Medieval Cristiano	Arte medieval cristiano Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
Historia del Arte Islámico	Arte islámico, andalusí y mudéjar Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	Conservación y restauración de los bienes culturales Expresión y técnicas artísticas
Historia del Arte Prehistórico y del Oriente Próximo	Arte de las culturas no occidentales
Técnicas instrumentales y conceptos de la Historia del Arte	Introducción a la Historia del Arte: terminología y conceptos fundamentales
Historia de la arquitectura de la Edad Moderna	Arte europeo del Renacimiento y del Barroco Estudios avanzados sobre la arquitectura italiana del Renacimiento y del Barroco
Artes plásticas de la Edad Moderna	Arte español del Renacimiento y del Barroco Arte europeo del Renacimiento y del Barroco
Teoría del Arte	Introducción a la Historia del Arte: dimensión social del arte Teoría, literatura e historiografía artística española
Introducción al Patrimonio Histórico	Historia y conceptos fundamentales del patrimonio cultural
Artes plásticas de la Edad Contemporánea	Arte europeo de los siglos XVIII y XIX Arte moderno (1880-1960)
Historia de la arquitectura de la Edad Contemporánea	Arquitectura contemporánea
Historia del Arte Español de la Edad Moderna	Arte español del Renacimiento y del Barroco Estudios culturales sobre el Humanismo y el Barroco español
Arte Español del Siglo XIX	Arte español de los siglos XVIII y XIX
Historia de la Música	Historia de la música Pop, rock, jazz y otras músicas populares urbanas
Historia de las Ideas Estéticas	Estética Ideas y corrientes filosóficas desde el siglo XVIII hasta nuestros días
Picasso y el arte Español del siglo XX	Arte moderno (1880-1960) Picasso y el arte español del siglo XX
Historia del cine y de otros medios audiovisuales	Estética y lenguaje cinematográfico Historia del cine
Fuentes de la Historia del Arte	Introducción a la Historia del Arte: terminología y conceptos fundamentales Teoría, literatura e historiografía artística española
Museología y Museografía	Introducción a la Historia del Arte: dimensión social del arte Museología y museografía
Historia general de la Edad Antigua	Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
Historia general de la Edad Media	Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
Historia general de la Edad Moderna	Historia, cultura y sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)
Historia general de la Edad Contemporánea	Historia, cultura y sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
Arte y pensamiento en el siglo XVIII	Ideas y corrientes filosóficas desde el siglo XVIII hasta nuestros días
Artes gráficas y Mass Media	Artes gráficas y creación mediática
Patrimonio Industrial	Patrimonio industrial
Artes populares	Patrimonio etnográfico y arte popular
Arte actual	Arte contemporáneo (de 1960 hasta la actualidad)
Historia y estética del diseño	Diseño y estética de lo cotidiano
Historia de la Restauración arquitectónica	Historia de la restauración arquitectónica
Historia del Jardín	Historia del jardín y del paisaje
Arquitectura y urbanismo en Hispanoamérica	Arte iberoamericano: cultura y sociedad
Iconografía del Renacimiento y del Barroco	Iconología e iconografía
Literaturas europeas de vanguardia	Literaturas del novecientos
Estética de la Fotografía	Estética y lenguajes de la fotografía



Licenciado en Historia del Arte	Graduado/a en Historia del Arte por la Universidad de Málaga
Artes decorativas en España en la Edad Moderna	Artes decorativas en España en la Edad Moderna
Estudios histórico-artístico de la ciudad I	Historia del urbanismo
Estudios histórico-artísticos de la ciudad II	
Artes plásticas en Hispanoamérica	Arte iberoamericano: cultura y sociedad
Mitología e Iconografía medieval	Lenguajes artísticos y lecturas de la imagen
Historia de la Fotografía	Historia de la fotografía