



TABLAS CONVALIDACIONES GRADO HISTORIA DEL ARTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2012) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010)

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Arte Clásico	Arte Clásico
Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano	Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media

Este documento solo tiene carácter informativo.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2012) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010)

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Filosofía e Investigación Historiográfica	Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta nuestros días
Tendencias Historiográficas I: de la Ilustración a la Primera Guerra Mundial	
Tendencias Historiográficas II: del Período de Entreguerras a la Actualidad	
Historia Universal de la Edad Contemporánea I	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
Historia Universal de la Edad Moderna I	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)
Historia Universal de la Edad Moderna II	
Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia	Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y Edad media
Historia de los Reinos helenísticos y Mundo Romano	
Historia de la Europa Medieval I	
Historia de la Europa Medieval II	
Arqueología Griega y Helenística	Arte Clásico
Arqueología Romana	
Historia de América en la Edad Moderna	Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad

Este documento solo tiene carácter informativo.



FACULTAD DE TURISMO. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN TURISMO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2012) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010)

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Gestión del patrimonio cultural	Historia y conceptos fundamentales del patrimonio cultural

Este documento solo tiene carácter informativo.



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA (BOE 2015) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010) (Modificación BOE: 23/10/2018**)**

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Técnicas Artísticas	Expresión y Técnicas Artísticas
Métodos y Fundamentos del Trabajo Histórico-Artístico	Teoría del Arte
Arte de las Civilizaciones Antiguas	Arte de las Culturas no occidentales
Lenguajes Artísticos	Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen
Iconografía	Iconología e Iconografía
Historia de la Música: Lenguajes y Metodologías	Historia de la Música

Este documento solo tiene carácter informativo.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (BOE 2010) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010) (Modificación BOE: 23/10/2018**)**

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos	Expresión y Técnicas Artísticas
Arte Griego	Arte Clásico
Arte Romano	

Este documento solo tiene carácter informativo.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (BOE 2011) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010) (Modificación BOE: 23/10/2018)

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Historia de las Técnicas Artísticas y de la Construcción	Expresión y Técnicas Artísticas
Historia del Arte Medieval Cristiano	Arte Medieval Cristiano
Historia de los Estilos e Iconografía	Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen
Historia de la Edad Moderna	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)
Vocabulario e Historia de las Tipologías Artísticas y Constructivas	Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales
Principales Corrientes de la Filosofía Occidental	Ideas y Corrientes de la Filosofía desde el s. XVIII hasta nuestros días
Historia de la Antigüedad y la Edad Media	Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución	Historia de la Música
Historia de la Edad Contemporánea	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
Escritores Clave Literatura del Trecento a la Contemporánea	Literatura del Novecientos
Historia Ideas Estéticas y Teorías Artísticas I	Estética
Historia Ideas Estéticas y Teorías Artísticas II	Teoría del Arte
Fuentes e Historiografía del Arte	Fuentes de la Historia del Arte
Museología y estudios curatoriales	Museología y Museografía
Historia del Arte Musulmán	Arte Islámico, Andalusí y Mudéjar
Historia del Cine	Historia del Cine
Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo



Historia del Arte Barroco	Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco
Historia del Arte del Renacimiento	

Este documento solo tiene carácter informativo.

UNIVERSIDAD DE JAÉN

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN (BOE 2010) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010) (Modificación BOE: 23/10/2018)

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Antropología del Arte	Ideas y Corrientes de Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta nuestros días
Ideas Estéticas	
Conceptos Fundamentales de la Historia del Arte	Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales
Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución	Historia de la Música
Patrimonio Musical Español e Hispanoamericano	
Historia Medieval e Historia Moderna	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (ss. XV, XVII, XVIII)
Literatura y Arte	Literatura Española del Siglo de Oro
Historia Contemporánea y Mundo Actual	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)
Técnicas Artísticas: artes plásticas y decorativas	Expresión y Técnicas Artísticas
Historia del Arte Antiguo I	Arte de las Culturas no Occidentales
Historia del Arte Antiguo II	Arte Clásico
Historia del Arte Medieval I	Arte Medieval Cristiano
Historia del Arte Medieval II	
Conservación y Restauración	Conservación de Bienes Culturales
Historia del Arte del Renacimiento en el resto de Europa	Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco
Historia del Arte Barroco en el resto de Europa	
Historia del Arte del Renacimiento en Italia	Estudios Avanzados sobre Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco
Historia del Arte Barroco en Italia	



Historia del Arte Hispanoamericano	Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad
Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-artístico	Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural
Historia de la Fotografía y los Mass Media	Historia de la Fotografía
Historia del Arte de la Ilustración y del Siglo XIX	Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX
Historia del Arte de los Siglos XX y XXI	Arte Moderno (1880-1960)
Historia del Cine	Historia del Cine
Museología, Museografía y Comisariado de Exposiciones	Museología y Museografía
Fuentes y Crítica del Arte	Fuentes de la Historia del Arte
Historia de las Artes Decorativas en España	Artes Decorativas en España en la Edad Moderna
Iconografía Profana	Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen
Iconografía Cristiana	Iconología e Iconografía
Arquitectura y retabística de la Edad Moderna Española	Arte Español del Renacimiento y del Barroco
Las Artes Plásticas en la Edad Moderna Española	
Artes Plásticas y Arquitectura en la España Contemporánea	Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI
Antropología del Arte	Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte
Coleccionismo y Mercado de Arte	
Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar	Arte Islámico, Andalús y Mudéjar

Este documento solo tiene carácter informativo.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ENTRE:

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (BOE 5-1-2010) Y

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (BOE 2010) (Modificación BOE: 23/10/2018**)**

ASIGNATURA ALEGADA	ASIGNATURA CONVALIDADA
Historia Moderna	Historia, cultura y sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)
Historia del cine y otros medios audiovisuales	Historia del cine
Fuentes para la Historia del Arte	Fuentes para la Historia del Arte
Historia de la Fotografía	Historia de la Fotografía
Mitología clásica	Lenguajes artísticos y lecturas de imagen
Técnicas artísticas	Expresión y técnicas artísticas
Arte Antiguo	Arte Clásico
Arte Español Antiguo	
Iconografía	Iconología e Iconografía
Historia Contemporánea	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)

Este documento solo tiene carácter informativo.