



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE, CURSO ACADÉMICO 2015-2016
2ª CONVOCATORIA ORDINARIA SEPTIEMBRE, 2ª vuelta

Lunes, 12 de diciembre, a las 9 horas, en la Sala de Juntas Rodríguez de Berlanga (Decanato)

TRIBUNAL

PRESIDENTE: Natalia Bravo Ruíz

SECRETARIO: Antonio Cruces Rodríguez

VOCAL: Aurora Arjones Fernández

ALUMNO	TÍTULO DEL TRABAJO	TUTOR
FREDES ROMÁN, Carmen Yasmin	Los bailes andaluces en la pintura del siglo XIX.	Sergio Ramírez González
FRIAS ESPAÑA, Cristina	La imagen de la mujer en el Street Art.	María Teresa Méndez Baiges
KONDRATENKO MOZGOVÁ, Viktoriya	VKHUTEMAS y su papel en el diseño pos revolucionario soviético.	Sonia Ríos Moyano
LEIVA SUAREZ, Josefa	Propuesta de la aproximación a la historia del mueble rondeño y sus relaciones con el mobiliario nacional e internacional.	Juan Antonio Sánchez López
NUÑEZ CORDÓN, Aida	Simbolismo primitivo.	Juan María Montijano García
PALOMO PÉREZ, Elisa	Relaciones, interferencias y transposiciones entre el diseño industrial y el diseño gráfico.	Sonia Ríos Moyano
ULZURRUN DE ASANZA Y VEGA, Enriqueta	Paraísos artificiales: "The Odyssey" de Florence and The Machine como ejemplo de la intertextualidad entre el videoclip y el cine.	Francisco Juan García Gómez

Fdo.: Juan María Montijano García
Coordinador del Trabajo Fin de Grado

