



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN  
FILOLOGÍA HISPÁNICA**

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

**CURSO 2016-2017**

**CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO DE 2017**

**1.-ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA y LINGÜÍSTICA GENERAL:**

**Día: miércoles 5 de julio de 2017**

**Aula: 1 Facultad de Filosofía y Letras. UMA**

**Hora: 10-14 hs.**

**Tribunal:** Dres. F. Díaz Montesinos (presidente), A. Medina Guerra (vocal), S. Peláez Santamaría (secretario)

**Suplentes:** Dres. M<sup>a</sup> J. Blanco (presidente), M. Vida (vocal), P. López Mora (secretaria)

**ALUMNOS/AS:**

1.-Andújar Pacheco, Laura, “El español coloquial de la publicidad en Twitter”. Tutora: Dra. S. Robles

2.-Bermúdez Sánchez, Irinea, “El discurso del docente en las clases de español como lengua extranjera”. Tutora: Dra. D. Esteba

3-Gavilán Domínguez, Brenda, “El neologismo léxico en la prensa especializada española”. Tutor: Dr. F. M. Carriscondo Esquivel

4.-García Gutiérrez, Alba, “Aproximación al español hablado en la localidad de Ronda”. Tutor: Dr. J. Villena Ponsoda

5.- Martagón Ayala, Pedro, “El eufemismo en las columnas sobre la lengua (1969-1999). Tutora: Dra. S. Guerrero Salazar

## **2.-ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA:**

**Día: miércoles 5 de julio de 2017**

**Aula: 2 Facultad de Filosofía y Letras. UMA**

**Hora: 10-14 hs.**

**2.1.-Tribunal:** Dres. A. Rallo (presidenta), M. Alberca (vocal), M<sup>a</sup> J. Jiménez Tomé (secretaria)

**Suplentes:** Dres. R. Malpartida (presidente), R. Peñalta (vocal), M. España (secretario)

### **ALUMNOS/AS:**

-González Pozo, M<sup>a</sup> Dolores, “Análisis de *Tres amigas* (1880), novela epistolar de Julia de Asensi”. Tutora: Dra. M<sup>a</sup> I. Jiménez Morales

-Guzmán López, Irene, “Guerra y literatura: *Doña de Campos* en Melilla”. Tutora: Dra. A. Quiles Faz

-Narvárez Gálvez, Margarita, “El mundo a través de la mirada de Hilario Barrero: *Diarios* (2012-2013). Tutor: Dr. A. Gómez Yebra

-Rino Ponce, M<sup>a</sup> de las Mercedes, “La nueva dama de la novela negra española: Dolores Redondo y el análisis de su obra *Todo esto te daré*”. Tutor: Dr. A. Gómez Yebra

-Roca Torres, Celia de los Remedios, “*La víspera de casi todo* en la novelística de Víctor del Árbol”. Tutor: Dr. A. Gómez Yebra

**2.2- TRIBUNAL:** A. Gómez Yebra (presidente), B. Molina (vocal), M. España (secretario)

Suplentes: Dres. M. Alberca (presidente), M<sup>a</sup> I. Jiménez Morales (vocal) R. Peñalta (secretaria)

**Día: miércoles 5 de julio de 2017**

**Aula: 3 Facultad de Filosofía y Letras. UMA**

**Hora: 10-14 hs.**

**ALUMNOS/AS:**

-Huertas Tamayo, Paula, “Blanca de los Ríos: una escritora entre dos siglos”. Tutora: Dra. M<sup>a</sup> J. Jiménez Tomé

-Lahfidi, Sara, “En torno al papel de la mujer en *Las mil y una noches*”. Tutora: Dra. M<sup>a</sup> J. Jiménez Tomé

-Luque Domínguez, M<sup>a</sup> Noelia, “Importancia de los sentidos en la novela de Emilia Pardo Bazán”. Tutora: Dra. A. Rallo

-Parrado Merino, Estrella M<sup>a</sup>, “Análisis comparativo del mito de Don Juan. Torrente Ballester vs Tirso de Molina”. Tutora: Dra. A. Rallo

-Vivas García, Lidia, “El ser del personaje en *Amor y pedagogía*. La creación unamuniana de la existencia ficcional”. Tutora: Dra. A. Rallo

### **3.-ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA:**

**Día:** jueves 6 de julio de 2017

**Aula:** 7 de la Facultad de Filosofía y Letras. UMA

**Hora:** 12-14 hs.

**Tribunal:** Dres. E. Baena (presidente), A. Gómez Torres (vocal), Macarena Jiménez (secretaria)

**Suplentes:** Dres. M. Alberca (presidente), A. Quiles (vocal), R. Peñalta (secretaria)

#### **ALUMNOS/AS:**

-Crespillo Reyes, Carlos, “Motivos literarios en la novela gráfica actual (5 ejemplos)”. Tutor: Dr. E. Baena.

-González Santamaría, Marina, “Nietzsche y la poesía moderna: temas y motivos principales”. Tutor: Dr. E. Baena

-Sánchez Ocón, Ana del Pilar, “De la literatura al cine: la adaptación de *Obabakoak* (Bernardo Atxaga) a *Obaba* (Montxo Armendáriz). Tutor. Dr. R. Malpartida

