

TUTORES Y TEMAS TFG ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblás, Rosario	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Literatura victoriana y neo-victoriana.</i> - <i>Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa.</i> - <i>Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI.</i>
Báez de Aguilar, Francisco	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes.</i> - <i>Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.</i> - <i>La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español.</i> - <i>Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español.</i>
Bautista Zambrana, M^a del Rosario	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Compilación y explotación, de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán).</i> - <i>Compilación de un corpus de salud y belleza (inglés-español o inglés-alemán). Análisis contrastivo de términos clave.</i>
Bryla, Martyna	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Literary representations of selfhood and otherness.</i> - <i>Contemporary Jewish-American fiction.</i> - <i>Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty-first century fiction written in English.</i>
Bugnot, Marie-Ange	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bienes culturales francófonos listados como Patrimonio de la Humanidad.</i> - <i>Literatura francófona contemporánea.</i>
Calle Martín, Javier	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa.</i> - <i>Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano.</i> - <i>Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700).</i>
Castillo Orihuela, Concepción	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.</i> - <i>Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.</i> - <i>Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.</i>
Castro Borrego, Silvia	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Literatura Norteamericana.</i> - <i>Literatura afro-americana: narrativa de esclavos, el renacimiento de Harlem, el renacimiento de la escritura femenina desde los años ochenta.</i> - <i>Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género.</i> - <i>Literatura y culturas de la diáspora africana.</i> - <i>Literatura Afro-caribeña.</i> - <i>Literatura, cultura y nuevas identidades sexuales y de género.</i> - <i>Teatro afro-americano.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Afropolitanism. - Afrofuturism.
Carrillo Vázquez, Jorge	<ul style="list-style-type: none"> - Regresión del francés como lengua internacional de la diplomacia. - Galicismos en el inglés actual. - Estudio comparado en del humor en lenguas modernas.
Díaz Fernández, José Ramón	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro isabelino y jacobeo. - Literatura en lengua inglesa y sus adaptaciones a la pantalla. - La representación de la historia, cultura y sociedad británicas en la pantalla.
Edwards, Marion	<ul style="list-style-type: none"> - Fonología. - Léxico. - Organización textual.
Esteban Segura, Laura	<ul style="list-style-type: none"> - Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa. - Estudios contrastivos de la lengua inglesa.
Flores Quesada, M^a Magdalena	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura victoriana y neo-victoriana. - Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa. - Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI.
González Campos, Miguel Ángel	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa. - Teatro renacentista inglés. - Literatura inglesa del siglo XIX.
Hueso Vasallo, Manuel	<ul style="list-style-type: none"> - La enseñanza del inglés a la literatura. - Innovación en el aula de inglés. - La literatura de sensación victoriana.
Lara Rallo, Carmen	<ul style="list-style-type: none"> - El relato breve en la tradición narrativa inglesa. - El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura. - Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses.
López Fernández, Deseada	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura Inglesa: Estudio pormenorizado de autores o textos de los siglos XVII y XVIII. - Escritores Ingleses y la ciudad de Londres. - Aproximación a la enseñanza del inglés en las distintas etapas educativas (enseñanza reglada y no reglada).
López Rodríguez, Miriam	<ul style="list-style-type: none"> - Los melodramas de Louisa Medina. - Los relatos de Kate Chopin. - Los relatos para adultos de Louisa May Alcott.

	- <i>La literatura estadounidense en la web.</i>
Martín del Pozo, José Francisco	- <i>Historia de la lengua.</i> - <i>Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales.</i> - <i>El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales.</i>
Martín González, Juan José	- <i>Literatura victoriana y neo-victoriana.</i> - <i>Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa.</i> - <i>Cuestión de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI.</i>
Martín Lorenzo, M^a Remedios	- <i>Novela inglesa del siglo XIX.</i> - <i>Narrativa británica contemporánea.</i> - <i>Poesía Inglesa del período romántico.</i>
Moreno Olalla, David	- <i>Edición de textos.</i> - <i>Historia de la lengua.</i> - <i>Dialectología.</i> - <i>Representación dialectal en la literatura y los mass-media.</i>
Moreno Ortiz, Antonio	- <i>Humanidades Digitales</i>
Muñoz Luna, Rosa	- <i>Fonética: análisis de formantes de voz en inglés como lengua extranjera/segunda lengua.</i> - <i>Análisis del discurso: estrategias de persuasión y huellas atitudinales en el campo de la retórica.</i> - <i>Lingüística aplicada: attention span y su relación con el uso del inglés como lengua franca.</i>
Muñoz Valdivieso, Sofía	- <i>Narrativa del siglo XX en lengua inglesa.</i> - <i>Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa.</i> - <i>William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea.</i>
Narbona Carrión, M^a Dolores	- <i>Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas.</i> - <i>El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa como reflejos y herramientas socioculturales.</i> - <i>Análisis de textos literarios en lengua inglesa desde distintas perspectivas críticas.</i>
Pastor Ayala, Carmen	- <i>Interrogative and exclamative sentences in English.</i> - <i>Interrogative sentences according to Functionalist Model.</i> - <i>Complementiser phrase in English (CP).</i>
Pérez Hernández, Chantal	- <i>Estudios sobre semántica léxica del inglés.</i> - <i>Categorización lingüística.</i> - <i>Estudios basados en corpus.</i>
Perles Rochel, Juan Antonio	- <i>Literatura Norteamericana Contemporánea.</i>

Pettersson, Lin Elinor	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El género y el espacio en la narrativa británica.</i> - <i>Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista.</i> - <i>Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura.</i>
Pineda Castillo, Francisco	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.</i> - <i>Análisis del discurso y sociolingüística.</i> - <i>El lenguaje en los medios de comunicación (periodismo, publicidad, TIC).</i>
Pineda Hernández, Inmaculada	<ul style="list-style-type: none"> - <i>ELF in ELT and ESP.</i> - <i>US History and Culture in the ELT Classroom.</i>
Ramírez Arlandi, Juan	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Inglés para fines específicos.</i> - <i>Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas.</i>
Romero Barranco, Jesús	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa.</i> - <i>Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano.</i> - <i>Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700).</i>
Romero Ruiz, M^a Isabel	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña.</i> - <i>Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña.</i> - <i>La mujer y el género en el siglo XIX en Gran Bretaña.</i> - <i>Nuevas sexualidades e identidades de género.</i> - <i>Cuerpos femeninos en tránsito.</i> - <i>La cultura del Imperio.</i>
Taillefer de Haya, Lidia	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprendizaje y enseñanza del inglés.</i> - <i>Análisis textual contrastivo.</i> - <i>Psicolingüística aplicada a la lengua inglesa.</i>
Valverde Zambrana, José María	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua.</i> - <i>Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua.</i>
Yélamos Guerra, Salomé	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El bilingüismo en los centros públicos, privados y/o concertados. Implementación de la metodología CLIL (AICLE) en estos centros.</i> - <i>Historia de Norteamérica.</i> - <i>Teatro norteamericano de vanguardia del siglo XX. Movimiento feminista y off-Broadway.</i>