

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Arias Doblas, Rosario</b>	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa
	Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
<b>Báez De Aguilar, Francisco</b>	El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes
	Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.
	La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español
<b>Bautista Zambrana, María Del Rosario</b>	Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
	Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán)
<b>Bryla Martyna</b>	Compilación de un corpus de salud y belleza (inglés-español o inglés-alemán). Análisis contrastivo de términos clave.
	Literary representations of selfhood and otherness
	Contemporary Jewish-American fiction
<b>Bugnot, Marie-Ange</b>	Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English
	Bienes culturales francófonos listados como Patrimonio de la Humanidad
<b>Calle Martín, Javier</b>	Literatura francófona contemporánea
	Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa
	Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano
<b>Castillo Orihuela, Concepción</b>	Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)
	Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.
	Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.
	Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Castro Borrego, Silvia</b>	Literatura Norteamericana.
	Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género
	Literatura y culturas de la diáspora Africana
	Literatura Afro-caribeña.
	Literatura Afro-caribeña.
	Teatro afro-americano.
	Afropolitanism
	Afrofuturism
	Las representaciones de los estudios de género y raza en la literatura, así como la complejidad de los discursos raciales, de género y de expresión sexual en el contexto de las migraciones.
Análisis de los encuentros diasporicos que cuestionen la raza, el género, la religión y la sexualidad más allá de conceptos Hegelianos de dualidades que abarquen las complejidades, los axiomas de diferencia, las fronteras, la fragmentación y las multiplicidades propias a las realidades de la experiencia de la diáspora Africana.	
<b>Chapman, Ana</b>	Psicolingüística y los trastornos del lenguaje/aplicada a la lengua inglesa
	Literatura Norteamericana Contemporánea
	Representación de la identidad afroamericana
<b>Díaz Fernández, José Ramón</b>	Teatro isabelino y jacobeo
	Literatura en lengua inglesa y sus adaptaciones a la pantalla
	La representación de la historia, cultura y sociedad británicas en la pantalla
<b>Edwards, Marion</b>	Fonología
	Léxico
	Organización textual
<b>Esteban Segura, Laura</b>	Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa
	Estudios contrastivos de la lengua inglesa
<b>Flores Quesada, María Magdalena</b>	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa
	Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>González Campos, Miguel Ángel</b>	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa
	Teatro renacentista inglés
	Literatura inglesa del siglo XIX
<b>Hueso Vasallo, Manuel</b>	La enseñanza del inglés a la literatura
	Innovación en el aula de inglés
	La literatura de sensación victoriana
<b>Lara Rallo, Carmen</b>	El relato breve en la tradición narrativa inglesa
	El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura
	Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses
<b>López Fernández, Deseada</b>	Aproximación a la enseñanza del inglés en las distintas etapas educativas (enseñanza reglada y no reglada)
	Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
	Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
<b>López Rodríguez, Miriam</b>	Los melodramas de Louisa Medina
	Los relatos de Kate Chopin
	Los relatos para adultos de Louisa May Alcott
	La literatura estadounidense en la web
<b>Martín Del Pozo, José Francisco</b>	Historia de la lengua
	Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales
	El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
<b>Martín González, Juan José</b>	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa
	Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
<b>Martín Lorenzo, María Remedios</b>	Novela Inglesa del siglo XIX
	Narrativa británica contemporánea
	Poesía Inglesa del período romántico
<b>Moreno Olalla, David</b>	Edición de textos
	Historia de la lengua
	Dialectología
	Representación dialectal en la literatura y los mass-media

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Moreno Ortiz, Antonio</b>	Humanidades Digitales
<b>Muñoz Valdivieso, Sofía</b>	Narrativa del siglo XX en lengua inglesa
	Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa
	William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea
<b>Narbona Carrión, María Dolores</b>	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas
	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa
	Análisis de textos literarios en lengua inglesa
<b>Parrondo Carretero, Concepción</b>	Intersectionality in minorities of the US South
	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
<b>Pastor Ayala, Carmen</b>	Interrogative and exclamative sentences in English
	Interrogative sentences according to Functionalist Model
	Complementiser phrase in English (CP)
<b>Pérez Hernández, Chantal</b>	Estudios sobre semántica léxica del inglés
	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
<b>Perles Rochel, Juan Antonio</b>	Literatura Norteamericana Contemporánea
<b>Pettersson, Lin Elinor</b>	El género y el espacio en la narrativa británica
	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
<b>Pineda Castillo, Francisco</b>	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera
	Análisis del discurso y sociolingüística
	El lenguaje en los medios de comunicación (periodismo, publicidad, TIC)
<b>Pineda Hernández, Inmaculada</b>	ELF in ELT and ESP
	ELF and Bilingual and Multilingual Education
	Multimodal Discourse Analysis
<b>Ramírez Arlandi, Juan</b>	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Romero Ruiz, María Isabel</b>	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña
	La mujer y el género en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Nuevas sexualidades e identidades de género
	Cuerpos femeninos en tránsito
	La cultura del Imperio
<b>Taillefer De Haya, Lidia</b>	Aprendizaje y enseñanza del inglés
	Análisis textual contrastivo
	Psicolingüística aplicada a la lengua inglesa
<b>Valverde Zambrana, José María</b>	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
<b>Yélamos Guerra, Salomé</b>	El bilingüismo en los centros públicos, privados y/o concertados. Implementación de la metodología CLIL (AICLE) en estos centros
	Historia norteamericana
	Teatro norteamericano de vanguardia del siglo XX. Movimiento feminista y off-Broadway