

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Arias Doblas, Rosario</b>	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa
	Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
<b>Báez De Aguilar, Francisco</b>	El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes
	Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.
	La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español
	Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
<b>Bautista Zambrana, María Del Rosario</b>	Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán)
	Compilación de un corpus de salud y belleza (inglés-español o inglés-alemán). Análisis contrastivo de términos clave.
<b>Bryla Martyna</b>	Imagology (literary representations of nations and ethnicities)
	Contemporary Jewish-American fiction
	Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English
<b>Calle Martín, Javier</b>	Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa
	Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano
	Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)
<b>Castillo Orihuela, Concepción</b>	Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.
	Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.
	Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.
<b>Castro Borrego, Silvia</b>	Literatura Norteamericana. Literatura norteamericana fantástica y gótica.
	Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el renacimiento de Harlem, el renacimiento de la escritura femenina
	Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género
	Literatura y culturas de la diáspora Africana
	Literatura Afro-caribeña.
	Teatro afro-americano.
	Afropolitanism
Afrofuturism	
	Análisis del discurso
	Psicolingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y/o los trastornos del lenguaje

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Chapman, Ana</b>	Literatura Norteamericana Contemporánea. El estudio se realizará desde una perspectiva a elegir: de género, de identidad, ecocrítica, postmoderna, etc.y seleccionando uno o varios textos literarios.
<b>Cruz Durán, Belen</b>	Inglés para fines específicos Enseñanza y aprendizaje del inglés La lingüística y la Traducción (general/especializada) Inglés-Español
<b>Díaz Fernández, José Ramón</b>	Teatro isabelino y jacobeo Literatura en lengua inglesa y sus adaptaciones a la pantalla La representación de la historia, cultura y sociedad británicas en la pantalla
<b>Edwards, Marion</b>	Fonología. Adquisición del sistema fonológico de la primera lengua. Influencia del sistema fonológico de la primera lengua en lenguas adquiridas/aprendidas posteriormente. Léxico. Adquisición del léxico en general, estudios comparativos a nivel léxico. Organización textual. Estudios comparativos de textos cortos basados en la lingüística del texto (análisis del discurso escrito).
<b>Esteban Segura, Laura</b>	Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa Estudios contrastivos de la lengua inglesa
<b>González Campos, Miguel Ángel</b>	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa Teatro renacentista inglés Literatura inglesa del siglo XIX
<b>Guerrero Domenech, Cristina</b>	Novela histórica contemporánea Literatura y teoría queer Ficción especulativa (terror, ciencia-ficción, distopía) del XIX, XX y XXI
<b>Hueso Vasallo, Manuel</b>	Literatura victoriana y neo-victoriana Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
<b>Lara Rallo, Carmen</b>	El relato breve en la tradición narrativa inglesa El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses
	Aproximación a la enseñanza del inglés en las distintas etapas educativas (enseñanza reglada y no reglada)

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>López Fernández, Deseada</b>	Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
<b>López Rodríguez, Miriam</b>	Los melodramas de Louisa Medina Los relatos de Kate Chopin Los relatos para adultos de Louisa May Alcott La literatura estadounidense en la web
<b>Martín Del Pozo, José Francisco</b>	Historia de la lengua Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
<b>Martín González, Juan José</b>	Literatura victoriana y neo-victoriana Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración Literatura Gótica
<b>Martín Lorenzo, María Remedios</b>	Novela Inglesa del siglo XIX Narrativa británica contemporánea Poesía Inglesa del período romántico
<b>Moreno Olalla, David</b>	Edición de textos Historia de la lengua Dialectología Representación dialectal en la literatura y los mass-media
<b>Moreno Ortiz, Antonio</b>	Humanidades Digitales
<b>Mulero Cruces, Silvia</b>	Island site in Syntax Evolution of the complementizer 'that' according to its function Movements' constraints within sentences
<b>Muñoz Luna, Rosa</b>	Fonética: análisis de formantes de voz en inglés como lengua extranjera/segunda lengua Análisis del discurso: estrategias de persuasión y huellas actitudinales en el campo de la retórica Lingüística aplicada: attention span y su relación con el uso del inglés como lengua franca
<b>Muñoz Valdivieso, Sofía</b>	Narrativa del siglo XX en lengua inglesa Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
<b>Narbona Carrión, María Dolores</b>	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas
	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa
	Análisis de textos literarios en lengua inglesa
<b>Parrondo Carretero, Concepción</b>	Intersectionality in minorities in the USA
	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
<b>Pastor Ayala, Carmen</b>	Interrogative and exclamative sentences in English
	Interrogative sentences according to Functionalist Model
	Complementiser phrase in English (CP)
<b>Pérez Hernández, Chantal</b>	Estudios sobre semántica léxica del inglés
	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
<b>Perles Rochel, Juan Antonio</b>	Literatura Norteamericana Contemporánea
<b>Pettersson, Lin Elinor</b>	El género y el espacio en la narrativa británica
	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
<b>Pineda Castillo, Francisco</b>	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera
	Análisis del discurso y sociolingüística
	El lenguaje en los medios de comunicación (periodismo, publicidad, TIC)
<b>Pineda Hernández, Inmaculada</b>	ELF in ELT and ESP
	ELF and Bilingual and Multilingual Education
	Multimodal Discourse Analysis
<b>Ramírez Arlandi, Juan</b>	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
<b>Romero Ruiz, María Isabel</b>	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña
	La mujer y el género en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Nuevas sexualidades e identidades de género
	Cuerpos femeninos en tránsito

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
	La cultura del Imperio
<b>Taillefer De Haya, Lidia</b>	Aprendizaje y enseñanza del inglés
	Análisis textual contrastivo
	Psicolingüística aplicada a la lengua inglesa
	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
<b>Valverde Zambrana, José María</b>	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
<b>Yélamos Guerra, Salomé</b>	El bilingüismo en los centros públicos, privados y/o concertados. Implementación de la metodología CLIL (AICLE) en estos centros
	Historia norteamericana
	Teatro norteamericano de vanguardia del siglo XX. Movimiento feminista y off-Broadway