

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblas, Rosario	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa
	Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
Báez De Aguilar, Francisco	El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes
	Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.
	La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español
	Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
Bautista Zambrana, María Del Rosario	Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán)
	Compilación de un corpus de salud y belleza (inglés-español o inglés-alemán). Análisis contrastivo de términos clave.
Bryla Martyna	Imagology (literary representations of nations and ethnicities)
	Contemporary Jewish-American fiction
	Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English
Calle Martín, Javier	Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa
	Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano
	Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)
Castillo Orihuela, Concepción	Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.
	Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.
	Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.
Castro Borrego, Silvia	Literatura Norteamericana. Literatura norteamericana fantástica y gótica.
	Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el renacimiento de Harlem, el renacimiento de la escritura femenina
	Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género
	Literatura y culturas de la diáspora Africana
	Literatura Afro-caribeña.
	Teatro afro-americano.
	Afropolitanism
Afrofuturism	
	Análisis del discurso
	Psicolingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y/o los trastornos del lenguaje

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Chapman, Ana	Literatura Norteamericana Contemporánea. El estudio se realizará desde una perspectiva a elegir: de género, de identidad, ecocrítica, postmoderna, etc.y seleccionando uno o varios textos literarios.
Cruz Durán, Belen	Inglés para fines específicos Enseñanza y aprendizaje del inglés La lingüística y la Traducción (general/especializada) Inglés-Español
Díaz Fernández, José Ramón	Teatro isabelino y jacobeo Literatura en lengua inglesa y sus adaptaciones a la pantalla La representación de la historia, cultura y sociedad británicas en la pantalla
Edwards, Marion	Fonología. Adquisición del sistema fonológico de la primera lengua. Influencia del sistema fonológico de la primera lengua en lenguas adquiridas/aprendidas posteriormente. Léxico. Adquisición del léxico en general, estudios comparativos a nivel léxico. Organización textual. Estudios comparativos de textos cortos basados en la lingüística del texto (análisis del discurso escrito).
Esteban Segura, Laura	Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa Estudios contrastivos de la lengua inglesa
González Campos, Miguel Ángel	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa Teatro renacentista inglés Literatura inglesa del siglo XIX
Guerrero Domenech, Cristina	Novela histórica contemporánea Literatura y teoría queer Ficción especulativa (terror, ciencia-ficción, distopía) del XIX, XX y XXI
Hueso Vasallo, Manuel	Literatura victoriana y neo-victoriana Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
Lara Rallo, Carmen	El relato breve en la tradición narrativa inglesa El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses
	Aproximación a la enseñanza del inglés en las distintas etapas educativas (enseñanza reglada y no reglada)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
López Fernández, Deseada	Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
López Rodríguez, Miriam	Los melodramas de Louisa Medina Los relatos de Kate Chopin Los relatos para adultos de Louisa May Alcott La literatura estadounidense en la web
Martín Del Pozo, José Francisco	Historia de la lengua Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
Martín González, Juan José	Literatura victoriana y neo-victoriana Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración Literatura Gótica
Martín Lorenzo, María Remedios	Novela Inglesa del siglo XIX Narrativa británica contemporánea Poesía Inglesa del período romántico
Moreno Olalla, David	Edición de textos Historia de la lengua Dialectología Representación dialectal en la literatura y los mass-media
Moreno Ortiz, Antonio	Humanidades Digitales
Mulero Cruces, Silvia	Island site in Syntax Evolution of the complementizer 'that' according to its function Movements' constraints within sentences
Muñoz Luna, Rosa	Fonética: análisis de formantes de voz en inglés como lengua extranjera/segunda lengua Análisis del discurso: estrategias de persuasión y huellas actitudinales en el campo de la retórica Lingüística aplicada: attention span y su relación con el uso del inglés como lengua franca
Muñoz Valdivieso, Sofía	Narrativa del siglo XX en lengua inglesa Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Narbona Carrión, María Dolores	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas
	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa
	Análisis de textos literarios en lengua inglesa
Parrondo Carretero, Concepción	Intersectionality in minorities in the USA
	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
Pastor Ayala, Carmen	Interrogative and exclamative sentences in English
	Interrogative sentences according to Functionalist Model
	Complementiser phrase in English (CP)
Pérez Hernández, Chantal	Estudios sobre semántica léxica del inglés
	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
Perles Rochel, Juan Antonio	Literatura Norteamericana Contemporánea
Pettersson, Lin Elinor	El género y el espacio en la narrativa británica
	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
Pineda Castillo, Francisco	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera
	Análisis del discurso y sociolingüística
	El lenguaje en los medios de comunicación (periodismo, publicidad, TIC)
Pineda Hernández, Inmaculada	ELF in ELT and ESP
	ELF and Bilingual and Multilingual Education
	Multimodal Discourse Analysis
Ramírez Arlandi, Juan	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
Romero Ruiz, María Isabel	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña
	La mujer y el género en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Nuevas sexualidades e identidades de género
	Cuerpos femeninos en tránsito

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
	La cultura del Imperio
Taillefer De Haya, Lidia	Aprendizaje y enseñanza del inglés
	Análisis textual contrastivo
	Psicolingüística aplicada a la lengua inglesa
	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
Valverde Zambrana, José María	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
Yélamos Guerra, Salomé	El bilingüismo en los centros públicos, privados y/o concertados. Implementación de la metodología CLIL (AICLE) en estos centros
	Historia norteamericana
	Teatro norteamericano de vanguardia del siglo XX. Movimiento feminista y off-Broadway