

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblas, Rosario	<p>Literatura victoriana y neo-victoriana</p> <p>Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa</p> <p>Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI</p>
Báez De Aguilar, Francisco	<p>El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes</p> <p>Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.</p> <p>La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español</p> <p>Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español</p>
Bautista Zambrana, María Del Rosario	<p>Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán)</p> <p>Análisis contrastivo de términos clave en un corpus comparable especializado (inglés-español o inglés-alemán).</p>
Bryla Martyna	<p>Imagology (literary representations of nations and ethnicities)</p> <p>Contemporary Jewish-American fiction</p> <p>Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English</p>
Calle Martín, Javier	<p>Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa</p> <p>Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano</p> <p>Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)</p>
Castillo Orihuela, Concepción	<p>Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.</p> <p>Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.</p> <p>Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.</p>
Castro Borrego, Silvia	<p>Literatura Norteamericana. Literatura norteamericana fantástica y gótica.</p> <p>Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el renacimiento de Harlem, el renacimiento de la escritura femenina desde los años ochenta.</p> <p>Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género</p> <p>Literatura y culturas de la diáspora Africana</p> <p>Literatura Afro-caribeña</p> <p>Teatro afro-americano</p> <p>Afropolitanism</p> <p>Afrofuturism</p>

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Chapman, Ana	<p>Análisis del discurso. Word-formation processes Psicolingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y/o los trastornos del lenguaje</p> <p>Literatura Norteamericana Contemporánea. El estudio se realizará desde una perspectiva a elegir: de género, de identidad, ecocrítica, postmoderna, etc. y seleccionando uno o varios textos literarios.</p>
Cruz Durán, Belen	<p>Inglés para fines específicos Enseñanza y aprendizaje del inglés La lingüística y la Traducción (general/especializada) Inglés-Español</p>
Díaz Fernández, José Ramón	<p>Teatro isabelino y jacobeo Literatura en lengua inglesa y sus adaptaciones a la pantalla La representación de la historia, cultura y sociedad británicas en la pantalla</p>
Esteban Segura, Laura	<p>Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa Estudios contrastivos de la lengua inglesa</p>
González Campos, Miguel Ángel	<p>Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa Teatro renacentista inglés Literatura inglesa del siglo XIX</p>
Guerrero Domenech, Cristina	<p>Novela histórica contemporánea Literatura y teoría queer Ficción especulativa (terror, ciencia-ficción, distopía) del XIX, XX y XXI</p>
Hueso Vasallo, Manuel	<p>Literatura victoriana y neo-victoriana Estudios del trauma y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa Cuestiones de género en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI</p>
Lara Rallo, Carmen	<p>El relato breve en la tradición narrativa inglesa El diálogo textual en la literatura británica contemporánea: intertextualidad y reescritura Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses de distintos períodos y géneros (narrativa, teatro, poesía)</p>
López Fernández, Deseada	<p>Aproximación a la enseñanza del inglés en las distintas etapas educativas (enseñanza reglada y no reglada) Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.</p>

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
	Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
López Rodríguez, Miriam	Los melodramas de Louisa Medina Los relatos de Kate Chopin Los relatos para adultos de Louisa May Alcott La literatura estadounidense en la web
Martín Del Pozo, José Francisco	Historia de la lengua Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
Martín González, Juan José	Literatura victoriana y neo-victoriana Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración Literatura Gótica
Martín Lorenzo, María Remedios	Novela Inglesa del siglo XIX Narrativa británica contemporánea Poesía Inglesa del período romántico
Moreno Olalla, David	Edición de textos Historia de la lengua Dialectología Representación dialectal en la literatura y los mass-media
Moreno Ortiz, Antonio	Humanidades Digitales
Mulero Cruces, Silvia	Island site in Syntax Evolution of the complementizer 'that' according to its function Movements' constraints within sentences
Muñoz Luna, Rosa	Fonética: análisis de formantes de voz en inglés como lengua extranjera/segunda lengua Análisis del discurso: estrategias de persuasión y huellas actitudinales en el campo de la retórica Lingüística aplicada: attention span y su relación con el uso del inglés como lengua franca
Muñoz Valdivieso, Sofía	Narrativa del siglo XX en lengua inglesa Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea
Narbona Carrión, María Dolores	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
	Análisis de textos literarios en lengua inglesa
Parrondo Carretero, Concepción	Intersectionality in minorities in the USA Whiteness studies Contemporary Southern Literature (US)
Pastor Ayala, Carmen	Interrogative and exclamative sentences in English Interrogative sentences according to Functionalist Model Complementiser phrase in English (CP)
Pérez Hernández, Chantal	Estudios sobre semántica léxica del inglés Categorización lingüística Estudios basados en corpus
Perles Rochel, Juan Antonio	Literatura Norteamericana Contemporánea
Pettersson, Lin Elinor	El género y el espacio en la narrativa británica Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
Pineda Castillo, Francisco	Análisis del discurso El discurso publicitario Aplicación de metodologías innovadoras a la clase de inglés
Pineda Hernández, Inmaculada	ELF in ELT and ESP ELF and Bilingual and Multilingual Education Multimodal Discourse Analysis
Ramírez Arlandi, Juan	Inglés para fines específicos Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
Romero Ruiz, María Isabel	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña Se trata de analizar diferentes aspectos relacionados con los avances de la medicina y de la profesión médica y la enfermería, políticas sociales en torno a la salud de la población, hospitales y tratamientos, las condiciones de vida. Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
	<p>Causas de la pobreza, medidas sociales y legales para combatirla, asilos y hospicios, filantropía, la infancia y la educación, los sindicatos y los movimientos de clase obrera, Revolución Industrial y condiciones de trabajo.</p> <p>La mujer y el género en el siglo XIX en Gran Bretaña Situación legal de las mujeres y cambios referentes a su status, identidad y sexualidad, la educación de las mujeres, el movimiento de liberación de la mujer, la mujer y el trabajo, mujeres relevantes en la historia del feminismo.</p> <p>Nuevas sexualidades e identidades de género Análisis histórico-cultural y/o literario de nuevas nociones sobre la identidad y el género asociadas a sociedades anglófonas contemporáneas y sus antecedentes en producciones culturales del pasado.</p> <p>Cuerpos femeninos en tránsito Análisis teórico y cultural del cuerpo en relación con cuestiones de género y sexualidad en las sociedades anglófonas asociadas a movimientos migratorios y a explotación sexual.</p> <p>La cultura del Imperio Análisis de diversos aspectos culturales, sociales y económicos relacionados con la creación del Imperio Británico y su expansión, así como su declive y desaparición en el siglo XX.</p> <p>Literatura y cultura victoriana y neo-victoriana Análisis de recreaciones literarias y culturales contemporáneas del período victoriano con un enfoque de temas de tipo social y cultural.</p>
Taillefer De Haya, Lidia	<p>Aprendizaje y enseñanza del inglés</p> <p>Análisis textual contrastivo</p> <p>Psicolingüística aplicada a la lengua inglesa</p> <p>Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua</p> <p>Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua</p>
Valverde Zambrana, José María	<p>Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua</p> <p>Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua</p>
Yélamos Guerra, Salomé	<p>El bilingüismo en los centros públicos, privados y/o concertados. Implementación de la metodología CLIL (AICLE) en estos centros</p> <p>Historia norteamericana</p>

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES

TEMAS

Teatro norteamericano de vanguardia del siglo XX. Movimiento feminista y off-Broadway