

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblaz, Rosario	Literatura victoriana y neo-victoriana Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
Báez De Aguilar, Francisco	El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española. La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
Bautista Zambrana, María Del Rosario	Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán) Análisis contrastivo de términos clave en un corpus comparable
Bryla Martyna	Imagology (literary representations of nations and ethnicities) Contemporary Jewish-American fiction Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English
Calle Martín, Javier	Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)
Castillo Orihuela, Concepción	Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español. Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia. Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.
Castro Borrego, Silvia	Literatura Norteamericana. Literatura norteamericana fantástica y gótica. Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el renacimiento de Harlem, el renacimiento de la escritura femenina Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género Literatura y culturas de la diáspora Africana Literatura Afro-caribeña. Teatro afro-americano. Afropolitanism Afrofuturism
Esteban Segura, Laura	Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa Estudios contrastivos de la lengua inglesa
Fernández Cruz, Javier	Lingüística de corpus Lingüística computacional Lexicografía Inglés con fines específicos (en especial, prensa económica) Análisis del discurso Humanidades digitales / Estudios culturales
Flores Quesada, Magdalena	Representación de personajes femeninos en la narravita británica contemporánea Análisis de literatura británica contemporánea con perspectiva de género Cuestiones de exclusión social y ética en la narrativa británica contemporánea
González Campos, Miguel Ángel	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa Teatro renacentista inglés Literatura inglesa del siglo XIX
Guerrero Domenech, Cristina	Novela histórica contemporánea Literatura y teoría queer Ficción especulativa (terror, ciencia-ficción, fantasía)
Lara Rallo, Carmen	El relato breve en la tradición narrativa inglesa El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses
López Fernández, Deseada	Aproximación a la enseñanza del inglés en las distintas etapas educativas (enseñanza reglada y no reglada) Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
López Rodríguez, Miriam	Los melodramas de Louisa Medina Los relatos de Kate Chopin Los relatos para adultos de Louisa May Alcott La literatura estadounidense en la web
Martín Del Pozo, José Francisco	Historia de la lengua Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
Martín González, Juan José	Literatura victoriana y neo-victoriana Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración Literatura Gótica
Martín Lorenzo, María Remedios	Novela Inglesa del siglo XIX Narrativa británica contemporánea Poesía Inglesa del período romántico
Moreno Olalla, David	Edición de textos Historia de la lengua Dialectología Representación dialectal en la literatura y los mass-media
Moreno Ortiz, Antonio	Humanidades Digitales
Muñoz Luna, Rosa	Enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera: factores Análisis del discurso escrito en inglés como lengua extranjera Análisis del discurso oral en inglés mediante señal

Muñoz Valdivieso, Sofía	Narrativa contemporánea. Literatura en lengua inglesa y medios de comunicación contemporáneos
	Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa
	William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea
Narbona Carrión, María Dolores	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas. Literatura norteamericana del siglo XIX escrita por
	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa como reflejo y herramientas Análisis de textos literarios en lengua inglesa desde distintas perspectivas críticas
Parrondo Carretero, Concepción	Intersectionality in minorities in the USA
	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
Pastor Ayala, Carmen	Interrogative and exclamative sentences in English
	Interrogative sentences according to Functionalist Model
	Complementiser phrase in English (CP)
Pérez Hernández, Chantal	Estudios sobre semántica léxica del inglés
	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
Perles Rochel, Juan Antonio	Literatura Norteamericana Contemporánea
Pettersson, Lin Elinor	El género y el espacio en la narrativa británica
	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
Pineda Castillo, Francisco	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera
	Análisis del discurso y sociolingüística
	El lenguaje en los medios de comunicación (periodismo, publicidad, TIC)
Pineda Hernández, Inmaculada	ELF in ELT and ESP
	ELF and Bilingual and Multilingual Education
	Multimodal Discourse Analysis
Ramírez Arlandi, Juan	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
Romero Barranco, Jesús	Historia de la Lengua Inglesa
	Edición de textos históricos
	Variación morfosintáctica
Romero Ruiz, María Isabel	Historia Británica
	La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Cultura victoriana y neo-victoriana
	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña
Mujer, género y feminismo en el siglo XIX en Gran Bretaña	
La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña	
Valverde Zambrana, José María	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
Yélamos Guerra, Salomé	El bilingüismo en los centros públicos, privados y/o concertados. Implementación de la metodología CLIL (AICLE) en
	Historia norteamericana
	Teatro norteamericano de vanguardia del siglo XX. Movimiento feminista y off-Broadway