

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	
TUTOR@S	TEMAS
Asenjo Rubio, Eduardo	Gestión y difusión del patrimonio cultural
Atencia Conde-Pumpido, Belén	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Patrimonio y técnicas artísticas
Carmona Mato, Eugenio	Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Iconografía y emblemática
Castilla Ortega, Marina	Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Teoría y literatura artística
Cortés Zulueta, Concepción	Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Estudios feministas y de género
Cuevas del Barrio, Javier	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Estudios feministas y de género
Di Paola, Modesta	Arte en la Edad Contemporánea // Gestión y difusión del patrimonio cultural // Museología y museografía
Escalera Pérez, Reyes	Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Moderna
González Román, Carmen	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Gestión y difusión del patrimonio cultural
Hurtado Suárez, Inmaculada	Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Iconografía y emblemática // Estudios feministas y de género
Marcos Cobaleda, María	Arte en la Edad Media // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural
Martínez Silvente, M^a Jesús	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Estudios feministas y de género
Mayorga Chamorro, José Ignacio	Arte en la Edad Moderna // Patrimonio y técnicas artísticas // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y emblemática
Méndez Baiges, M^a Teresa	Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Estudios feministas y de género
Montijano Cañellas, Marc	Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Gestión y difusión del patrimonio cultural

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	
TUTOR@S	TEMAS
Ordóñez Vergara, Javier	Patrimonio y técnicas artísticas // Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Media // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Museología y museografía // Gestión y difusión del patrimonio cultural
Ramírez González, Sergio	Arte en la Edad Moderna // Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Gestión y difusión del patrimonio cultural
Ramos Frendo, Eva M^a	Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Estudios feministas y de género
Ríos Moyano, Sonia	Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Teoría y literatura artística
Rodríguez Marín, Francisco	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural
Rodríguez Ortega, Nuria	Teoría y Literatura artística // Patrimonio y técnicas artísticas // Museología y museografía
Rueda Garrote, Juan Francisco	Arte en la Edad Contemporánea // Museología y museografía // Gestión y difusión del patrimonio cultural
Ruiz Garrido, Belén	Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Estudios feministas y de género
Ruiz Gómez, Ariadna	Museología y Museografía // Estudios feministas y de género // Arte en la Edad Contemporánea
Sánchez López, Juan Antonio	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Estudios feministas y de género
Santana Guzmán, Antonio	Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural