

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblas, Rosario	<p align="center">Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa</p> <p align="center">Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI</p>
Báez De Aguilar, Francisco	<p>El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes</p> <p>Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.</p> <p>La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español</p> <p>Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español</p>
Bautista Zambrana, María Del Rosario	<p>Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán)</p> <p>Análisis contrastivo de términos clave en un corpus comparable</p>
Bryla Martyna	<p>Imagology (literary representations of nations and ethnicities)</p> <p>Contemporary Jewish-American fiction</p> <p>Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English</p>
Calle Martín, Javier	<p>Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa</p> <p>Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano</p> <p>Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)</p>
Castillo Orihuela, Concepción	<p>Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.</p> <p>Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.</p> <p>Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.</p>
Castro Borrego, Silvia	<p>Highly Sensitive People Literature</p> <p>Consciousness Studies in Literature</p> <p>Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el Renacimiento de Harlem</p> <p>Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género</p> <p>Literatura y culturas de la diáspora Africana</p>
Chapman Ana	<p>Representaciones literarias del sujeto en un marco teórico de vulnerabilidad, posthumanismo, postmodernidad, ecocrítica, nuevo materialismo, conceptos neurocientíficos y/o teorías de afecto.</p> <p>Crítica y teoría literaria aplicada a narrativas contemporáneas en lengua inglesa.</p> <p>Literatura Norteamericana.</p> <p>Young Adult Fiction y narrativas de ciencia ficción/lespeculativa.</p>
Esteban Segura, Laura	<p>Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa</p> <p>Estudios contrastivos de la lengua inglesa</p>
Fernández Alcaína, Cristina	<p>Morfología derivativa del inglés</p> <p>Lingüística de corpus</p>
Fernández Cruz, Javier	<p>Lexicografía</p> <p>Inglés con fines específicos (en especial, prensa económica)</p> <p>Análisis del discurso</p> <p>Humanidades digitales / Estudios culturales</p>
Flores Quesada, Magdalena	<p>Representación de personajes femeninos en la narravita británica contemporánea</p> <p>Análisis de literatura británica contemporánea con perspectiva de género</p> <p>Cuestiones de exclusión social y ética en la narrativa británica contemporánea</p>
García Gámez, María	<p>Morfología derivativa del inglés</p> <p>Lingüística de corpus</p> <p>Análisis del discurso</p> <p>Lingüística de corpus</p> <p>Análisis de sentimiento</p>
González Campos, Miguel Ángel	<p>Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa</p> <p>Teatro renacentista inglés</p> <p>Literatura inglesa del siglo XIX</p>
Hueso Vasllo, Manuel	<p>Teoría, crítica y literatura queer</p> <p>Representación de espacios liminales en la literatura anglófona.</p> <p>Literatura victoriana y neo-victoriana</p> <p>Victorian Literature</p>
Lara Rallo, Carmen	<p>El relato breve en la tradición narrativa inglesa</p> <p>El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura</p> <p>Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses</p>
López Fernández, Deseada	<p>Enseñanza del inglés como lengua extranjera en adultos</p> <p>Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.</p> <p>Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas</p>

López Rodríguez, Miriam	Los melodramas de Louisa Medina
	El teatro estadounidense de los siglos XIX y XX
Martín Del Pozo, José Francisco	Los relatos para adultos de Louisa May Alcott
	Adaptaciones cinematográficas de la literatura de los E.E.U.U.
	Historia de la lengua
Martín González, Juan José	Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales
	El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
Moreno Olalla, David	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración
	Literatura Gótica
Moreno Ortiz, Antonio	Edición de textos
	Historia de la lengua
Muñoz Luna, Rosa	Dialectología
	Representación dialectal en la literatura y los mass-media
Muñoz Valdivieso, Sofía	Factores psicolingüísticos en la comunicación
	Análisis de señal electroencefalográfica
	Análisis del discurso electroencefalográfica: procesos de atención y persuasión
Narbona Carrión, María Dolores	Narrativa contemporánea. Literatura en lengua inglesa y medios de comunicación contemporáneos
	Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa
Navas Romero Cristina	William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea
	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas. Literatura norteamericana del siglo XIX escrita por mujeres
	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa como reflejo y herramientas
Pacheco Franco, Marta	Análisis de textos literarios en lengua inglesa desde distintas perspectivas críticas
	Digital storytelling en el aula de inglés: diseño de una propuesta creativa.
	Gamificación como estrategia metodológica en la enseñanza del inglés.
Parrondo Carretero, Concepción	Herramientas digitales y competencia comunicativa en inglés: diseño de recursos interactivos para el aula.
	Uso de la inteligencia artificial como apoyo innovador en la enseñanza del inglés.
Pastor Ayala, Carmen	Variación y cambio lingüístico en la historia de la Lengua Inglesa
	Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano, el inglés australiano
	Métodos de enseñanza y aprendizaje del inglés
Pérez Hernández, Chantal	Intersectionality in minorities in the USA
	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
Perles Rochel, Juan Antonio	Interrogative and exclamative sentences in English
	Interrogative sentences according to Functional Model
	Complementiser phrase in English (CP)
Petersson, Lin Elinor	Estudios sobre semántica léxica del inglés
	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
Pineda Hernández, Inmaculada	Estudios Literarios y Cultura popular en el entorno de los Estados Unidos de América
	Literatura Norteamericana Contemporánea
	El género y el espacio en la narrativa británica
Ramírez Arlandi, Juan	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
	ELF and Metalinguistic awareness
Romero Barranco, Jesús	Language policy and Bilingual/Multilingual Education
	Linguistic landscape
	Multimodal Discourse Analysis
Romero Ruiz, María Isabel	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
	Historia de la Lengua Inglesa
Yélamos Guerra , Salomé	Edición de textos históricos
	Variación morfosintáctica
	Historia británica
Zakharova García, Ganna	La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Cultura victoriana y neo-victoriana
Zakharova García, Ganna	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en GB
Zakharova García, Ganna	Mujer, género y feminismo en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Bilingual Education in Primary and Secondary Schools
Zakharova García, Ganna	The CLIL (Content and Language Integrated Learning) Methodological Approach
	Teaching English Phonology in the Classroom
Zakharova García, Ganna	Active Learning and Innovative Teaching Methods
	Técnicas discursivas para motivar y captar la atención.
Zakharova García, Ganna	Análisis del discurso persuasivo.