

**TUTORES Y TEMAS TFG DEL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA****Universidad de Málaga****Curso 2026/2027**

Tutores	Temas
Alfaro Bech, Virginia	<ul style="list-style-type: none">• Mujer pagana y/o mujer cristiana y sus manifestaciones en la vida cotidiana
Bergua Cavero, Jorge	<ul style="list-style-type: none">• Helenismos del español: etimología y formación de palabras• Estilística del hexámetro homérico
Caballero Sánchez, Paula	<ul style="list-style-type: none">• Recepción, adaptación y reescritura de la literatura griega en Bizancio• Del griego clásico al griego moderno
Caballero Sánchez, Raúl	<ul style="list-style-type: none">• Comentario crítico-literario de traducciones castellanas de textos griegos sapienciales (Los Siete Sabios y los presocráticos)• Las ediciones críticas de textos griegos: una introducción
González González, Marta	<ul style="list-style-type: none">• Religión griega
Macías Fuentes, Delia	<ul style="list-style-type: none">• El teatro de la Antigüedad al Renacimiento: tradición, géneros, escena y recepción• Recepción del mundo clásico en la cultura actual: literatura y medios audiovisuales
Macías Villalobos, Cristóbal	<ul style="list-style-type: none">• Astrología antigua• Simbolismo animal
Martos Montiel, Juan Francisco	<ul style="list-style-type: none">• Cartas de mujeres en los papiros griegos: traducción y comentario
Molina Zorrilla, Isidro	<ul style="list-style-type: none">• Mito y tragedia• Recepción de la literatura clásica en el cine
Reyes Montero, Juan Francisco	<ul style="list-style-type: none">• Mujer y poder en la literatura latina (Antigüedad, Edad Media o Renacimiento)• Edición, traducción y estudio de textos gramaticales o historiográficos del humanista Cristóbal Escobar (<i>ca.</i> 1460-<i>ante</i> 1526)
Senés Rodríguez, Gema	<ul style="list-style-type: none">• Pervivencia del mundo clásico en los libros de emblemática y simbología de los siglos XVI-XVII• Adaptación e influencia del mundo clásico en la literatura juvenil, cómic y videojuegos