

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblas, Rosario	Literatura victoriana y neo-victoriana Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
Báez De Aguilar, Francisco	El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española. La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
Bautista Zambrana, María Del Rosario	Compilación y explotación de un corpus comparable (inglés-español o inglés-alemán) Análisis contrastivo de términos clave en un corpus comparable.
Bryla Martyna	Imagology (literary representations of nations and ethnicities) Contemporary Jewish-American fiction Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English
Calle Martín, Javier	Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)
Castillo Orihuela, Concepción	Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español. Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia. Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.
Castro Borrego, Silvia	Highly Sensitive People Literature Consciousness Studies in Literature Literatura Norteamericana. Literatura norteamericana fantástica y gótica. Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el Renacimiento de Harlem Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género Literatura y culturas de la diáspora Africana Literatura Afro-caribeña. Teatro afro-americano. Afrofuturism
Chapman Ana	Representaciones literarias del sujeto en un marco teórico de vulnerabilidad, posthumanismo, postmodernidad, ecocrítica, nuevo materialismo, conceptos neurocientíficos y/o teorías de afecto. Crítica y teoría literaria aplicada a narrativas contemporáneas en lengua inglesa. Literatura Norteamericana. Young Adult Fiction y narrativas de ciencia ficción/lespeculativa.
Esteban Segura, Laura	Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa Estudios contrastivos de la lengua inglesa
Fernández Cruz, Javier	Lingüística de corpus Lingüística computacional Lexicografía Inglés con fines específicos (en especial, prensa económica) Análisis del discurso Humanidades digitales / Estudios culturales
Flores Quesada, Magdalena	Representación de personajes femeninos en la narravita británica contemporánea Análisis de literatura británica contemporánea con perspectiva de género Cuestiones de exclusión social y ética en la narrativa británica contemporánea
González Campos, Miguel Ángel	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa Teatro renacentista inglés Literatura inglesa del siglo XIX
González Torres, Mª del Rocío	Ageing Studies Forgiveness and Life Review narratives Civil Rights Movement Black Feminism
Guerrero Domenech, Cristina	Novela histórica contemporánea Literatura y teoría queer Ficción especulativa (terror, ciencia-ficción, fantasía)
Hueso Vasallo, Manuel	Victorian Literature Queer approaches to literature
Lara Rallo, Carmen	El relato breve en la tradición narrativa inglesa El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses
Linehan Gómez, Sinead	Historical linguistics Corpus study
López Fernández, Deseada	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en adultos Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
López Rodríguez, Miriam	Los melodramas de Louisa Medina El teatro estadounidense de los siglos XIX y XX Los relatos para adultos de Louisa May Alcott Adaptaciones cinematográficas de la literatura de los E.E.U.U.

Lorente Sánchez, Juan	Compilación de corpus históricos del período moderno tardío (1700–1900)
	Estudios de manuscritos históricos escritos en inglés períodos medieval y moderno temprano (1350-1700)
	Edición de textos históricos del period medieval y moderno temprano
	Análisis sobre diferencias fonológicas en inglés contemporáneo
Martín Del Pozo, José Francisco	Historia de la lengua
	Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales
	El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
Martín González, Juan José	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración
	Literatura Gótica
Martín Lorenzo, María Remedios	Novela Inglesa del siglo XIX
	Narrativa británica contemporánea
	Poesía Inglesa del período romántico
Moreno Olalla, David	Edición de textos
	Historia de la lengua
	Dialectología
	Representación dialectal en la literatura y los mass-media
Moreno Ortiz, Antonio	Humanidades Digitales
Muñoz Luna, Rosa	Factores psicolingüísticos en la comunicación
	Análisis de señal electroencefalográfica
	Análisis del discurso electroencefalográfica: procesos de atención y persuasión
	Narrativa contemporánea. Literatura en lengua inglesa y medios de comunicación contemporáneos
Muñoz Valdivieso, Sofía	Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa
	William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea
	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas. Literatura norteamericana del siglo XIX escrita por mujeres
Narbona Carrión, María Dolores	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa como reflejo y herramientas
	Análisis de textos literarios en lengua inglesa desde distintas perspectivas críticas
	Variación y cambio lingüístico en la historia de la Lengua Inglesa
Pacheco Franco, Marta	Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano, el inglés australiano
	Métodos de enseñanza y aprendizaje del inglés
	Intersectionality in minorities in the USA
Parrondo Carretero, Concepción	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
	Interrogative and exclamative sentences in English
Pastor Ayala, Carmen	Interrogative sentences according to Functionalist Model
	Complementiser phrase in English (CP)
	Estudios sobre semántica léxica del inglés
Pérez Hernández, Chantal	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
	Estudios Literarios y Cultura popular en el entorno de los Estados Unidos de América
Perles Rochel, Juan Antonio	Literatura Norteamericana Contemporánea
	El género y el espacio en la narrativa británica
	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
Pettersson, Lin Elinor	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
	ELF and Metalinguistic awareness
	Language policy and Bilingual/Multilingual Education
	Linguistic landscape
Pineda Hernández, Inmaculada	Multimodal Discourse Analysis
	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
Ramírez Arlandi, Juan	Historia de la Lengua Inglesa
	Edición de textos históricos
	Variación morfosintáctica
Romero Barranco, Jesús	Historia británica
	La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Cultura victoriana y neo-victoriana
	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en GB
	Mujer, género y feminismo en el siglo XIX en Gran Bretaña
	La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña
Cultura victoriana y neo-victoriana	
Romero Ruiz, María Isabel	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
Valverde Zambrana, José María	Psycholinguistics
	language and speech disorders
	aphasia, dyslexia, and
	autism