

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TUTORES	TEMAS
Arias Doblás, Rosario	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Estudios del trauma, ética y revisiones de la historia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa
	Cuestiones de género, cuerpo, medio ambiente y diversidad en la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI
Báez De Aguilar, Francisco	El corpus lingüístico como herramienta para el análisis y la traducción de textos técnicos alemanes
	Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española.
	La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español
	Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
Bautista Zambrana, María Del Rosario	Compilación y explotación de un corpus comparable de turismo (inglés-español o inglés-alemán)
	Análisis contrastivo de términos clave en un corpus comparable
Bryla Martyna	Imagology (literary representations of nations and ethnicities)
	Contemporary Jewish-American fiction
	Immigration and cultural diversity in the twentieth- and twenty- first century fiction written in English
Calle Martín, Javier	Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa
	Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano
	Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)
Castillo Orihuela, Concepción	Estudio contrastivo de la sintaxis del inglés frente a la del español.
	Revisión de la Bibliografía sobre el estudio de la sintaxis en el dominio de la neurociencia.
	Estudio diacrónico relativo al orden OV en inglés antiguo, y su sustitución por el orden VO.
Castro Borrego, Silvia	Highly Sensitive People Literature
	Consciousness Studies in Literature
	Literatura Norteamericana. Literatura norteamericana fantástica y gótica.
	Literatura Afro-americana: narrativa de esclavos, el Renacimiento de Harlem
	Literatura Norteamericana y Afro-Americana desde una perspectiva de género
	Literatura y culturas de la diáspora Africana
	Literatura Afro-caribeña.
	Teatro afro-americano.
Afrofuturism	
Chapman Ana	Representaciones literarias del sujeto en un marco teórico de vulnerabilidad, posthumanismo, postmodernidad, ecocrítica, nuevo materialismo, conceptos neurocientíficos y/o teorías de afecto.
	Crítica y teoría literaria aplicada a narrativas contemporáneas en lengua inglesa.
	Literatura Norteamericana. Young Adult Fiction y narrativas de ciencia ficción/lespeculativa.
Esteban Segura, Laura	Estudios sincrónicos y diacrónicos de la lengua inglesa
	Estudios contrastivos de la lengua inglesa
Fernández Cruz, Javier	Lingüística de corpus
	Lingüística computacional
	Lexicografía
	Inglés con fines específicos (en especial, prensa económica)
	Análisis del discurso
Humanidades digitales / Estudios culturales	
Flores Quesada, Magdalena	Representación de personajes femeninos en la narravita británica contemporánea
	Análisis de literatura británica contemporánea con perspectiva de género
	Cuestiones de exclusión social y ética en la narrativa británica contemporánea
González Campos, Miguel Ángel	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa
	Teatro renacentista inglés
González Torres, M^a del Rocío	Literatura inglesa del siglo XIX
	Ageing Studies
	Forgiveness and Life Review narratives
	Civil Rights Movement
	Black Feminism
Guerrero Domenech, Cristina	Novela histórica contemporánea
	Literatura y teoría queer
	Ficción especulativa (terror, ciencia-ficción, fantasía)
Hueso Vasallo, Manuel	Victorian Literature
	Queer approaches to literature
Lara Rallo, Carmen	El relato breve en la tradición narrativa inglesa
	El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura
	Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses
Linehan Gómez, Sinead	Historical linguistics
	Corpus study
	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en adultos
López Fernández, Deseada	Mediación lingüística en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
	Implementación y actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas

López Rodríguez, Miriam	Los melodramas de Louisa Medina
	El teatro estadounidense de los siglos XIX y XX
	Los relatos para adultos de Louisa May Alcott
	Adaptaciones cinematográficas de la literatura de los E.E.U.U.
Martín Del Pozo, José Francisco	Historia de la lengua
	Representación dialectal en la literatura y producciones audiovisuales
	El inglés como lingua franca en la comunicación de instituciones supranacionales
Martín González, Juan José	Literatura victoriana y neo-victoriana
	Literaturas Poscoloniales y estudios marítimos y de migración
	Literatura Gótica
Moreno Olalla, David	Edición de textos
	Historia de la lengua
	Dialectología
	Representación dialectal en la literatura y los mass-media
Moreno Ortiz, Antonio	Humanidades Digitales
Muñoz Luna, Rosa	Factores psicolingüísticos en la comunicación
	Análisis de señal electroencefalográfica
	Análisis del discurso
	electroencefalográfica: procesos de atención y persuasión
Muñoz Valdivieso, Sofía	Narrativa contemporánea. Literatura en lengua inglesa y medios de comunicación contemporáneos
	Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa
	William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea
Narbona Carrión, María Dolores	Estudios relacionados con la cultura y literatura norteamericanas. Literatura norteamericana del siglo XIX escrita por mujeres
	El teatro, el cine y las series de televisión en lengua inglesa como reflejo y herramientas
	Análisis de textos literarios en lengua inglesa desde distintas perspectivas críticas
Navas Romero Cristina	Digital storytelling en el aula de inglés: diseño de una propuesta creativa.
	Gamificación como estrategia metodológica en la enseñanza del inglés.
	Herramientas digitales y competencia comunicativa en inglés: diseño de recursos interactivos para el aula.
	Uso de la inteligencia artificial como apoyo innovador en la enseñanza del inglés.
Pacheco Franco, Marta	Variación y cambio lingüístico en la historia de la Lengua Inglesa
	Varietades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano, el inglés australiano
	Métodos de enseñanza y aprendizaje del inglés
Parrondo Carretero, Concepción	Intersectionality in minorities in the USA
	Whiteness studies
	Contemporary Southern Literature (US)
Pastor Ayala, Carmen	Interrogative and exclamative sentences in English
	Interrogative sentences according to Functionalist Model
	Complementiser phrase in English (CP)
Pérez Hernández, Chantal	Estudios sobre semántica léxica del inglés
	Categorización lingüística
	Estudios basados en corpus
Perles Rochel, Juan Antonio	Estudios Literarios y Cultura popular en el entorno de los Estados Unidos de América
	Literatura Norteamericana Contemporánea
Pettersson, Lin Elinor	El género y el espacio en la narrativa británica
	Estudios Urbanos en la literatura desde un punto de vista feminista
	Representaciones e interpretaciones del cuerpo en la literatura
Pineda Hernández, Inmaculada	ELF and Metalinguistic awareness
	Language policy and Bilingual/Multilingual Education
	Linguistic landscape
	Multimodal Discourse Analysis
Ramírez Arlandi, Juan	Inglés para fines específicos
	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
Romero Barranco, Jesús	Historia de la Lengua Inglesa
	Edición de textos históricos
	Variación morfosintáctica
Romero Ruiz, María Isabel	Historia británica
	La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Cultura victoriana y neo-victoriana
	Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña
Valverde Zambrana, José María	Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en GB
	Mujer, género y feminismo en el siglo XIX en Gran Bretaña
	La cultura del Imperio en el siglo XIX en Gran Bretaña
	Cultura victoriana y neo-victoriana
	Estrategias de aprendizaje de una segunda lengua
	Factor cultural en el aprendizaje de una segunda lengua
Vereda Alonso, Cristina	Psycholinguistics
	language and speech disorders
	aphasia, dyslexia, and
	autism

Yélamos Guerra , Salomé

Bilingual Education in Primary and Secondary Schools
The CLIL (Content and Language Integrated Learning) Methodological Approach
Active Learning and Innovative Teaching Methods
Teaching English Phonology in the Classroom