

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

TUTOR@S	TEMAS
<b>Asenjo Rubio, Eduardo</b>	Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Atencia Conde-Pumpido, Belén</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Patrimonio y técnicas artísticas
<b>Carmona Mato, Eugenio</b>	Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Iconografía y emblemática
<b>Castilla Ortega, Marina</b>	Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Teoría y literatura artística
<b>Cortés Zulueta, Concepción</b>	Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Estudios feministas y de género
<b>Crespillo Mari, Leticia</b>	Gestión y difusión del patrimonio cultural // Museología y Museografía // Teoría y literatura artística // Arte en la Edad Contemporánea
<b>Cuevas del Barrio , Javier</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Estudios feministas y de género
<b>Di Paola, Modesta</b>	Arte en la Edad Contemporánea // Gestión y difusión del patrimonio cultural // Museología y museografía
<b>Escalera Pérez, Reyes</b>	Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Moderna
<b>Fernández Moreno, Ana Isabel</b>	Museología y museografía // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Galicia Gandulla, Tomás</b>	Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Galisteo Martínez, José</b>	Arte en la Edad Moderna // Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>González Román, Carmen</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>González Torres, Javier</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Iconografía y Emblemática
<b>Igual Castello, Cristina</b>	Arte en la Edad Moderna // Iconografía y Emblemática
<b>Hurtado Suárez, Inmaculada</b>	Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural // Teoría y literatura artística // Iconografía y emblemática // Estudios feministas y de género
<b>Marcos Cobaleda, María</b>	Arte en la Edad Media // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Martínez Silvente, M<sup>a</sup> Jesús</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Estudios feministas y de género
<b>Mayorga Chamorro, José Ignacio</b>	Arte en la Edad Moderna // Patrimonio y técnicas artísticas // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y emblemática

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

TUTOR@S	TEMAS
<b>Méndez Baiges, M<sup>a</sup> Teresa</b>	Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística // Estudios feministas y de género
<b>Novo Sánchez, Francisco Javier</b>	Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Media // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y emblemática // Teoría y literatura artística
<b>Ordóñez Vergara, Javier</b>	Patrimonio y técnicas artísticas // Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Media // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Museología y museografía // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Ortiz Tello, María</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística
<b>Ramírez González, Sergio</b>	Arte en la Edad Moderna // Iconografía y Emblemática // Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Patrimonio y técnicas artísticas // Teoría y literatura artística // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Ramos Frendo, Eva M<sup>a</sup></b>	Arte en la Edad Antigua // Arte Medieval // Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Estudios feministas y de género
<b>Ríos Moyano, Sonia</b>	Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Teoría y literatura artística
<b>Rodríguez Marín, Francisco</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Rodríguez Ortega, Nuria</b>	Teoría y Literatura artística // Patrimonio y técnicas artísticas // Museología y museografía
<b>Rueda Garrote, Juan Francisco</b>	Arte en la Edad Contemporánea // Museología y museografía // Gestión y difusión del patrimonio cultural
<b>Ruiz Garrido, Belén</b>	Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Estudios feministas y de género
<b>Ruiz Torres, David</b>	Gestión y difusión del patrimonio cultural // Museología y museografía // Arte en la Edad Contemporánea // Teoría y literatura artística
<b>Sánchez López, Juan Antonio</b>	Arte en la Edad Moderna // Arte en la Edad Contemporánea // Iconografía y Emblemática // Estudios feministas y de género
<b>Santana Guzmán, Antonio</b>	Arte en la Edad Antigua // Arte en la Edad Contemporánea // Patrimonio y técnicas artísticas // Gestión y difusión del patrimonio cultural