

## SALIDAS PROFESIONALES

Si decides estudiar Historia del Arte podrás acceder en un futuro a distintos puestos de trabajo. Uno de los más directos es convertirte en profesor, aunque también puedes trabajar como historiador o como arqueólogo. Igualmente, puedes dedicarte a la investigación del patrimonio histórico, a gestionarlo, a conservarlo e incluso a restaurarlo. Puedes trabajar en proyectos de arquitectura, como comisario de exposiciones, como guía turístico, como anticuario, etc.

Una vez que finalices tus estudios en Historia del Arte puedes trabajar en diferentes ámbitos. Como profesor podrás ejercer tu trabajo en centros de enseñanza públicos o privados, sobre todo en cursos superiores como los universitarios o los de formación profesional. También puedes trabajar en museos, galerías de arte, archivos, bibliotecas, centros cívicos, editoriales, periódicos, emisoras de radio, televisión, fundaciones culturales o empresas privadas que se encarguen de actividades culturales.

Si quieres ser tu propio jefe puedes tener tu propio comercio relacionado con el patrimonio histórico-artístico: antigüedades, arte, artesanía popular, etc. En empresas de servicios te puedes dedicar a animación de museos y de parques culturales, promoción, conservación y restauración del patrimonio.



**uma.es**

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Teatinos  
29071 Málaga (España)  
Telf.: (+34) 952 13 16 87

@destinouma

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

## Grado en HISTORIA DEL ARTE

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## ¿QUÉ ES?

El Grado en Historia de Arte te enseñará todas las manifestaciones artísticas de la humanidad a través de los tiempos. El objeto fundamental de estudio es la obra artística y todo lo que la rodea en el pasado histórico.

Desde las pinturas paleolíticas hasta las últimas tendencias, desde las artes tradicionales como la pintura, escultura y arquitectura, hasta el cine de nuestros días. En Historia del Arte estudiarás no sólo la parte histórica en sí misma, sino cuál fue la técnica que se empleó para construir la obra de arte, qué significa cada elemento de la pieza artística y cuáles eran las circunstancias sociales en las que se crearon: cómo pensaban los artistas de la época, su implicación en la sociedad de su tiempo, etc.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

## PLAN DE ESTUDIOS

## PRIMER CURSO

Primer Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y la Edad Media	Formación Básica	6
Historia, cultura y sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)	Formación Básica	6
Introducción a la Historia del Arte: terminología y conceptos fundamentales	Formación Básica	6
Lenguajes artísticos y lecturas de la imagen	Formación Básica	6
Arte clásico	Obligatoria	6

Segundo Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Introducción a la Historia del Arte: dimensión social del arte	Formación Básica	6
Expresión y técnicas artísticas	Formación Básica	6
Arte medieval cristiano	Obligatoria	6
Arte europeo del Renacimiento y del Barroco	Obligatoria	6
Arte islámico, andalusí y mudéjar	Obligatoria	6

## SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia, cultura y sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)	Formación Básica	6
Ideas y corrientes filosóficas desde el siglo XVIII hasta nuestros días	Formación Básica	6
Literatura española del Siglo de Oro	Formación Básica	6
Arte español del Renacimiento y del Barroco	Obligatoria	6
Arte europeo de los siglos XVIII y XIX	Obligatoria	6

Segundo Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Literaturas del Novecientos	Formación Básica	6
Teoría del Arte	Obligatoria	6
Historia y conceptos fundamentales del patrimonio cultural	Obligatoria	6
Arte Iberoamericano: cultura y sociedad	Obligatoria	6
Arte español de los siglos XVIII y XIX	Obligatoria	6

## TERCER CURSO

Primer Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Conservación de Bienes Culturales	Obligatoria	6
Historia de la Fotografía	Obligatoria	6
Arte moderno (1880-1960)	Obligatoria	6
Estética	Obligatoria	6
Diseño y estética de lo cotidiano	Obligatoria	6

Segundo Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Picasso y el arte español del siglo XX	Obligatoria	6
Estética y lenguaje cinematográfico	Obligatoria	6
Arte de las Culturas no Occidentales	Optativa	6
Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)	Optativa	6
Estudios de género, feminismo e Historia del Arte	Optativa	6
Artes gráficas y creación mediática	Optativa	6
Patrimonio etnográfico y arte popular	Optativa	6
Historia del Urbanismo	Optativa	6

## CUARTO CURSO

Primer Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Fuentes de la Historia del Arte	Obligatoria	6
Museología y Museografía	Obligatoria	6
Teoría, literatura e historiografía artística española	Optativa	6
Historia de la Música	Optativa	6
Historia del jardín y del paisaje	Optativa	6
Patrimonio Industrial	Optativa	6
Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	Optativa	6

Segundo Semestre		
ASIGNATURAS	Carácter	Créditos ECTS
Historia del Cine	Optativa	6
Poéticas del arte español de los siglos XX y XXI	Optativa	6
Estudios avanzados sobre la arquitectura italiana del Renacimiento y del Barroco	Optativa	6
Pop, rock, jazz y otras músicas populares urbanas	Optativa	6
Iconología e Iconografía	Optativa	6
Estudios culturales sobre el Humanismo y el Barroco español	Optativa	6
Teoría e Historia de la Restauración	Optativa	6
Arquitectura Contemporánea	Optativa	6
Teorías de la Fotografía	Optativa	6
Prácticas Externas	Optativa	6
Arquitectura contemporánea	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de grado	6

